

## **Kap. 1 Leilighetsvis tilsatte musikere i DNBE pr 1.4.2019**

### **1. Lønn og frammøte**

Musiker som ansettes som vikar eller ekstramusiker for et tidsrom på inntil 1 måned skal lønnes pr dag med satser beregnet på grunnlag av tariffestet lønn for månedslønnede (årslønnede) musikere.

Beregningsgrunnlaget skal være lønn for musiker med 6 års ansiennitet iht overenskomsten kap. 5, pkt. 1. (kr 542 491). For musiker som ikke samtidig har fast ansettelse i et annet norsk orkester (frilansmusiker med medlemskap i Creo) skal beregningsgrunnlaget være lønn for musiker med 10 års ansiennitet. (kr 562 140)

For musiker som ansettes som solomusiker skal det til en hver tid gjeldende solisttillegget for fast ansatte musikere legges til beregningsgrunnlagene.

Lønnen pr dag skal beregnes slik:

- For dag med ett frammøte inntil 5 timer: 1/17 av månedslønn
- For dag med to frammøter på til sammen inntil 6 timer: 1/13 av månedslønn
- For dag med ett frammøte inntil 3 timer: 1/22 av månedslønn

Dag med ett frammøte som varer mer enn 5 timer skal lønnes som dag med to frammøter (1/13 av månedslønn). Dag med ett frammøte som varer mer enn 6 timer og dag med to frammøter som til sammen varer mer enn 6 timer skal lønnes med 2 ganger satsen for ett frammøte (2 /17 av månedslønn).

Satsene inkluderer lyd- og/eller billedfesting der dette inngår i lønnen for fast ansatte. Musiker som ansettes for 1 måned eller mer lønnes etter overenskomstens ordinære lønnsbestemmelser.

### **2. Særskilte tillegg**

#### **2.1 Biinstrument**

For tjeneste med biinstrument skal det betales et tillegg på kr 120,00 pr frammøte.

### **3 Andre bestemmelser**

#### **3.1 Tilreisende musiker, turné**

I de tilfeller musikeren er tilreisende og må overnatte, skal det betales minst 1/17 av månedslønn pr. dag med enten prøve eller konsert. For øvrig gjelder de ordinære lønns- og frammøtebestemmelsene.

For tjeneste på turné skal det betales minst 1/17 av månedslønn pr dag. Det skal ikke betales for eventuell fridag på turné.

I de tilfeller hvor fast ansatte musikere blir gitt fridager i kompensasjon for reisetid eller andre særskilte forhold skal det betales tillegg som for dag med ett frammøte (1/17 av månedslønn) for hver fridag

#### **3.2 Transport**

Utgifter til transport av større instrumenter (cello, harpe, bass, slagverk o.l.) skal dekkes av arbeidsgiver