

Deres ref.:

Vår ref.:

Dato:

22-010 EB

1. april 2022

KRAV HOVEDOPPGJØRET 2022 - LO KOMMUNE OSLO

Creo – forbundet for kunst og kultur vil innledningsvis påpeke viktigheten av å slå ring om de kollektive avtalene og verne om sentral lønnsfastsettelse.

INNLEDENDE KOMMENTARER

Creo viser til LOs representantskaps vedtak av 22.02.22.

Overordnede krav:

- Sikre økt kjøpekraft for alle.
- Lønnsforskjeller mellom grupper med høyere utdanning i henholdsvis privat og offentlig sektor må reduseres.
- Det generelle tillegget må gis en innretning som sikrer alle en reallønnsvekst. Dette kan skje ved en kombinasjon av kronetillegg og prosenttillegg.

Creo fremmer følgende hovedkrav:

- Sikre økt kjøpekraften for alle lønnstakergrupper.
- Sikre uttelling for tilleggs-/videre-/spesialutdanning - formal og realkompetanse.
- Sikre en balansert lønnsutvikling mellom de ulike stillingene i kommunen.
- Økte ulempetillegg for kvelds- og nattarbeid og for helgearbeid.
- Kompetanselønnsystemet for musikk- og kulturskolelærere og videreføres med følgende presiseringer i merknader:

Formalkompetanse brukt i stilling/tjeneste som vikar, midlertidig eller fast ansatt godtgjøres med xxx lønnstrinn pr 60 studiepoeng og xxx t-trinn pr studiepoeng mellom 60, 120, 180, 240 osv. der dette ikke er godtgjort i henhold til lønnsinnplassering etter stillingsregisteret.

Tilsatte i undervisningsstilling uten pedagogisk utdanning, men som fyller de faglige kravene til utdanning og har fag som er med i læreplanen i vedkommende skoleslag, ved midlertidig eller fast stilling på vilkår eller vikartjeneste får minstelønn som om vedkommende hadde fullført utdanningen i sin helhet.

- *Lønn for utdanning:*

Formalkompetanse brukt i stilling/tjeneste som vikar, midlertidig eller fast ansatt godtgjøres med xxx lønnstrinn pr 60 studiepoeng og xxx t-trinn pr studiepoeng mellom 60, 120, 180, 240 osv. der dette ikke er godtgjort i henhold til lønnsinnplassering etter stillingsregisteret.

- *Livsfasetiltak:*

Kulturskolelærere har rett til å få redusert undervisningen med inntil 6 % de to første yrkesårene etter fullført utdanning.

Kulturskolelærere over 57, 60 og 65 år har rett til å få en lette i sin undervisning tilsvarende hhv 5,8 %, 12,5 % og 15 % fra skoleårets begynnelse det kalenderåret de fyller hhv 57, 60 og 65 år. Den reduserte undervisningstiden nyttes til pedagogisk arbeid og forutsettes å lette den enkelte lærers arbeidssituasjon. Nyutdannede kulturskolelærere og kulturskolelærere over 60 år disponerer den frigjorte tiden til for- og etterarbeid og faglig ajourføring på skolen, dersom man ikke blir enige om noe annet.

- *Kulturskolelærere utbetales full lønn i ferietid første yrkesår forutsatt at samlet opptjente feriepengene vil gi lavere utbetaling.*
- *Kulturskolelærere som gjeninntre i skoleverket hos samme arbeidsgiver etter studiepermisjon med delvis lønn eller uten lønn, får utbetalt full lønn i ferietiden første sommer etter gjeninntreden dersom opptjente feriepengene hos samme arbeidsgiver gir lavere utbetaling.*
- *Gjennomgående endring i hele tariffavtalen: «Musikk- og kulturskole» byttes ut med «Kulturskole»*
- *Krav om nye stillingskoder og nye lønnsrammer:*

320 Musikk- og kulturskolelærer 1A endres til 320 Kulturskolelærer 1 (420 stp.). LR 3113

Min. 7 års høyere utdanning med hovedvekt på relevant musikk- og kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning, endres til:

Min. 7 års høyere utdanning med hovedvekt på relevante ~~musikk- og~~ kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning. Pedagogisk utdanning kan erstattes av pedagogisk arbeidserfaring.

320 Musikk- og kulturskolelærer 1A endres til 321 Kulturskolelærer 2. LR 3110

Min. 6 års høyere utdanning med hovedvekt på relevant musikk- og kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning, endres til:

Min. 6 års høyere utdanning med hovedvekt på relevante ~~musikk- og~~ kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning. Pedagogisk utdanning kan erstattes av pedagogisk arbeidserfaring.

