

Årsberetning 2021 for Creo Oslo.

Ved valget under årsmøtet 25. april og etterfølgende konstituering fikk styret følgende sammensetning:

- Leder: Jan Koop
- Nestleder/ kasserer: Ferdinand Bergstrøm
- Referent: Tine Hvidsten

Styremedlemmer:

- Maren Sofie Nyland Johansen, ansvar for Facebook-siden
- Martin Vinje, frilanskontakt
- Magnus John Boyd, frilanskontakt
- Renée Rasmussen (til 24.september)
- Marie Sahba (fra 5.oktober)

Varamedlemmer:

- Marie Sahba (til 5.oktober)
- Vibeke Øya (til 4.januar)

Årets valgkomité: Kristin Skiftun, Håkon Kvidal, Jone Randa

Styremøter:

I perioden 01.01.2021 - 31.12.2021 har styret hatt 12 møter.

Arbeidsutvalget (AU) har også hatt 3 møter.

AU har bestått av Jan Koop, Ferdinand Bergstrøm, Tine Hvidsten.

Representasjon:

Representantskapet i LO Oslo er følgende: Guri Pahle Glad, Karen Grüner-Hegge (til november 2021), Jan Koop, Ferdinand Bergstrøm, Marie Sahba (fra november), Tine Hvidsten (fra desember), Maren Sofie Nyland Johansen (vara, fra november).

Styrets arbeid:

Organisasjon:

Styret har registrert Creo Oslo i Brønnøysundregisteret.

Bankkonto er opprettet.

Fra 2022 skal Creo igjen få egne midler og ansvar for regnskap.

Kurs for medlemmene:

Medlemmene fikk tilbud om kurs i "Oslo kommunes tilskuddsordninger for kunst og kultur", som ble holdt av Geir Rege, Jakob Jones og Guro Juul Wikstrøm 26.oktober i Brugata 19.

Medlemskvelder:

Politisk debatt i valgkampen 1.september på Kulturhuset i Oslo:

Veslemøy Østrem, leder for debatten

Innledere: Hans Ole Rian, Vibeke Øya, Marie Sahba, Daniel Sørensen

Politikere: Emma Lind (statssekretær i kulturdepartementet, V), Rina Mariann Hansen (Ap), Marie Sneve Martinussen (R), Freddy Øvstegård (SV).

Julegrøt med statssekretæren 29.november

Medlemskveld på Kulturhuset i Oslo med Odin A. A. Bohmann, statssekretær i kulturdepartementet (Ap).

Pensjonisttreff: 6.desember i Dovre Hallen

Til tross for usikkerheten rundt omikron-varianten, har tilbakemeldingene fra de som møtte vært veldig positive.

Tillitsvalgtmøte

Creo Oslo inviterte de tillitsvalgte i Oslo til et møte 2.juni. Formålet med møtet er å gi Creos tillitsvalgte et sted der de kan bli kjent med hverandre og utveksle erfaringer. På denne måten får også Creo Oslo informasjon om hva som er hovedutfordringene ved arbeidsplassene i byen. Hovedtema på møtet ble midlertidige ansettelses, et problem som er viktig for de fleste.

Tilbakemeldingene etter møtet har vært positive, og det skal legges opp til min. 2 tillitsvalgtmøter per år, ett i januar/februar og ett i august/september.

Politisk arbeid

- Møte med Arbeiderpartiets medlemmer i kulturutvalget i bystyret.
- Martin og Jan holdt et innlegg om kulturpolitikk på et medlemsmøte i Rødt Oslo.
- Jan deltok på høring om øvingsrom.
- Deputasjon i kultur- og utdanningsutvalget i bystyret om budsjettet (Jan, Vibeke (hovedtillitsvalgt i kulturetaten) og Pål Rullestad (hovedtillitsvalgt i utdanningsetaten)).
- Fanemarkeringer
- Tilslutning til antirasistisk fellesskap

Rekruttering blant studentene:

Maren Sofie, Ferdinand og Jan besøkte utdanningsinstitusjoner for å verve nye medlemmer på høsten. Dette ble gjennomført i samarbeid med tillitsvalgte på NMH og BDM og Creo sentralt. Jan holdt et foredrag på Bårdar for å informere studenter om Creo.

