

Norske Scenografer i Creo Vederlagsfond

Retningslinjer for økonomisk støtte

1. Innledning og formål

Norske Scenografer i Creos Vederlagsfonds er opprettet for å forvalte kollektive vederlag fra sekundærbruk av skapende og utøvende kunstners prestasjoner som bestemt gjennom avtale om sekundærbruk og /eller som utbetales gjennom felles oppkrevings- og fordelingsorganisasjon. Fondets vedtekter vedtas av landsmøtet i Creo, som også velger fondets styre for hver landsmøteperiode. Fondets formål er beskrevet i vedtektene. NSc i Creos Vederlagsfonds fagutvalg behandler innkomne søknader og innstiller kandidater til fondsstyret i Creos Vederlagsfond som tildeler stipendmidlene.

2. Økonomiske rammer

Fondet har ingen grunnkapital. De årlige inntektene er varierende. Fondet kan disponere inntektene i sin helhet innenfor rammene av vedtektene og disse retningslinjene.

3. Hva kan det søkes om tilskudd til

Skapende og utøvende, profesjonelle scenografer, kostymedesignere, designere for figurteater, videodesignere, lysdesignere og lyddesignere kan søke om støtte til tidsavgrensede definerte prosjekter, individuelt eller i gruppe, slik som alle typer produksjoner, turneer og forestillinger.

Støtte kan gis til fordypning i de tradisjonelle fagområdene som omfattes av de ovenfor nevnte opphavergruppens virksomhet, eller til utprøving av nye uttrykksformer. Prosjekter som antas å bidra til egen kunstnerisk utvikling og/eller utvikling av disse fagområdenes virkefelt generelt, prioriteres.

Det kan også søkes om støtte til studiereiser. Det er ikke til hinder for støtte at prosjektet også støttes fra andre institusjoner eller fond. Som profesjonell scenograf, kostymedesigner, figurdesigner, videodesigner, lysdesigner eller lyddesigner regnes den som har et profesjonelt virke som scenograf, kostymedesigner, figurdesigner, videodesigner, lysdesigner eller lyddesigner og som har dette som sitt hovedvirke.

4. Andre formål

Fondets styre kan etter nærmere vurdering også behandle andre søknader og tildele

støtte til yrkesfremmende virksomhet for de gjeldende kunstnergruppene, allment arbeide for å styrke rettsvernet for skapende og utøvende scenografer, kostymedesignere, figurdesignere, videodesignere, lysdesignere og lyddesignere nasjonalt og internasjonalt, samt opplysnings- og informasjonsarbeid om scenografer, kostymedesignere, figurdesigneres, videodesignere, lysdesignere og lyddesigneres virksomhet og rettigheter.

Det er ikke til hinder for støtte at for eksempel publikasjoner publiseres gjennom forlag, analogt eller online, og gjennom disse får annen støtte.

5. Hva fondet ikke støtter

Studenter som er under grunnutdanning i tildelingssemesteret kan ikke tildeles støtte. Med grunnutdanning menes alle typer utdanning på bachelor- og masternivå. Unntak gjelder dersom studiet utgjør maksimum 50% av tiden (maks 15 studiepoeng pr. semester). Det gis ikke støtte til drift av foretak. Søknader på vegne av institusjoner eller organisasjoner faller utenfor støtteordningen.

6. Tildelingskriterier

Fondets styre tildeler støtte på grunnlag av en selvstendig vurdering av mottatte søknader. Fondet styre skal legge stor vekt på kunstnerisk kvalitet ved utvelgelsen av prosjekter som tildeles støtte. Avslag på søknad begrunnes ikke.

7. Krav til søknaden

Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, oppstartdato, framdriftsplan, et realistisk budsjett med utgifter og inntekter og kortfattet CV. Søknaden må sendes inn før prosjektstart. Søknaden kan inneholde inntil 5 vedlegg, eller 5 lenker til nettsider. En lenke tilsvarer en sides vedlegg.

8. Rapportering

Rapporten sendes inn ved prosjektets slutt. Den skal redegjøre for hvorledes midlene er benyttet. Det kan ikke tildeles støtte til nytt prosjekt før rapport fra tidligere innvilget prosjektstøtte er innlevert. Rapport sendes til scenograf@creokultur.no.

9. Kunngjøring og søknadsfrist

Søknadsfrister blir kunngjort på Creos nettsider.