

Sjekkliste for søknader til Creos vederlagsfond

Inntektene til fondet kommer fra ulike typer *musikk*-innspillinger og vederlagsmidlene er derfor forbeholdt yrkesaktive, utøvende musikere eller artister – uavhengig om du er medlem i Creo eller ikke. Det bør derfor framgå av søknaden at midlene skal brukes til honorarer eller liknende* som kommer musikere/artister til gode. Nedenfor finner du en sjekkliste som kan være til hjelp etter at du har lest retningslinjene for fondet. Hvis svaret er markert med **rødt** vil søknaden bli avslått.

Gjelder søknaden et musikkprosjekt*?	JA 😊	NEI 😞
Er du eller deltakerne i prosjektet studenter?	JA 😞	NEI 😊
Inneholder søknaden CV?	JA 😊	NEI 😞
Inneholder søknaden et budsjett i balanse?	JA 😊	NEI 😞
Følger honorarene Creos minstesatser?	JA 😊	NEI 😞
Inneholder søknaden en prosjektbeskrivelse?	JA 😊	NEI 😞
Inneholder søknaden et representativt lyd-vedlegg**?	JA 😊	NEI 😞
Gjelder søknaden komponering eller utvikling av materiale?	JA 😞	NEI 😊
Er du medlem av Creo?	JA 😊	NEI 😊
Er søknaden sendt inn etter prosjektstart?	JA 😞	NEI 😊
Har du et prosjekt med støtte fra vederlagsfondet som ikke er avsluttet?	JA 😞	NEI 😊

* Se retningslinjene

** Dette er nødvendig for at styret skal kunne bedømme den kunstneriske kvaliteten på prosjektet. Lydvedlegg kan være i form av en lenke til nettsted (som soundcloud/youtube e.l.) eller i form av en lydfil.