1.mai-toget:

1.mai-toget ble gjennomført digitalt pga. koronasituasjonen. Den digitale løsningen tillot 10 paroler som LO i Oslo hadde vedtatt.

Bistand til medlemmer:

Ved henvendelser har styret besvart spørsmål fra medlemmene og bistått med å få hjelp.

Kunstnerstipend fra Oslo kommune:

Creo Oslo fikk ansvaret til å utdele et kunstnerstipend fra Oslo kommunen på 5,6 millioner kroner. 181 stipender ble tildelt. Ferdinand gjorde det meste av det administrative arbeidet. Tildelingsutvalget besto av Marie, Martin og Ferdinand.

Stipend «neste generasjon» fra Oslo kommune:

by:Larm har i samarbeid med Creo Oslo og Møst fått ansvaret for stipendet «Neste generasjon» fra Oslo kommune. Jan har bidratt med utformingen. Magnus sitter i tildelingsutvalget.

Facebook: Creo Oslo opprettet i 2021 en ny Facebook-side, og fikk fjernet den gamle siden som tilhørte det forrige regionslaget. Målet med siden er å dele relevante saker med medlemmene, samt å promotere aktivitet og arrangementer regionslaget arrangerer.

Arbeid for frilanserne:

Målet har vært å engasjere våre frilansmedlemmer og lage gode tilbud. Styret forstår at det fortsatt gjenstår mye arbeid her.

Magnus Boyd og Martin Vinje ble valgt til frilanskontakter.

Medlemsbevegelsen:

Antall medlemmer pr 1.1 2021 var ca. 2673.

Antall medlemmer pr. 1.1.2022 var 2956.

Dette viser en økende medlemsmasse på 283 medlemmer.

Oslo, januar 2022

Styret i Creo Oslo

Årsberetning 2021 for Creo Klubben UNOF

De Unges Orkesterforbund (UNOF) - Creo Klubb I løpet av 2021 var den største endringen i UNOF sin Creo-klubb at vi fikk tre nyansatte. To av disse var i nye stillinger. Administrasjonen i UNOF er nå oppe i 430 % fordelt på 6 personer. Både tillitsvalgt og vara var med i ansettelsesutvalget for hver sin stilling.

Even Tømte har vært tillitsvalgt fra oppstart av klubben, gjennom prosessen med å få fram en direkteavtale med arbeidsgiver og fram til juni 2021. Klubben takker Even for innsatsen. Det ble valgt ny tillitsvalgt juni 2021, Christine Bratlie, og igjen på nytt i januar 2022, Torunn Kristoffersen siden Bratlie skiftet jobb i november. Elise Minde Fargerli er vara. I juni 2021 ble det gjennomført lokale lønnsforhandlinger. Klubbens forslag på mellom for de da fire ansatte ble godtatt av motparten Landsstyret. De ansatte fikk totalt i lokale og sentrale forhandlinger mellom 1,10% og 7,04% lønnsøkning.

15.02.2022, Torunn Kristoffersen

Årsberetning 2021 for Creo ved Den Norske Opera & Ballett

Hovedtillitsvalgt: Jan Koop

Vara hovedtillitsvalgt: Johan Neergaard

Plasstillitsvalgte: Operaorkester: Kristin Skår Sørensen (til juni)
Torbjørn Ottersen (fra juni), vara: Pia Auset

Nasjonalballetten og UNG: Thea Gudim Breder

NNB: Heidi Cecilie Baastad Christensen, vara: Idun Sofie Landgraff
Bækken

UNG: Maria Pushkova

Operakoret: Markku Salonen, vara: Nanna Maria Cortes

Repetitører/ sufflører: Charlotte Sager (til sesongslutt) Yoko Toda
(fra sesongstart), vara: Yoko Toda

Inspisienter/ ass. regissører: Johan Neergaard, vara: Heidi Bruun
Nedregaard

Ledelse

Ingen endringer.