321 Musikk- og kulturskolelærer 1B endres til 322 Kulturskolelærer 3. LR 3108

Min. 5 års høyere utdanning med hovedvekt på relevant musikk- og kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning, endres til:

Min. 5 års høyere utdanning med hovedvekt på relevante ~~musikk- og~~ kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning. Pedagogisk utdanning kan erstattes av pedagogisk arbeidserfaring.

322 Musikk- og kulturskolelærer 2 endres til 323 Kulturskolelærer 4.

Min. 4 års høyere utdanning med hovedvekt på relevant musikk- og kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning, endres til:

Min. 4 års høyere utdanning med hovedvekt på relevante ~~musikk- og~~ kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning. Pedagogisk utdanning kan erstattes av pedagogisk arbeidserfaring.

323 Musikk- og kulturskolelærer 3 endres til 324 Kulturskolelærer 5.

Min. 3 års høyere utdanning med hovedvekt på relevante musikk- og kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning, endres til:

Min. 3 års høyere utdanning med hovedvekt på relevante ~~musikk- og~~ kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning. Pedagogisk utdanning kan erstattes av pedagogisk arbeidserfaring.

324 Undervisningsinspektør lr 5901 endres til 325 Undervisningsleder lr 90201.

Creo krever 2 ekstra lønnstrinn for undervisningsledere.

373 Musikk- og kulturskolelærer 4 endres til Kulturskolelærer 6.

28 Museumsformidler Lr 1804

24 Klubbunderviser - lønnes henholdsvis som kulturskolelærer 1-4 etter relevant utdanning.

318 Musikkterapeut: Ny innplassering LR 3110

- *Tidskravet om at arbeidsdag inklusive opphold og spisepauser må strekke seg over 10 timer for å regnes som delt dagsverk i § 8.7 fjernes, og utbetalingen økes.*
- *Likebehandling i ansiennitetsberegningen.*
- *Seniortillegg for kulturskolelærere fra 62 og 65 år.*
- *Nedsatt leseplikt for kulturskolelærere som har elever på ungdomsskolen og videregående skole.*

KONKRETISERING

Kulturskolen:

Kulturskolelærernes lønnsnivå ligger lavere enn sammenlignbare stillinger innenfor skoleverket i Oslo kommune og ellers i Norge, være seg i statlig, privat eller kommunal sektor. Dette gjelder særlig de

med utdanning mer enn 4 år. Musikk- og kulturskolelærerne har de samme krav til utdanning og kompetanse, som utdanningspersonell ellers i Oslo kommune, men har et langt lavere lønnsnivå enn tilsvarende stillinger i utdanningsetaten for de med mer enn 4 års utdanning. Det er i tillegg vesentlig høyere lønn for kulturskolelærere i samme gruppe i alle de andre kommunene i landet. Dette medfører at Oslo kommune har problemer med å rekruttere og beholde de beste lærerne, samt opprettholde kravet fra politikerne om å være en spydspiss og ressurscenter innen musikkopplæring i landet. Det er særs viktig for Creo å få etablert like lønnsbestemmelser for alle som innehar undervisningsstillinger i Oslo kommune. Musikk- og kulturskolelærere i Oslo kommune bør derfor ha lønn etter kompetanse og utdanning, og samme lønnsvilkår som om de ville undervist i grunn- eller videregående skole.

Creo krever i tillegg at det opprettes en ny stillingskode; Kulturskolelærer 1, for de med minimum 7 års høyere utdanning med hovedvekt på relevant musikk- og kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning (som samsvarer med lektor m/opprykk) og lønnes minimum 3 lønnstrinn høyere enn nåværende kulturskolelærer 1A.

Undervisningspersonale i undervisningsstilling over 57, 60 og 65 år har rett til å få en lette i sin undervisning tilsvarende hhv 5,8 %, 12,5 % og 15 % fra skoleårets begynnelse det kalenderåret de fyller hhv 57, 60 og 65 år. Den reduserte undervisningstiden nyttes til pedagogisk arbeid og forutsettes å lette den enkelte lærers arbeidssituasjon. Nyutdannede lærere og lærere over 60 år disponerer den frigjorte tiden til for- og etterarbeid og faglig ajourføring på skolen, dersom man ikke blir enige om noe annet. Dette gjøres også gjeldende for kulturskolelærere.

