



forbundet for kunst og kultur

## LO kommune per epost

Forbundssekretær Line Grenheim  
Epost: line.grenheim@creokultur.no  
Mobil: 47 05 38 26

Deres ref.:

Vår ref.:  
2020/LG15

Dato:  
3.8.2020

### KRAV HOVEDOPPGJØRET – KS 2020

Creo – forbundet for kunst og kultur vil innledningsvis påpeke viktigheten av å slå ring om de kollektive avtalene og verne om sentral lønnsfastsettelse.

### INNLEDENDE KOMMENTARER

Creo viser til LOs representantskaps vedtak av 18.2.2020.

#### Overordnede krav:

- Sikre økt kjøpekraft for alle.
- Lønnsforskjeller mellom grupper med høyere utdanning i henholdsvis privat og offentlig sektor må reduseres.
- Det generelle tillegget må gis en innretning som sikrer alle en reallønnsvekst. Dette kan skje ved en kombinasjon av kronetillegg og prosenttillegg.

#### Creo fremmer følgende hovedkrav:

- Sikre økt kjøpekraft for alle lønnstakergrupper.
- Sentral regulering av arbeidstid på reiser utenom ordinær arbeidstid.
- Sikre uttelling for tilleggs-/videre-/spesialutdanning - formal og realkompetanse.
- Sikre en balansert lønnsutvikling mellom de ulike kapitlene i HTA.
- Kompetanselønnsystemet for undervisningspersonalet i grunn- og videregående skole videreføres.
- Økte ulempetillegg for kvelds- og nattarbeid og for helgearbeid.

Vi krever at kvelds- og nattillegget i pkt 5.4.2 heves til minst kr 39,- pr arbeidet time for ordinært arbeid mellom kl. 17.00 og kl 06.00. Vi krever at lørdags- og søndagstillegget for arbeid mellom kl. 00.00 lørdag og kl. 24.00 søndag heves til minst kr 59,- pr. arbeidet time.

- Mange deltidsansatte i undervisningsstillinger opplever å få lange uønskede opphold i arbeidsdagen som ikke kan benyttes til arbeidsrelaterte oppgaver. Bestemmelsen om delt dagsverk i pkt 5.5. slår særlig uheldig ut for deltidsansatte i mindre stillingsbrøker, ettersom belastningen ved en oppsplittet arbeidsdag også påvirker mulighetene til annet lønnet arbeid og egen fritid. Tidskravet om at arbeidsdag inklusive opphold og spisepauser må strekke seg over 9 timer for å regnes som delt dagsverk, bør derfor fjernes.
- Kompetanselønnsystemet for musikk- og kulturskolelærere og distriktsmusikere videreføres med følgende presisering: «Pedagogisk utdanning er å anse som relevant kulturskolefag». Ansatte musikk- og kulturskolelærere med PPU eller tilsvarende pedagogisk utdanning, må få lønnsmessig uttelling for denne utdannelsen siden den må anses å være relevant for undervisning i kulturskolefag.
- Hovedtariffavtalens § 2 kap 2.5, gjøres gjeldende for musikk- og kulturskolelærere; «Tilsettingsforhold for undervisningspersonale regnes fra dato til dato, men likevel slik at et tilsettingsforhold som varer et skolehalvår, regnes fra 1.8. til 31.12., henholdsvis 1.1. til 31.7., og et tilsettingsforhold som varer et skoleår, regnes fra 1.8. til 31.7., inklusive lovbestemt feriefritid.»
- Ledere i musikk- og kulturskolene må avlønnes høyere enn dem de er satt til å lede. En undersøkelse Creo har foretatt blant våre medlemmer i disse stillingene viser at en betydelig andel er likt eller lavere lønns plassert enn dem de leder, eller at de er lavere lønnsinnplassert enn hva de ville vært i stilling som lærer i kulturskolen. Derfor krever vi at det i innledende merknader til kap 4 «Sentrale lønns- og stillingsbestemmelser» pkt 4.0, merknad 5 fjernes følgende henvisning; «avlønning i henhold til HTAs vedlegg 6», slik at ny merknad 5 skal lyde:
  - «Ledere som er tildelt vesentlige arbeidsgiverfunksjoner, skal avlønnes høyere enn dem de er satt til å lede. Unntak for ordningen er i de tilfeller underordnede har særskilt avlønning pga. spesiell kompetanse/spisskompetanse, retrettstilling/omplussing eller andre særskilte forhold.»
- Ledere i musikk- og kulturskolene må sikres minimum den lønn de har krav på iht til kompetanselønnsystemet uavhengig av kapitteltilhørighet. Dette som en parallell til SFS 2213 pkt 8.2, tredje avsnitt; «Ansatte i lederstillinger skal minst avlønnes med den årslønn vedkommende ville vært garantert i en undervisningsstilling».
- Det bør opprettes en egen stillingskode for teknikere med innplassering tilsvarende fagarbeider, med rapporteringsbenevnelse lyd- og lystechniker.
- Livsfasetiltak: Kulturskolelærere har rett til å få redusert undervisningen med inntil 6 % de to første yrkesårene etter fullført utdanning.
 

Kulturskolelærere har rett til å få redusert undervisningen med inntil 5,8 % fra skoleårets begynnelse det kalenderåret de fyller 58 år.

Kulturskolelærere har rett til å få redusert undervisningen med inntil 12,5 % fra skoleårets begynnelse det kalenderåret de fyller 60 år.

Nyutdannede kulturskolelærere og kulturskolelærere over 60 år disponerer den frigjorte tiden til for- og etterarbeid og faglig ajourføring på skolen, dersom man ikke blir enige om noe annet.

- *Mange av våre medlemmer har til dels store utfordringer med sine deltidsstillinger. Typisk om de har flere deltidsstillinger i forskjellige kommuner, men også om de har annet arbeid utenfor kommunen(e). Da opplever de f.eks at de blir innkalt til møter på samme tidspunkt i forskjellige kommuner, at det ikke gjøres forskjell i møtefrekvens for små og store stillinger, og at belastningen ved å jobbe i små stillinger blir ytterligere vanskeliggjort. Vi krever derfor ny § 4.2.5 i Kap 1, som skal lyde som følger: «For deltidsansatte skal arbeidsplikten, og fordelingen av arbeidets innhold, avspeile stillingsstørrelsen.»*
- *Vi krever følgende tekst inn i selve HTA, eventuelt i særavtale:*  
**Musikk- og kulturskoler**  
*Med mindre annet avtales lokalt, gjelder i som et utgangspunkt en arbeidsplanfestet tid på 1300 timer som for grunnskolens barnetrinn. I denne tiden ligger årsramme for undervisning på inntil 741 timer. I arbeidsplanfestet tid inngår bl.a. følgende aktiviteter:  
Egenøving/utvikling, reise mellom arbeidssteder og nødvendig pausetid.*
- *Hovedtariffavtalens §7 pkt 7.3 om at undervisningspersonale utbetales full lønn i ferietid første yrkesår forutsatt at samlet opptjente feriepenger vil gi lavere utbetaling, gjøres gjeldende også for musikk- og kulturskolelærere.*
- *Creo krever at navn i avtalen gjennomgående oppdateres og endres fra MFO til Creo, jamfør navneendring av forbundet.*

Creo tar forbehold om nye og/eller endrede krav.

Med vennlig hilsen

**Creo – forbundet for kunst og kultur**



Hans Ole Rian  
Forbundsleder

Line Grenheim /s/  
Forbundssekretær