Covid-19

Det har vært svært krevende med lange perioder uten forestillinger, perioder med veldig lite tillatt publikum, en åpning under streiken og nedstengingen i desember. Til tross for det har det vært en god del aktivitet, spesielt for Nasjonalballetten. DNO&B har hatt en streng og vellykket smittevernspolitikk. Det ble testet mye og jobbkarantene-reglene har ofte vært strengere enn myndighetenes. Veldig få ansatte ble smittet på jobb frem til desember da omikron-varianten kom.

Produksjoner

Viktige produksjoner har vært en filminnspilling av R. Strauss-arianer med Lise Davidsen (O), Orfeus i Underverden (O), Faun/ Bolero (B), One of a Kind (B) og Tristan og Isolde 2.akt (K).

Mellomoppgjør

Det har vært svært krevende forhandlinger og en lang streik måtte til for å komme frem til en enighet. Vårt krav om innføring av en hybridpensjon basert på en felles målsetning fra 2016 om en pensjonsordning med kjønnsnøytrale og livsvarige ytelser ble blankt avvist av vår ledelse og arbeidsgiverforeningen Spekter. Etter 7 uker med streik ble resultatet i meklingen at det 'med virkning fra 1. april 2022 innføres en tjenstepensjon med livsvarig utbetaling og lik årlig utbetaling for kvinner og menn (livsvarig og kjønnsnøytral)'.

Det økonomiske resultatet som ble fremforhandlet allerede i de lokale forhandlingene ble på nivå med forventet frontfag på 2,7%.

Streiken har vært svært belastende, spesielt for samarbeidet mellom ledelse på den ene siden og de ansatte og tillitsvalgte på den andre siden.

Oslo, 15.februar 2022

Jan Koop

Hovedtillitsvalgt Creo ved DNO&B

Årsmelding 2021

Creo-klubben i Kulturetaten Oslo kommune

Klubbstyret har fra 19.02.2021 bestått av:

- Vibeke Øya, hovedtillitsvalgt
- Jacob Willersrud, vara for hovedtillitsvalgt
- Lene Melhus, plasstillitsvalgt for Schous kulturstasjon
- Kjersti Brander, styremedlem
- Kai Svestad, styremedlem
- Mattias Nielsen, styremedlem

Klubbstyret har hatt 5 styremøter i 2021.

Creo har 149 medlemmer i Kulturetaten per 07.01.22 (142 i Kulturskolen og 7 på Popsenteret).

Utvalg og møter

Klubbstyret har deltatt i faste utvalg og i diverse møter:

- Arbeidsmiljøutvalget i Kulturetaten.
- Medbestemmelsesutvalget i Kulturetaten.
- Leder/tillitsvalgt/verneombud-møter i Oslo kulturskole.
- 14f-møter (fra Hovedavtalen).
- Medbestemmelsesarbeidsutvalg (MBA) i Oslo kulturskole.
- Intervjuer til diverse stillinger i Kulturetaten.
- Bistått medlemmer i ulike møter og saker.
- Diverse andre møter og utvalg.

Hovedtillitsvalgt har deltatt i diverse politiske møter og kurs

- Arbeiderpartiets kultur- og utdanningsutvalg.
- Deputasjon i rådhuset (med Creo Oslo), i forbindelse med budsjettforslaget 2022.
- Politisk innspillsmøte med Creo Oslo. Hovedtillitsvalgte holdt innlegg om Oslo kulturskole og litt om kulturskole-Norge (pga Stortingsvalget).
- Har vært på 3 dagers tillitsvalgtkurs med Creo.
- Har deltatt på digitalt kurs med HR i Kulturetaten i Forvaltningsloven.

Plasstillitsvalgt har hatt diverse møter med ledelsen om

- Arbeidsplaner
- Utlysning av stillinger

Hovedtillitsvalgt har deltatt i ulike partssammensatte arbeidsgrupper og i drøftingsmøter i Kulturetaten:

- Jevnlige møter i partssammensatt arbeidsgruppe:
Tildelingsbrevet har gitt i oppdrag til Kulturetaten å levere kartlegging og utarbeidelse av tiltaksplaner på mange områder: midlertidige stillinger, heltidskultur, inkluderende arbeidsliv, likestilling og mangfold.

