

Sendt via internett
Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Oslo, 25. mai 2021

Deres ref. 21/1425-

Høringsuttalelse om forslag til ny forskrift til åndsverkloven

Det vises til departementets høringsbrev av 17.3.2021, ref. 21/1425, om bl.a. teknisk tilpasning av forskriften til den nye åndsverkloven av 15.6.2018 og gjennomføring av de såkalte Marrakech-forpliktelsene i norsk rett.

Da høringsuttalelsen ikke i vesentlig grad berører våre medlemmers rettigheter, begrenser vi oss til å kommentere det vi anser som mest sentralt for vår organisasjon. For øvrig vises det til hørings svar fra Gramo og Kopinor, som vi støtter. Som en av organisasjonene omfattet av Kunstnernettverket, vises det også til hørings svar derfra.

Det presiseres innledningsvis at vi er positive til lovbestemmelser som sikrer tilgang til åndsverk og annet vernet materiale til fordel for personer med nedsatt funksjonsevne. Creo mener imidlertid, og slik departementets forslag legger opp til, at dette er noe som må bekostes av samfunnet, og ikke den enkelte rettighetshaver. Det bør derfor som hovedregel betales et vederlag til rettighetshaverne for bruk av åndsverk og andre prestasjoner. Med hensyn til vederlagets størrelse, støtter vi Kopinors uttalelse om at bruken skal fortsatt kompenseres gjennom tvangslisensordninger, og ikke fastsettes ensidig av staten slik departementet foreslår. En endring av vederlagsfastsettelsesform vil kunne innebære framtidig usikkerhet og risiko for nedprioritering og saldering uten klar sammenheng med den faktiske bruken. «Kompensasjon» peker dessuten i retning av en tapsbetraktning, i motsetning til et rimelig vederlag for en gitt bruk. En forhandlingsordning vil ha større legitimitet blant rettighetshaverne og vil i større grad sikre at begge parters behov ivaretas på en god måte.

Med vennlig hilsen



Hans Ole Rian
Forbundsleder
Creo – forbundet for kunst og kultur