

KULTURRÅDET

Arts Council
Norway

PUBLISERINGSSTØTTE FOR MUSIKKINNSPILLINGER

- Ny ferdiginnspilt musikkutgivelse

Innspillingen må være

- Allment tilgjengelig digitalt og/eller fysisk format
- Minimum 25 minutter og med omslag (eventuelle søknader hvor utgivelsen har kortere varighet må begrunnes særskilt)
- Med utøvere og/eller opphavere som bor og hovedsakelig har sitt virke i Norge

Tilskudd fastsatt til 90 000 kr per utgivelse

MUSIKERE OG MUSIKKENSEMBLER

Hva kan du søke om?

- Støtte til konsert og turnévirkksomhet – fra mindre turnéer til omfattende behov for langsiktige tilskudd over ett eller flere år.

Søknadsfrister

2019: 3. desember

2020: 3. mars, 2. juni, 2. september, 2. desember

Veileder: Eivind Slotsvik



KULTURRÅDET

Arts Council
Norway

ANDRE MUSIKKTILTAK – PROSJEKTSTØTTE

Kunstnerisk utprøving av nye ideer/konsepter/workshops

- Seminarvirksomhet
- Prosjekter for og med barn og ungdom
- Dokumentasjon, utgivelse av musikkfaglig litteratur.
- Bevaring og formidling av musikkarven i Norge.

BESTILLINGSVERK OG PRODUKSJONSSTØTTE FOR MUSIKK

Hva kan du søke om?

- Honorar og kunstneriske kostnader til komposisjon og konsertproduksjon i alle sjangre.

Hvem kan søke?

- Komponister
- Arrangører, festivaler, musikere og institusjoner som vil bestille/produsere/presentere nye musikkverk.

Søknadsfrister

2019: 3.desember

2020: 2. juni, 2. desember

***Veileder:** Rannveig Sjøvaag*



Tilskuddsordninger for musikkfeltet i Fond for lyd og bilde

Formål

- Fremme produksjon og formidling av lyd- og filmopptak
- Ny norsk produksjon og fremførelse
- Fordeles til beste for rettighetshavere som bor og har hovedvirke i Norge
- Støtten er prosjektorientert

Dette kan du få støtte til

- **Prosjektstøtte:** - tekst til musikk - komponering - konsert og turné - fonograminnspilling
- **Markedsføring** av en musikkutgivelse: - markedsføringstiltak – produksjon av musikkvideo
- **Norsk musikk** i audiovisuelle produksjoner

Hvem kan søke

- Opphavspersoner
- Utøvende kunstnere
- Produsenter
- Må bo og ha sitt virke i Norge

Søknadsfrister i 2020

- Prosjektstøtte – søknadsfrist: 04.02.2020 og 02.09.2020
- Norsk musikk i audiovisuelle produksjoner – søknadsfrist: 04.02.2020 og 02.09.2020
- Markedsføring av musikkutgivelser – søknader mottatt innen midnatt – se Kulturrådets nettsider:
15.01.2020 blir styrebehandlet 26.02.2020
12.03.2020 blir styrebehandlet 16.04.2020
21.04.2020 blir styrebehandlet 26.05.2020



FOND FOR
LYD OG BILDE
Kulturrådet

Slik behandles søknaden



Elisabeth Margrethe Risøy
Rådgiver

Søker

- Husk søknadsfristen
- Send inn søknad med **relevante vedlegg**

Saks- behandler

- Gjennomgår søknaden
- Sender søknaden til riktig fagutvalg
- Følger opp vedtak tatt av styret

Fagutvalg

- Vurderer søknaden
- Lager innstilling til styret

Styret

- Fatter vedtak
- Vedtakene publiseres på nettsidene

<https://www.kulturradet.no/fond-for-lyd-og-bilde>

OSLO KOMMUNE



Veileder: Geir Rege

Frist 15. september

- Stipend til internasjonal utveksling
- Diversestipend
 - prosjekter, materialer, reise- og studier
- Etableringsstipend
- Talentstipendet
 - Kunstnertalenter mellom 18 og 26 år.

Løpende frister

- Innovasjon i kunst og kulturnæringa (senest 1. desember for inneværende år)
- Løpende tilskudd (8 uker før tiltaket skal gjennomføres)



FOND FOR UTØVENDE
KUNSTNERE

FFUK GIR STØTTE TIL PROFESJONELLE UTØVENDE KUNSTNERE SOM BOR OG HOVEDSAKELIG HAR SITT VIRKE I NORGE

Utøvende kunstnere: musikere, sangere, skuespillere, dansere, sceneinstruktører, dirigenter og andre som gjennom sin kunst framfører åndsverk

Profesjonelle utøvere er de som har det utøvende virket som sitt yrke.

Midlene går i hovedsak til **freelancevirksomhet** og til **frie grupper**.

***Veileder:** Jon Nupen-Stieng*



PROSJEKTSTØTTE

Musikk, Teater, Musikkteater, Dans og arrangement av Kurs/Seminar.