- Introduksjonsprogram for nyansatte i Kulturetaten.
- Kulturetaten kompetansestrategi 2022.
- Livsfasepolitikk for Kulturetaten 2020-2022.
- Inkluderende arbeidsliv.
- Møte med ledelsen angående datautstyr til lærerne.

Saker Creo-styret har hatt særlig fokus på i Kulturetaten

- Organisasjonsprosess: Omorganisering i Oslo kulturskole, Popsenteret, Øvingshotellet og Rommen Scene.
- Klubbstyret har opprettet en arbeidsgruppe, bestående av hovedtillitsvalgte Vibeke Øya og styremedlemmene Kjersti Brander og Mattias Nielsen. Gruppen har jobbet med forbedringer og oppdatering av særavtalen: Prinsipper for instrumentgodtgjørelse. Klubbstyret vil be om reforhandling av denne avtalen våren 2022.
- Hovedtillitsvalgte har reforhandlet ny særavtale for ansatte på Popsenteret angående honorering av arbeid utenom ordinær arbeidsbeskrivelse og tillegg til ordinær grunnlønn.
- Jobbet for å få flere faste stillinger, færre midlertidige stillinger, og unngå ufrivillig deltid blant ansatte.
- Arbeidsplaner i Kulturskolen
Creo jobber for at arbeidsplanene skal bli grunnleggende like innenfor alle fagfelt.
- Kompensasjon i forbindelse med elektronisk utstyr i Kulturskolen.
- Fulgt opp koronasituasjonen i forhold til undervisningssituasjonen for lærerne og elevene.

Medlemsmøter

- Creo har hatt to medlemsmøter med alle Creo-medlemmer i administrasjonen i forbindelse med omorganiseringen. Møtene ble arrangert sammen med Delta og Utdanningsforbundet.
- Creo har sammen med Delta og Utdanningsforbundet arrangert allmøte for alle ansatte i Oslo kulturskole i forbindelse med omorganiseringen.

Oslo, 07.01.2022

Vibeke Øya

Jacob Willersrud

Lene Melhus

Kjersti Brander

Kai Svestad

Mattias Nielsen

Årsberetning Creo KORK 2020/2021

Orkesterkomiteen har i sesongen 2020/2021 bestått av:

Clare Farr (leder)
Petter Winroth (nestleder og tariffansvarlig)
Sverre Barratt-Due
Agnes Hoffart
Erlend Aagaard-Nilsen

Sesongen 2020/2021 har vært en annerledes sesong. Orkesteret har møtt og håndtert utfordringene som kom til Norge med Korona-viruset, og har nok en gang vist seg å være både fleksibelt, løsningsorientert og aktuelt. Til tross for stort sett tomme publikumsseter og stor avstand mellom musikerne, har orkesteret opprettholdt høye produksjonstall.

Vi har opplevd, om mulig, enda mer positivitet rundt KORK både internt i NRK og blant folk flest. NRK Klassisk har sendt konsert med KORK hver onsdag. De fleste av disse er også blitt strømmet på nrk.no. Hele 28 episoder av 'KORK – hele landets orkester' ble sendt på NRK 1 og NRK2 i løpet av sesongen. Vi har hatt fine møter med artister som Dagny, Marja Mortensson, Ingrid Bjørnov og Knut Reiersrud for å nevne noen. Blant samarbeid internt i NRK kan nevnes «Festen etter fasten», «Virtuos» og NRK klassisk sin Ønskekonsert.

Orkesteret er populært og vi får hele tiden henvendelser om å være med på ulike prosjekt, både internt i NRK og eksternt. Arbeidsoppgavene er svært varierte, noe som til tider byr på utfordringer. Vi merker at innsparinger påvirker oss, både musikalsk og organisatorisk.

Hovedoppgjøret 2020 ble utsatt til høsten, og vi oppnådde enighet hos Riksmekleren. I mellomoppgjøret 2021 ble det oppnådd enighet i de lokale forhandlingene. Vi opplever god dialog mellom partene og er fornøyd med begge oppgjørene.

For Creo KORK,

Clare Farr