

Protokoll fra hovedoppgjøret 2020 mellom CREO og Den Norske Opera & Ballett (DNO&B)

Det har vært avholdt forhandling 8.1.21 og 11.1.21 mellom DNO&B og CREO vedrørende hovedoppgjøret pr. 1. april 2020.

Det vises også til protokoll av 05.01.2021 mellom Spekter og LO stat "Avsluttende sentrale forhandlinger om overenskomster i overenskomstområde 1 (Kultur) i Spekter området."

Tilstede

Fra Creo

Tore Walmsnæss, Jan Koop, Johan Henrik Neergaard, Markku Salonen, Thea Gudim Breder, Pia Auset, Kristin Skår Sørensen og Charlotte Sager

Fra Den Norske Opera & Ballett

Geir Bergkastet, Trude Rostad, Elin Borander og Janicke Lee Tombre

Møtene ble avholdt digitalt på Zoom.

1. Sentrale protokoller

Det vises til A-delsprotokoll inngått 25. og 26.8.2020 mellom Arbeidsgiverforeningen Spekter og LO Stat.

2. Lønnsreguleringer

- Det gis et generelt tillegg pr. årsverk på kr. 322,-. Tillegget gis til alle på CREOs lønnsrammer.
- I tillegg gjøres følgende endringer i lønnsrammene:
 - Alle lønnstrinn i lønnsramme (M) opp med ett trinn. Dette gjelder uavhengig av ansiennitet.
 - M 21.1, 14. års ansiennitet justeres opp ett trinn.
 - M 22.1, fra 0 til 8 års ansiennitet justeres opp ett trinn.
 - Assisterende regissører direkte innplasseres i ny lønnsramme M7 på lønnstrinn 50.

Ovennevnte tillegg inkluderer generelt tillegg på kr. 975,- som er avtalt i A-delsforhandlingen. Deltidsansatte gis forholdsmessig tillegg.

Virkningsdato er 1. august 2020.

I tillegg gis det et omforent 2020-tillegg (engangsbeløp) på kr. 1.600,-. Deltidsansatte gis forholdsmessig tillegg.

De særskilte lønssatsene for leilighetsvis ansatte korsangere økes med virkning fra 1.8.2020:

Ny prøvesats: kr. 1.358,-

Ny forestillingssats: kr. 1.888,-

De avtalte tilleggene gis ikke til arbeidstakere som er fratrådt, med mindre fratredelsen skyldes pensjonering. Det foretas ikke omregning og etterbetaling av overtidstillegg, skifttillegg m.v. for arbeid utført før vedtakelsen.

3. Tekstlige endringer i overenskomsten

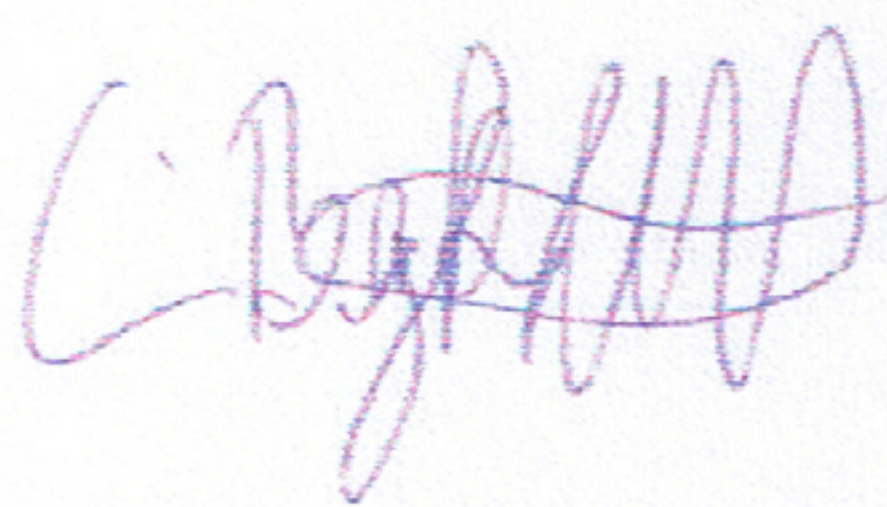
Endringer i kursiv.