- Konserter/forestillinger/visninger og eventuelt tilhørende prøvetid
- Øremerket honorar til medvirkende proffe utøvere bosatt i Norge
- Det kan *ikke* søkes støtte til skapende arbeid, og fondet har ingen ordning tilsvarende Kulturrådets støtte til forprosjekt

REISE- OG ETTERUTDANNINGSSTIPEND

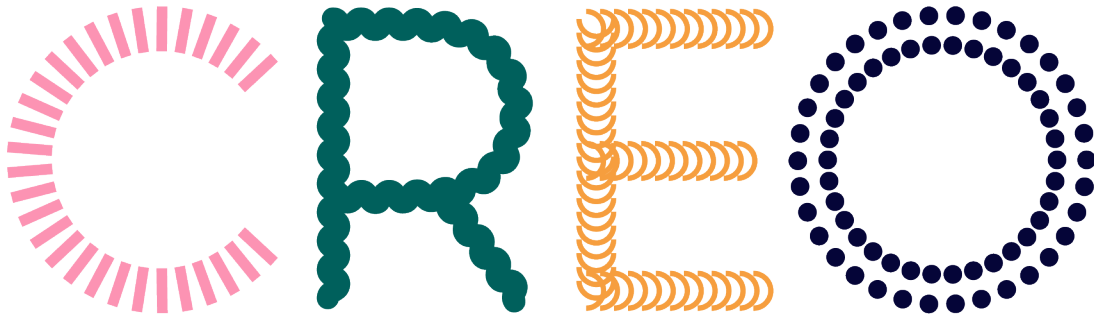
- Lengre opphold, fortrinnsvis i utlandet
- Kurs, skole, privattimer
- Personlig søknad
- Maks søknadssum 20.000,-

INNSPILLING - FONOGRAM

- Minimum 25 min innspilling
- Gjort hovedsakelig i Norge
- Produsent med virke i Norge
- Øremerket honorar til medvirkende proffe utøvere bosatt i Norge
- Ikke-påbegynte innspillinger

REISESTØTTE

- Kortvarige reiser med kunstfaglig innhold
- Reise, kost og losji kan dekkes



Creos vederlagsfond støtter **utøvende musikere** med tilskudd til egne prosjekter som **innspillinger, turneer og konserter m.m.** Det kan også søkes om **studie- og/eller reisestipend.**

Veileder: Anders Hovind

- Søknader behandles av fondets styre fire til seks ganger per år.
- **Prosjektbeskrivelsen skal inneholde**
 - Når prosjektet er tenkt gjennomført,
 - Realistisk budsjett for prosjektet med utgifter og inntekter
 - Kortfattet CV.
- Honorarer må som et minimum følge Creos anbefalte minstesatser.
- Neste styremøte i Vederlagsfondet er satt til 18.12.2019.
- Søknadsfrist er **30.11.2019.**

Mer info på www.creokultur.no.

Kontaktinfo: tlf. 910 06 586
/ vederlagsfondet@creokultur.no.

Tilskuddsordninger i stikk.no

Reisetilskudd: til utøvere og opphavere

Konsert/turné	Møtevirksomhet	Co-writes
•Til offentlige konserter i utlandet inkludert showcaser og support-opppdrag.	•Næringsrettet møtevirksomhet i utlandet for selvrepresenterende artister og komponister.	•Låtskriversamarbeid, komponistsamarbeid, librettoskriving etc. med utenlandske partnere utenfor Norge.

MUSIC NORWAY

Bransjetilskudd: til støtteapparat som i hovedsak forvalter flere artister/rettigheter

Markedsføringstiltak	Møtevirksomhet	Bakkekontakt	Større lanseringer
•Kjøp av PR-tjenester ved konserter og lanseringer i utlandet, samt strategiske promoteringsaktiviteter for selskapets artister.	•Næringsrettet møtevirksomhet i utlandet for selskaper.	•Til lengre arbeidsopphold i ett og samme territorium i 1-3 måneder.	•Næringsrettet tilskudd til større internasjonale lanseringer for selskaper.

Arrangørtilskudd: til eksportarenaer i Norge

Presse- og ekspertbesøk	Låtskriversamling	Delegatprogram
•Besøk av utenlandsk media og bransje til norske festivaler, bransjetreff, konserter, showcaser, seminarer, lanseringer etc.	•Besøk av utenlandske låtskrivere og produsenter til song-camps/låtskriversamlinger i Norge hvor målet er å skrive for andre.	•Besøk av utenlandsk media og bransje til norske festivaler med større delegatprogram i samarbeid med Music Norway.

