

## § 9 LEILIGHETSVIS TILSATTE MUSIKERE I Arktisk Filharmoni pr 1.4.2021

### 9.1 Lønn og frammøte

Musiker som ansettes som vikar eller ekstramusiker for et tidsrom på inntil 1 måned skal lønnes pr dag på grunnlag av de til enhver tid gjeldende lønnsrammer for månedslønnede (årslønnede) musikere.

- For konsertmester og solomusikere/gruppeledere skal beregningsgrunnlaget være lønn for orkestermusiker IV med 2 års ansiennitet. (Kr 606 032)
- For øvrige musikere skal beregningsgrunnlaget være lønn for orkestermusiker I med 2 års ansiennitet. (Kr 562 510)
- For musiker som ikke samtidig har fast ansettelse i et annet norsk orkester (frilansmusiker med medlemskap i Creo), er beregningsgrunnlaget 3 lønnstrinn høyere enn det som følger av foregående ledd.

Lønnen pr dag skal beregnes slik:

- For dag med ett frammøte inntil 5 timer: 1/17 av månedslønn
- For dag med to frammøter på til sammen inntil 6 timer: 1/13 av månedslønn
- For dag med ett frammøte inntil 3 timer: 1/22 av månedslønn

Dag med ett frammøte som varer mer enn 5 timer skal lønnes som dag med to frammøter (1/13 av månedslønn).

Dag med ett frammøte som varer mer enn 6 timer eller dag med to frammøter som til sammen varer mer enn 6 timer skal lønnes med 2 ganger satsen for ett frammøte (2 /17 av månedslønn).

For tjeneste for konsertmester skal det i tillegg betales kr 150,00 pr prøve og kr 300,00 pr konsert.

Satsene inkluderer lyd- og/eller billedfesting der dette inngår i grunnlønnen for fast ansatte.

Musiker som ansettes for 1 måned eller mer lønnes etter overenskomstens ordinære lønnsbestemmelser.

### 9.2 Særskilte tillegg:

#### 9.2.1 Biinstrument:

For tjeneste med biinstrument skal det betales et tillegg på kr 120,00 pr frammøte.

#### 9.3 Andre bestemmelser:

##### 9.3.1 Tilreisende musiker:

I de tilfeller musikeren er tilreisende og må overnatte, skal det betales minst 1/17 av månedslønn pr dag med enten prøve eller konsert. For øvrig gjelder de ordinære lønns- og frammøtebestemmelsene.

##### 9.3.2 Turné:

For tjeneste utenfor orkestrets faste arbeidssted (turné) skal det betales minst 1/17 av månedslønn pr dag orkestret er på turné. Det skal ikke betales for eventuell fridag på turné.

I de tilfeller hvor fast ansatte musikere blir gitt fridager i kompensasjon for reisetid eller andre særskilte forhold skal det betales tillegg som for dag med ett frammøte (1/17 av månedslønn) for hver fridag.

Statens reiseregulativ gjøres gjeldende.

##### 9.3.3 Transport:

Utgifter til transport av større instrumenter (cello, harpe, bass, slagverk o.l.) skal dekkes av arbeidsgiver.