

Høringsnotat – regjeringens forslag til statsbudsjett for 2021

Creo – forbundet for kunst og kultur er Norges største kunstnerorganisasjon med omtrent 9.500 medlemmer. Creos medlemmer arbeider innenfor alle deler av kulturlivet; Blant disse finner vi utøvende musikere og artister, pedagoger, scenekunstnere, administrativt ansatte, musikkterapeuter, lyd- og lysteknikere og andre yrkesutøvere som har inntekt fra kunstneriske og kulturelle virksomheter.

Forsvarets musikk

Vi i Creo har i alle år vært opptatt av kulturens plass i Forsvaret, og da med et særlig fokus på Forsvarets musikk. Stortinget har tidligere vært tydelig på at musikk er en viktig del av Forsvarets forhold til folket, i tillegg til at det er en verdifull ressurs i Forsvaret. Norges forsvarsevne skapes ikke bare av de operative avdelingene, av kuler og krutt. Forsvarsevnen forutsetter forsvarsvilje i folket, hvor musikken er en viktig brobygger. Og forsvarsevnen avhenger mest av alt av soldatene, der kulturen er helt avgjørende for evnen.

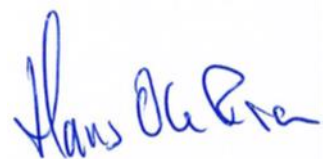
Dagens desentraliserte struktur er en vesentlig forutsetning for at Forsvarets musikk skal kunne ivareta sine oppgaver som brobygger mellom Forsvaret og det sivile samfunnet. Uten musikkorps som er lokalisert i de enkelte landsdelene kan Forsvarets musikk lett bli redusert til en seremoniell enhet for Forsvaret selv og de sentrale statsinstitusjonene. Dette vil være negativt både for Forsvaret og samfunnet.

Bevilgningene til forsvarets musikk er foreslått videreført både fra forsvarsdepartementet (60 %) og kulturdepartementet (40 %) på 2020-nivå. Stillingsrammen på 173 skal bli nådd i 2020, noe vi er svært glade for. Men dette innebærer samtidig at midler til produksjon av konserter etc. må vike for å kunne opprettholde de faste musikerstillingene. **Vi foreslår derfor at rammene til Forsvarets musikk økes slik at de kan opprettholde sine produksjoner og konserter på minst samme nivå som tidligere.** Dette som en økning i Kap.1720 Forsvaret, post 01, Forsvarsstaben og Forsvarets fellestjenester.

UDs kulturmidler

Posten 70 Kultur- og informasjonsformål er foreslått til snaut 29 mill kr. Dette er ca. 1 mill kr. opp sammenliknet med saldert budsjett 2020. Denne posten er halvert siden 2011. Vi venter stadig på den varslede felles strategien mellom KUD og UD for internasjonal kultursatsning. Dette var – og er – en viktig satsing, ikke bare for de kunstnerne som får midler til turneer utenlands, men også til fremme av norsk kultur og norske interesser verden over. Dette er ikke greit og henger også dårlig sammen med det som var varslet som en felles strategi mellom KUD og UD for internasjonal kultursatsning. **Om komiteen finner midler å omfordele til dette tiltaket, er vi overbevist om at den investeringen vil gagne både norsk kulturliv og Norges anseelse i utlandet.**

Med vennlig hilsen



Hans Ole Rian
Forbundsleder
Creo – forbundet for kunst og kultur