



forbundet for kunst og kultur

LO kommune per epost

Forbundssekretær Wenche Høidal Husom
Epost: wenche@creokultur.no
Mobil: 41 57 05 03

Deres ref.:

Vår ref.:
22-011 WHH

Dato:
22.03.2022

KRAV HOVEDOPPGJØRET – KS 2022

Creo – forbundet for kunst og kultur vil innledningsvis påpeke viktigheten av å slå ring om de kollektive avtalene og verne om sentral lønnsfastsettelse.

INNLEDENDE KOMMENTARER

Creo viser til LOs representantskaps vedtak av 22.02.2022.

Overordnede krav:

- Sikre økt kjøpekraft for alle.
- Lønnsforskjeller mellom grupper med høyere utdanning i henholdsvis privat og offentlig sektor må reduseres.
- Det generelle tillegget må gis en innretning som sikrer alle en reallønnsvekst. Dette kan skje ved en kombinasjon av kronetillegg og prosenttillegg.

Creo fremmer følgende hovedkrav:

- Sikre økt kjøpekraft for alle lønnstakergrupper.
- Sentral regulering av arbeidstid på reiser utenom ordinær arbeidstid.
- Sikre uttelling for tilleggs-/videre-/spesialutdanning - formal og realkompetanse.
- Sikre en balansert lønnsutvikling mellom de ulike kapitlene i HTA.
- Kompetanselønnsystemet for undervisningspersonalet i grunn- og videregående skole videreføres.
- Økte ulempetillegg for kvelds- og nattarbeid og for helgearbeid.
Vi krever at kvelds- og nattillegget i pkt 5.4.2 heves til minst kr 39,- pr arbeidet time for ordinært arbeid mellom kl. 17.00 og kl 06.00. Vi krever at lørdags- og søndagstillegget for arbeid mellom kl. 00.00 lørdag og kl. 24.00 søndag heves til minst kr 59,- pr. arbeidet time.
- Kompetanselønnsystemet for musikk- og kulturskolelærere og distriktsmusikere videreføres med følgende presisering i merknad 4 til stillingskode i kapittel 4:
Stilling med krav om formell utdanning i musikk, dans, drama, eller andre relevante kulturfag **eller PPU i musikk-/kulturfag** tilsvarende 3, 4, 5 eller 6 år lønnes som hhv. lærer, adjunkt,

adjunkt med tilleggsutdanning, lektor eller lektor med tilleggsutdanning

Viser til B-rundskriv-6-iverksettingsrundskriv-2020:

Særskilt om kulturskolelærere

Kulturskolelærere har sin arbeidstid nedfelt i protokollens pkt. j). For øvrig gjelder hovedtariffavtalens bestemmelser i sin helhet. Kulturskolelærere har sin lønn regulert gjennom merknad til st.kode 6814. I tillegg til uttelling for formell utdanning i musikk- og andre relevante kulturfag, anses også PPU i musikk-/kulturfag som «relevant kulturfag», og som dermed gir uttelling gjennom lønnsinnplassering.