Kriterier



- Norsk statsborger eller bosatt i Norge
- Registrert med organisasjonsnummer i Brønnøysundregistrene
- Bekreftede spillejobber/møter/avtaler
- Konkret målsetting
- Samarbeidspartnere i Norge og internasjonalt
- Spesifisert budsjett (med inntekts- og utgiftsside)

Søknadsfrister

- Reisetilskudd til utøvere og opphavere:
 - 1. mars
 - 1. juni
 - 1. september
 - 1. desember
- Arrangørtilskudd:
 - 1. mars
 - 1. juni
 - 1. september
 - 1. desember
- Bransjetilskudd
 - 1. hver måned

***Veileder:** Pål Dimmen*

MUSIC NORWAY

GramArtist Organisasjonen.

Fondets formål er å forvalte fremføringsvederlag for norske fonogramartister og utøvere.

Stiftelsen forvalter musikkartistenes andel av vederlagsmidler fra Norwaco.

70% av Fondets midler utbetales individuelt, og de resterende 30% ble fra og med 2016 omgjort til stipendet «Artiststipendet»

Veileder: Hans Olav

Artiststipendet er forbeholdt profesjonelle, yrkesaktive populærartister som har musikk som sin hovednæring.

Stipendet gis til artister som hovedsakelig har sitt virke i Norge (som har et norsk org.nr.), og deles ut uavhengig av organisasjonstilknytning. Både soloartister og band kan søke.

Stipendet er et **prosjekt- og arbeidsstipend** som er til for å stimulere kunstnerisk utvikling og fordypning, og søker definerer hvordan stipendet skal realisere det profesjonelle og kunstneriske formålet.

Stipendet utgjør per i dag 250.000,- kroner.



musikkutstysordningen

Musikkutstysordningen gir støtte til

- **Øvingsutstyr:** Kan inkludere sanganlegg, trommesett, gitarforsterker, bassforsterker, keyboard mm.
- **Fremføringsutstyr:** Kan inkludere lydutstyr, lysutstyr, backline og andre scenetekniske innretninger
- **Bygging og utbedring av øvingsrom og musikkbinge**
- **Akustiske tiltak:**
 - Akustisk forprosjektrapport: utredning av behov
 - Enkle akustiske tiltak
 - Større akustiske tiltak (krever gjennomført akustisk forprosjektrapport)

Utøverfelleskap kan søke

For dere som disponerer øvingslokale til **felles benyttelse**.

Dette omfatter eksempelvis: bandkollektiv, ensembler, spellemannslag, storband, kor, korps, orkestre, teatergrupper og liknende virksomheter eller sammenslutninger.

Søknadsfrister

- Under 50.000,- → månedlig søknadsfrist og behandling.
- Over 50.000,- → søknadsfrist 2. mars.

Veileder: Astrid Fuglevaag

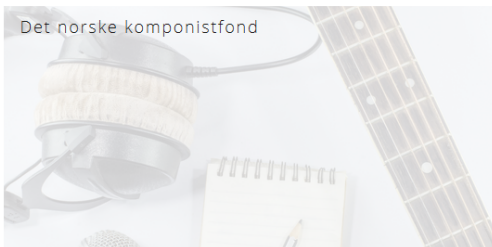
MUSIKKFONDENE

Det norske komponistfond / Komponistenes vederlagsfond / Tekstforfatterfondet

Det norske komponistfond	Komponistenes vederlagsfond	Tekstforfatterfondet
Gir støtte til komponisten/låtskriveren for at denne skal lage ny musikk Det må finnes en bestiller (et konsertsted, et kor, en festival/ensemble/band, en solist) av musikken Bestilleren <i>eller</i> komponisten/låtskriveren skal sende inn søknad	Gir støtte til komponisten/låtskriveren Støtte i form av arbeidsstipend, reisestipend, utstyrsstipend og fordypningsstipend. Komponisten/låtskriveren skal selv sende inn søknad	Gir støtte til tekstforfatteren for at denne skal skrive ny tekst til musikk Støtte i form av arbeidsstipend, reisestipend, opphold i fondets leilighet i Firenze og fordypningsstipend. Tekstforfatteren skal selv sende inn søknad* * unntak: Spesielt-stipend

MUSIKKFONDENE

Det norske komponistfond / Komponistenes vederlagsfond / Tekstforfatterfondet



Det norske komponistfond

Støtte til komponisthonorar ved bestilling av nye musikkverk/låter

Neste søknadsfrist: 2. mars 2020 kl. 13



Komponistenes vederlagsfond

Yrkesaktive komponister kan selv søke om støtte til skapende tonekunst, uansett genre.

Neste søknadsfrist: 3. februar 2020 kl. 13



Tekstforfatterfondet

Tekstforfattere som skal skrive tekst til musikkverk kan motta støtte fra fondet.

Neste søknadsfrist: 4. november 2019 kl. 13

Komponister/låtskrivere og tekstforfattere må bo eller ha sitt virke i Norge.
Fondene gir ikke støtte til innspilling eller fremføring av musikk.

Alle søknader skal sendes inn via vår elektroniske søkeportal.
Les først søkerveiledningene på vår nettside <https://www.musikkfondene.no/>

Veileder: Therese Rørvik, administrativ leder i Musikkfondene