- Punkt 2.2.4
Arbeidstaker skal en gang ukentlig ha en sammenhengende fritid (ukefridag) på minst 36 timer, og slik at det alltid inngår et helt kalenderdøgn. Denne fritid skal fortrinnsvis gis på søndag. I tillegg til ukefridag skal det i størst mulig utstrekning gis ytterligere en fridag som skal strekke seg over et helt kalenderdøgn. Denne fridagen skal så vidt mulig gis i sammenheng med ukefridagen. *Gjelder Creo: Ukefridagen kan ikke planlegges senere enn etter 9 sammenhengende arbeidsdager.*
Det vises dog til begrensninger og presiseringer i nedenstående særbestemmelser, pkt. 2.2.6.
- Punkt 2.2.5 Fridager/Helligdager
Alle helligdager iht. Lov om helligdager og helligdagsfred, er fridager, med mindre DNO&B arrangerer forestilling/ konsert eller andre publikumsrettede arrangementer den enkelte helligdag. *Gjelder Creo: Arbeid på helligdager skal senest gjøres kjent ved sesongstart.*
- Punkt 2.2.6 – overskriften - *endre MFO til Creo.*
- Punkt 2.2.6. pkt. 5 første kulepunkt – endres til:
Daglig arbeidstid skal normalt ikke overstige 7 timer, for ballettdansere 8 timer. For musikere i orkesteret skal daglig bundet arbeidstid normalt ikke overstige 6 timer. *Daglig arbeidstid kan utvides til 7 timer i følgende tilfeller:*
- *Ved prøve på inntil 3 timer og forestilling på inntil 4 timer.*
- *Ved forestilling på inntil 3,5 timer kan prøver med full gjennomgang utvides til inntil 3,5 timer fem ganger i sesongen. Sistnevnte gjelder ikke på premiere - og konsertdager.*
Det kan inngås særavtale med enkeltgrupper som avviker fra dette.
- Punkt 2.4.3 – Delt dagsverk, ny tekst:
For delt dagsverk betales orkestermusikere og repetitører et fast B2 tillegg som tilsvarer kr. 1.000,- pr. årsverk.
For øvrige arbeidstakere er kompensasjon for delt dagsverk fastsatt i pkt. 2.4.1.
- Punkt. 2.4.17 – Arbeidstøy – utgår
Godtgjørelse for særskilt arbeidstøy fjernes og legges i stedet til som økning på alle lønnstrinn i lønnsramme (M) med tilsvarende beløp kr. 1.400,- med virkning fra 1. august 2020. Punktet slettes fra overenskomsten for Creos område.
- Punkt 2.6.4 første og siste setning i punktet legges til *assisterende regissører.*
Ny tekst første setning: For repetitører, orkestermusikere, sangsolister, ballettdansere, inspisienter, *assisterende regissører*, sufflører og korsangere gjelder følgende.....
Ny tekst siste setning: For inspisienter, *assisterende regissører* og sufflører kan disse to ukene etter avtale legges til andre tider.

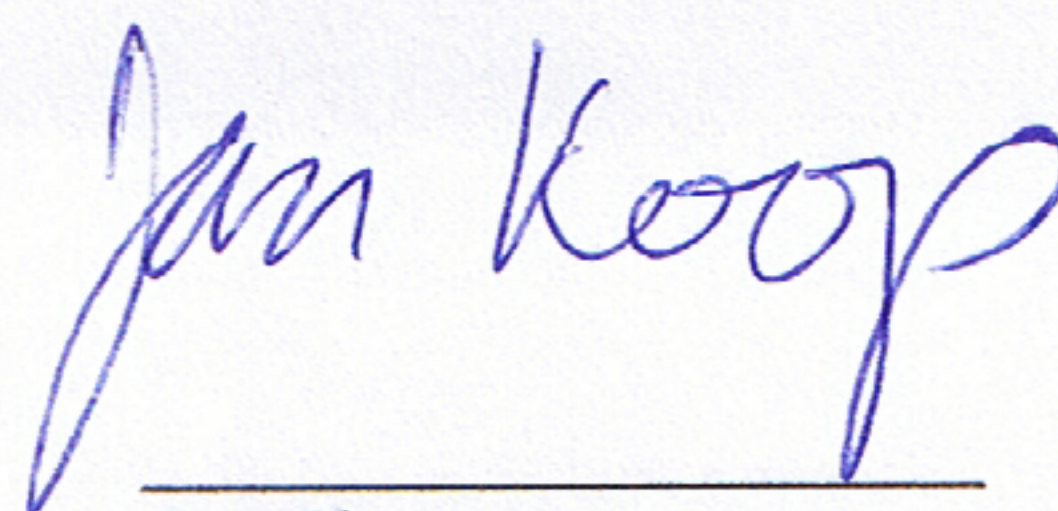
4. Partssammensatt utvalg

- Det nedsettes et partssammensatt utvalg som skal fremforhandle en særavtale for ballettdansere for avregning av oppvarming og selvsminketid, jmf. overenskomsten punkt 2.2.6 pkt 5, femte kulepunkt. Arbeidet skal være ferdigstilt innen 31.5.2021.
- Det nedsettes et partssammensatt utvalg som skal se på arbeidstidsbestemmelsene for assisterende regissører. I dette arbeidet skal det inngå en vurdering av å innføre gjennomsnittsberegning av arbeidstiden. Partene skal også drøfte innføringen av ansiennitetstrinn på lønnsramme M7. Det skal i tillegg utarbeides en oppdatert stillingsbeskrivelse for denne gruppen. Frist for arbeidet er 31.12.2021.

Oslo, 11.01.2021



Geir Bergkastet
Den Norske Opera & Ballett AS



Jan Koop
Creo