- *Gjennomgående endring i hele tariffavtalen: «Musikk- og kulturskole» byttes ut med «Kulturskole»*
- *Hovedtariffavtalens Kap 1. § 2.5, gjøres gjeldende for musikk- og kulturskolelærere; «Tilsettingsforhold for undervisningspersonale regnes fra dato til dato, men likevel slik at et tilsettingsforhold som varer et skolehalvår, regnes fra 1.8. til 31.12., henholdsvis 1.1. til 31.7., og et tilsettingsforhold som varer et skoleår, regnes fra 1.8. til 31.7., inklusive lovbestemt feriefritid.»*
- *Ledere i musikk- og kulturskolene må avlønnes høyere enn dem de er satt til å lede. En undersøkelse Creo har foretatt blant våre medlemmer i disse stillingene viser at en betydelig andel er likt eller lavere lønnsplassert enn dem de leder, eller at de er lavere lønnsinnplassert enn hva de selv ville vært i stilling som lærer i kulturskolen. Derfor krever vi at det i innledende merknader til kap 4 «Sentrale lønns- og stillingsbestemmelser» pkt 4.0, merknad 5 fjernes følgende henvisning; «avlønning i henhold til HTAs vedlegg 2», slik at ny merknad 5 skal lyde:
- «Ledere som er tildelt vesentlige arbeidsgiverfunksjoner, skal avlønnes høyere enn dem de er satt til å lede. Unntak for ordningen er i de tilfeller underordnede har særskilt avlønning pga. spesiell kompetanse/spisskompetanse, retrettstilling/omplussing eller andre særskilte forhold.»*
- *Ledere i musikk- og kulturskolene må sikres minimum den lønn de har krav på iht til kompetanselønssystemet uavhengig av kapitteltilhørighet. Dette som en parallell til SFS 2213 pkt 8.2, tredje avsnitt; «Ansatte i lederstillinger skal minst avlønnes med den årslønn vedkommende ville vært garantert i en undervisningsstilling».*
- *Livsfasetiltak: Kulturskolelærere har rett til å få redusert undervisningen med inntil 6 % de to første yrkesårene etter fullført utdanning.
Kulturskolelærere har rett til å få redusert undervisningen med inntil 5,8 % fra skoleårets begynnelse det kalenderåret de fyller 58 år.
Kulturskolelærere har rett til å få redusert undervisningen med inntil 12,5 % fra skoleårets begynnelse det kalenderåret de fyller 60 år.
Nyutdannede kulturskolelærere og kulturskolelærere over 60 år disponerer den frigjorte tiden til for- og etterarbeid og faglig ajourføring på skolen, dersom man ikke blir enige om noe annet.*
- *Vi krever at følgende tekst flyttes fra Vedlegg til tariffavtalen del III, bokstav j) inn i selve HTA Kapittel 1 § 4.1 (nytt tredje avsnitt)
Med mindre annet avtales lokalt, gjelder som et utgangspunkt en arbeidstid på kulturskolen på 1300 timer. I denne tiden ligger et undervisningsomfang på inntil 741 klokketimer. I arbeidsplanfestet tid inngår bl.a. følgende aktiviteter: Egenøving/utvikling, reise mellom arbeidssteder og nødvendig pausetid.*

- *Hovedtariffavtalens §7 pkt 7.3 om at undervisningspersonale utbetales full lønn i ferietid første yrkesår forutsatt at samlet opptjente feriepenger vil gi lavere utbetaling, gjøres gjeldende også for musikk- og kulturskolelærere.*

Undervisningspersonale som gjeninntre i skoleverket hos samme arbeidsgiver etter studiepermisjon med delvis lønn eller uten lønn, får utbetalt full lønn i ferietiden første sommer etter gjeninntreden dersom opptjente feriepenger hos samme arbeidsgiver gir lavere utbetaling.

- **Lønnsbetingelser under utdanning eller for vikarer uten utdanning i kulturskolen–minimum fagarbeider som tilsvarer bestemmelsene for undervisningspersonale i vedlegg 2:**
Andre uten godkjent utdanning som tilsettes i undervisningsstilling, innplasseres i stillingskode XXXX (ny stillingskode) og avlønnes minimum som fagarbeider.

Vedlegg 1 Stillingskoder med hovedbenevnelse og rapporteringsbenevnelser/avansementstillinger, stillingsgruppe og merknader

Creo har flere medlemsgrupper med utdanning fra 2-årig fagskole innen kunst og kulturfag som tilsettes i stillinger på kulturavdelinger/kulturhus/ungdomsklubber som faller dårlig ut fordi det ikke er en egen gruppe for disse fagskoleutdanningene.

Scene

Stillingsgruppe		Hovedbenevnelse	Stillingskode
Gruppe 1	Stilling med krav om 2-årig fagutdanning (120 fagskolepoeng)	Musikk- og kulturarbeider med fagskoleutdanning	XXXX
Gruppe 1	Stilling med krav om 2-årig fagutdanning (120 fagskolepoeng)	Lydtekniker Lystekniker AV-tekniker Scenetekniker	XXXX

Creo tar forbehold om nye og/eller endrede krav.

Med vennlig hilsen

Hans Ole Rian
Forbundsleder