

Prinsipper for beregning av honorar for operasolister

1. Honorarene tar utgangspunkt i et prosjektbasert system hvor sangerne får honorar for hele produksjonsperioden en er engasjert i, fra første prøvedag til siste forestillingsdag, men også for egen forberedelse og innstuderingstid. Honorarsatsene differensierer ikke mellom operaselskapenes størrelse og status, jf. distriktsopera, regionopera, mindre operakompanier eller nasjonalopera.
2. Utgangspunktet for beregningen av anbefalt honorarnivå, er å se hen til de samlede vilkårene for operasolister ved DNO&B.
3. Anbefalt minstehonorar i næring for en produksjon på 6 uker, inklusive egen innstuderingstid, fastsettes av Creo årlig med virkningsdato 1. mai for henholdsvis:
 - Liten rolle
 - Mellomstor rolle
 - Ledende rolle
4. Egen innstuderingstid er beregnet til:
 - Liten rolle: 1 uke
 - Mellomstor rolle: 4 uker
 - Ledende rolle. 8 uker
5. Rollestørrelse kan avgjøres etter Rudolf Kloibers Handbuch der Oper.
6. Utbetaling av honorar skjer etter følgende prinsipp:
 - 1/3 ved undertegning av kontrakt/egen innstudering
 - 1/3 ved prøvestart
 - 1/3 etter siste forestilling