

Høringsnotat – regjeringens forslag til statsbudsjett for 2021

Creo – forbundet for kunst og kultur er Norges største kunstnerorganisasjon med over 9.500 medlemmer. Creos medlemmer arbeider innenfor alle deler av kulturlivet; Blant disse finner vi utøvende musikere og artister, pedagoger, scenekunstnere, administrativt ansatte, musikkterapeuter, lyd- og lysteknikere og andre yrkesutøvere som har inntekt fra kunstneriske og kulturelle virksomheter.

Ingen styrking av praktisk og estetiske fagene i grunnopplæringen eller i kulturskoler.

I fjor høst kom regjeringens nye strategi for å styrke de praktiske og estetiske fagene i skolen, barnehagen og lærerutdanningen. Det var i utgangspunktet positiv lesing – gode mål, både styrking av fag, innhold, kompetanse og rekruttering. Dessverre ble ikke dette fulgt opp i budsjettet for 2020, og vi kan heller ikke se at det følges opp av konkrete tiltak og/eller bevilgninger i forslaget til budsjett for 2021.

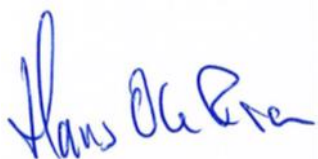
Om regjeringen ønsker å styrke kompetansen hos lærerne, og bruke kulturskolelærere i mer utstrakt grad – hvorfor foreslår de da ikke at man kan ta praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) gjennom strategien «Kompetanse for kvalitet»? Og om regjeringen ønsker høyere kvalitet på lærerne som underviser praktiske og estetiske fag, hvorfor foreslår de ikke de samme kompetansekravene i disse fagene som i de andre grunnskolefagene? Det ville ha vært en naturlig konsekvens når målet er høyere kompetanse hos lærerne, og en bedre skole for alle elevene, og en naturlig konsekvens av det de selv sier om at «Regjeringa har som mål at alle lærarar skal ha fordjuping i faga dei underviser i, og vil halde fram med satsinga på vidareutdanning for lærarar og skuleleiarar». **Creo foreslår derfor at det snarest settes i gang et Kunstfaglærarløft, der lærerne som underviser i praktiske og estetiske fag, og elevene som skal undervises i disse fagene, får det fokus de fortjener.**

Utstyrstipendet for musikkelevne på musikk- dans- og dramalinjene er halvert fra i fjor til i år.

Musikkelevne har virkelig behov for den støtten de har mottatt tidligere. Å vedlikeholde instrumenter, oppdatere musikkprogrammer, og kjøpe noter er veldig kostbart. Musikkelevne har tidligere mottatt om lag kr 2 100,- per år. Dette beløpet er nå blitt halvert til neste skoleår, til kr 1 071,- pr år. Idrettselever og danseelever har fått beholde sine satser videre. **Creo foreslår at Stortinget reverserer dette kuttet, og justerer beløpet opp igjen.**

Universitets- og høgskolesektoren har vært under kontinuerlig omstilling i mange år, og kostnadene knyttet til dette er i liten grad kompensert. I tillegg foreslår regjeringen også i år kutt i alle statlige virksomheters driftsbudsjett med minst 0,5 prosent (ABE-reformen). Akkumulert over flere år er disse årlige kuttene blitt mange milliarder. Generelle kutt, uten å vurdere situasjonen i den enkelte virksomhet, rammer alle virksomhetene. Flate kutt, sammen med et sterkt press om omorganiseringer, rammer hele sektoren og alle stillingstyper. Det er store forventninger til sektoren både når det gjelder forskning og utdanning. ABE gjør det betydelig vanskeligere å innfri disse forventningene. Creo advarer derfor særskilt imot at effektiviseringskuttet økes som følge av budsjettforliket slik det har skjedd de siste åra.

Med vennlig hilsen



Hans Ole Rian
Forbundsleder
Creo – forbundet for kunst og kultur