

Kulturinstitusjoner er i streik pga. arbeidsgiverorganisasjonens Spekters motstand mot å gi kvinner og menn like pensjonsytelser. Stortinget har laget en lov som sier man må betale inn mer for kvinner for at de skal få de samme ytelsene som menn. Den heter Hybridpensjonsloven.

Pensjon virker komplisert for mange, men stridens kjerne i denne saken er at de ansatte ønsker en pensjonsforsikring mens arbeidsgiverne bare vil tilby en sparekonto.

De ansatte ønsker en kollektiv kasse for på denne måten å sikre seg hele livet. Den ekstra kostnaden for kvinnelige ansatte er arbeidstakerne villige til å dekke selv. Kostnaden for bedriften er derfor tilnærmet lik enten man velger Hybrid eller Sparekonto.

Spekter og arbeidsgiverne har i uttalelser vist en utrolig arroganse ved å påstå arbeidstakerne ikke vet sitt eget beste. En så paternalistisk 1800-talls mentalitet i forholdet mellom ansatte og arbeidsgiver skulle man ikke tro eksisterte i 2021.

Trondheim Symfoniorkester og Opera (TSO) har Hybridpensjon. Vi hadde en god gjennomgang med uavhengig ekspertise og de ansatte var samstemte: alle ville ha Hybrid. Menn og kvinner betaler solidarisk den ekstra kostnaden for kvinnene. Frilanserne får pensjon fra første krone. Både arbeidsgiver og arbeidstaker er tilfreds.

Mener Spekter kulturarbeidere er lite skikket til å vurdere slikt selv? Et annet stort firma i Trondheim valgte også Hybrid: SINTEF. Er vurderingsevnen til de ansatte i denne teknologibedriften for dårlig til å kunne avgjøre slikt?

La dette være klart: Kultursektoren har blitt Frontfaget for en livsvarig og kjønnsnøytral pensjonsordning.

La dere ikke lure: Dette er ikke et økonomisk spørsmål. Kostnaden for arbeidsgiver er tilnærmet lik.

Kan det være at noen høytlønte arbeidsgivere ikke trenger en pensjonsforsikring og ikke ser seg tjent med å betale inn til en kollektiv kasse? Det er helt legitimt å ønske seg en innskuddspensjon på egne vegne, men det kan ikke begrunnes med omtanke for de ansattes ve og vel.

Musikere har en lang tradisjon for å ivareta hverandre. Vi tenker kollektivt. Et orkester handler ikke om "meg" og "mitt". Vi er avhengige av og vant til å stole på hverandre. Vi vil forsikre hverandre i stedet for å knuge på en individuell sparekonto.

61 år gammel er jeg godt sikret og for meg personlig hadde det kanskje svart seg å få sparekontoen. Imidlertid er jeg er svært bekymret for de som skal leve mange år bare på Folketrygden, derfor har jeg jobbet iherdig for Hybridpensjon.

I ettertid ser det ut som sektoren burde tatt konflikten i 2016, men vi trodde vi forhandlet med en seriøs motpart og stolte på skriftlige løfter fra Spekter.

Direktører: Det er ingen skam å snu. Gi de ansatte den pensjonen de ønsker!

Spekter: Snur dere ikke i denne saken kan vi aldri stole på dere igjen. Da bør dere skaffe en hvit katt så dere lever opp til organisasjonens navnebror.

Einar Heier, Hovedtillitsvalgt TSO