Arbeidsbeskrivelse for kordirigent

|  |  |
| --- | --- |
| Korets navn: |  |
| Dirigentens navn: |  |

Arbeidsbeskrivelsen er en presisering av ansvar, rettigheter og plikter som kordirigent i ditt kor. Arbeidsbeskrivelsen er et supplement til standard arbeidsavtale eller kontrakt som du må inngå med din arbeidsgiver/oppdragsgiver.

**Dirigentens hovedansvarsområder**

1. All musikalsk ledelse.
2. Instruksjon/undervisning/veiledning.
3. I samråd med styret velge eventuelle hjelpeinstruktører og veilede disse.
4. Repertoarvalg i samråd med styret/musikkutvalget.

**Dirigentens plikter**

1. Dirigenten må rette seg etter styrets beslutninger.
2. Dirigenten må rette seg etter korets gjeldende vedtekter og bestemmelser i den grad disse ikke strider mot ufravikelig lov.
3. Dirigenten skal delta på alle øvelser, ekstraøvelser, opptredener, arrangement og konserter e.l. som er kontraktfestet eller avtalt.
4. Dirigenten skal planlegge og tilrettelegge det musikkfaglige arbeidet i koret og iverksette planene gjennom øvelser, ekstraøvelser og seminar innenfor de økonomiske og kunstneriske rammer som er gitt.
5. Ved kontraktens opphør skal dirigenten levere tilbake de av korets eiendeler som dirigenten har vært i besittelse av.

**Dirigentens rettigheter**

1. Dirigenten har avgjørelsesmyndighet i saker som berører det kunstneriske og pedagogiske ansvar, så fremt dette ikke er i strid med vedtak i styret.
2. Dirigenten avgjør hvilke pedagogiske metoder som skal anvendes, så fremt dette ikke er i strid med vedtak i styret.
3. Dirigenten har rett til å foreta stemmeprøve og plassere stemmer etter behov, så fremt dette ikke er i strid med vedtak i styret.
4. Dirigenten kan etter avtale med styret bruke stemmeprøver, repetitør, hjelpedirigent o. l. når dette anses som nødvendig.
5. Dirigenten har rett til å delta på styremøter med tale og forslagsrett, men uten stemmerett.
6. Dirigenten kan foreslå samarbeidspartnere som musikere, lysdesign, lydmann og andre som skal medvirke i konserter eller på arrangement. Koret skal foreta avtalene med samarbeidspartnerne.
7. Når koret planlegger aktiviteter eller får tilbud om medvirkning i konsert e.l. utover det som er avtalt, skal styret i samråd med dirigenten vurdere saken ut fra følgende kriterier: 1) musikalsk kvalitet, og 2) stemmefordeling og kapasitet sett opp mot allerede vedtatte program og aktivitet.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sted/dato  |  | Sted/dato |
| for korstyret  |  | dirigent |