

Stortingets Utenriks- og forsvarskomite

Høringsnotat

Creo – forbundet for kunst og kultur er Norges største kunstnerorganisasjon med om lag 9.000 medlemmer. Creos medlemmer arbeider innenfor alle deler av kulturlivet; Blant disse finner vi utøvende musikere og artister, pedagoger, scenekunstnere, administrativt ansatte, musikkterapeuter, teknikere og andre yrkesutøvere som har inntekt fra kunstneriske og kulturelle virksomheter.

Creo – forbundet for kunst og kultur het tidligere Musikernes fellesorganisasjon (MFO).

Forsvarets musikk

Vi i Creo har i alle år vært opptatt av kulturens plass i Forsvaret, og da med et særlig fokus på Forsvarets musikk. Stortinget har tidligere vært tydelig på at musikk er en viktig del av Forsvarets forhold til folket, i tillegg til at det er en verdifull ressurs i Forsvaret. Norges forsvarsevne skapes ikke bare av de operative avdelingene, av kuler og krutt. Forsvarsevnen forutsetter forsvarsvilje i folket, hvor musikken er en viktig brobygger. Og forsvarsevnen avhenger mest av alt av soldatene, der kulturen er helt avgjørende for evnen.

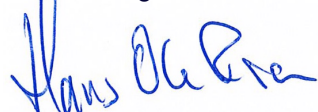
Dagens desentraliserte struktur er en vesentlig forutsetning for at Forsvarets musikk skal kunne ivareta sine oppgaver som brobygger mellom Forsvaret og det sivile samfunnet. Uten musikkorps som er lokalisert i de enkelte landsdelene kan Forsvarets musikk lett bli redusert til en seremoniell enhet for Forsvaret selv og de sentrale statsinstitusjonene. Dette vil være negativt både for Forsvaret og samfunnet

Vi er derfor glade for at Regjeringen denne gangen foreslår å videreføre våre fem forsvarskorps, selv om den foreslåtte bevilgningen – så langt vi kan lese ut av budsjettforslaget – ikke gir rom for å reversere tidligere kutt i antall musikere. Det er også positivt at regjeringen nå varsler at de ikke kommer til å pålegge kommuner og fylkeskommuner å bidra med driftsstøtte til Forsvarets musikk. Det ville i så fall etter vårt syn kunne føre til kutt i korpsernes budsjetter, eller en vanskelig situasjon for andre på kommunenes/fylkeskommunenes allerede trange kulturbudsjetter.

UDs kulturmidler

I budsjettforslaget kutter Regjeringen i Utenriksdepartementets post 70 til kultur med 10,2 millioner kroner, en reduksjon på nærmere 27%. Denne posten er nå på 48,5 millioner, mens vi i budsjettet for 2011 var langt over 100 millioner. Mer enn en halvering, og det uten å regne inn lønns- og prisvekst på disse åtte årene. - Dette var – og er – en viktig satsing, ikke bare for de kunstnerne som får midler til turneer utenlands, men også til fremme av norsk kultur og norske interesser verden over. Dette er ikke greit og henger også dårlig sammen med det som var varslet som en felles strategi mellom KUD og UD for internasjonal kultursatsning. Om komiteen finner midler å omfordele til dette tiltaket, er vi overbevist om at den investeringen vil gagne både norsk kulturliv og Norges anseelse i utlandet.

Med vennlig hilsen



Hans Ole Rian
Forbundsleder
Creo – forbundet for kunst og kultur