

## Uttalelse fra Creos Landsmøte

Kunst har kraft til å endre samfunn. Landsmøtet oppfordrer alle kunstnere til ikke å delta i arrangementer som kan bli brukt til inntekt for en politikk eller en bevegelse som strider imot demokratiets, menneskerettighetenes og folkerettens prinsipper. CREO ønsker å vise solidaritet med palestinske kunstnere og kulturarbeidere gjennom en boikott av israelske kulturinstitusjoner og kulturaktører som opptre på israelske bosettinger på Vestbredden eller som på annen måte støtter eller bidrar til okkupasjonen av Palestina. Den nye offensiven for å gjøre Jerusalem til Israels hovedstad og den stadig mer kritiske situasjonen for palestinere i Øst Jerusalem påvirker også kulturlivet i den delvis okkuperte byen. CREO oppfordrer kunstnere til å avstå fra å opptre på kulturarrangementer i Jerusalem som er støttet av israelske myndigheter eller på andre måter fremmer okkupasjonen. Israelske kunstnere og kulturarbeidere som er imot okkupasjonen opplever stadig mer sensur og restriksjoner. Derfor anmoder CREO alle kunstnere om å bidra til å styrke samarbeidet med israelske kulturaktører som arbeider mot okkupasjonen av de palestinske områdene.

## Statement from Creos Congress

Art has the power to change societies. Creos Congress encourages all artists not to participate in events that may accredit political forces or movements that work against the principles of democracy, human rights and international law. Creos wish to show solidarity with Palestinian artists and workers in the culture sector through a boycott of Israeli cultural institutions and cultural participants that perform on Israeli settlements on the West Bank or that in other ways support or contribute to the occupation of Palestine. The new offensive to make Jerusalem the capital of Israel, and the increasingly critical situation for Palestinians in East Jerusalem, also affects the culture life in the partly occupied city. Creos encourage artists to refrain from performing at cultural events in Jerusalem that are supported by Israeli authorities or in other ways promotes the occupation. Israeli artists and workers in the culture sector that are against the occupation experience increased censorship and restrictions. Creos therefore ask all artists to contribute to strengthening collaboration with Israeli culture participants that actively work against the occupation of the Palestinian areas.