

AVTALE

Mellom

_____ og Creo - forbundet for kunst og kultur

er det inngått følgende avtale:

Musikernes fellesorganisasjon gir samtykke til at medlemmer av forbundet medvirker ved innspilling til bruk ved

_____ s oppsetting av " _____ "

_____ forplikter seg til å sørge for at lydopptaket ikke blir brukt til andre formål enn det som er nevnt foran. Lydopptaket skal makuleres når forestillingen blir tatt av teatrets repertoar. Lydopptaket må ikke brukes til fremføring gjennom radio eller fjernsyn (unntatt dersom korte utdrag fra forestilling der båndet brukes, blir sendt i aktualitetspost) eller lånes ut til andre. Lydopptaket må heller ikke mangfoldiggjøres eller innkopieres på film, CD eller annen innretning som kan gjengi musikken. Uten særskilt samtykke fra MFO kan ikke lydopptaket benyttes til forestillinger utenfor Norge.

For studioarbeidet (innspillingsarbeidet) lønnes musikerne etter individuell avtale som forutsettes inngått før innspillingen, dog minst kr 2 412 for inntil 3 timers medvirkning, deretter kr 375 pr. påbegynt halvtime.

For bruk og framføring av lydopptaket skal det betales et vederlag på kr 955 pr. musiker pr. forestilling.

Innspillingen inngår ikke i den ordinære arbeidsplikten til musikere som er ansatt ved teatret, og for evt. medvirkning ved innspillingen skal også disse lønnes særskilt i hht. ovenstående.

Oslo,

Creo - forbundet for kunst og kultur