Undervisningspersonale som gjeninntre i skoleverket hos samme arbeidsgiver etter studiepermisjon med delvis lønn eller uten lønn, får utbetalt full lønn i ferietiden første sommer etter gjeninntreden dersom opptjente feriepengar hos samme arbeidsgiver gir lavere utbetaling. Dette gjøres også gjeldende for kulturskolelærere.

Undervisningspersonale utbetales full lønn i ferietid første yrkesår forutsatt at samlet opptjente feriepengar vil gi lavere utbetaling. Dette gjøres også gjeldende for kulturskolelærere.

Undervisningspersonale gis fra den måned de fyller 62 år opprykk på lønnsrammen omregnet fra 80 T-trinn (avrundet oppover) på den aktuelle lønnsrammen.

Undervisningspersonale gis fra den måned de fyller 65 år ytterligere opprykk på lønnsrammen omregnet fra 40 T-trinn (avrundet oppover) på den aktuelle lønnsrammen.

Tillegget omfatter følgende stillingskoder: 961 Lærer, 962 Adjunkt, 963 Adjunkt med opprykk, 965 Lektor og 966 Lektor med opprykk.

Dette gjøres også gjeldende for kulturskolelærer 1-4.

Nedsatt leseplikt for kulturskolelærere med elever på ungdomsskolen og videregående skole:

For undervisningspersonale i undervisningsstilling avsettes det 1225 timer på ungdomstrinnet og 1150 timer i videregående opplæring til undervisning, for- og etterarbeid samarbeid m.m.

I denne tiden inngår en uke med 37,5 timer og tid til undervisning slik den framkommer av vedlagte tabell.

Tabell for årsrammer/leseplikt:

| | |
|---|-------------|
| Årsramme for undervisning av elever på ungdomstrinnet | 664 timer |
| Årsrammer for undervisning av elever i videregående 1.trinn | 583,5 timer |
| Årsrammer for undervisning av elever i videregående 2. og 3.trinn | 525 timer |

Dette gjøres også gjeldende for kulturskolelærere.

Musikkterapeut:

For avlønning av musikkterapeuter vil den samme konkretiseringen som for kulturskolelærere gjøre seg gjeldende.

Museumsformidler:

Ansatte som har stillingskode 27 og stillingsbetegnelse betjent, og som i sin stilling jobber som museumsformidler, innplasseres i ny stillingskode 28 som museumsformidler i lønnsramme 1804. Ansatte som i sin stilling lager og utfører formidlingsprosjekter/forestillinger for barnehager og skoleklasser bør lønnes høyere enn betjent.

Klubbunderviser:

Assistenter på ungdomsklubber/musikkverksted som i sin stilling/tjeneste skal tilby god musikkundervisning, bandinstruksjon, lage spennende tilbud til ungdom innenfor musikkfeltet og være en trygg og hyggelig voksen i møte med barn, unge, foresatte og medarbeidere, har de samme arbeidsoppgavene som en kulturskolelærer og bør lønnes som kulturskolelærer.

Delt dagsverk:

Mange deltidsansatte i undervisningsstillinger opplever å få lange uønskede opphold i arbeidsdagen som ikke kan benyttes til arbeidsrelaterte oppgaver. Bestemmelsen om delt dagsverk i § 8.7 slår særlig uheldig ut for deltidsansatte i mindre stillingsbrøker, ettersom belastningen ved en oppsplittet arbeidsdag også påvirker mulighetene til annet lønnet arbeid og egen fritid. Tidskravet om at arbeidsdag inklusive opphold og spisepauser må strekke seg over 10 timer for å regnes som delt dagsverk, bør derfor fjernes eventuelt reduseres til 9 timer som i KS.

Lønnsansiennitet:

Creo finner det grunnleggende urimelig at ekstrahjelp/timelønnede ansatte i Oslo kommune har dårligere betingelser enn deltidsansatte. Et eksempel på dette kan være en danselærer i kulturskolen som blir engasjert som timelærer og underviser 630 timer i året. Dette tilsvarer hele årsverket i undervisningsoppgaver (leseplikt) i 100% stilling, men som likevel er under de 700 timene pr år for å kunne godskrive 1 års lønnsansiennitet. En danselærer i 5% fast stilling vil undervise 31,5 timer i året, som tilsvarer under én time undervisning i uka, og får full lønnsansiennitet.

CREO tar forbehold om nye og/eller endrede krav.

Med vennlig hilsen

Creo - forbundet for kunst og kultur

Hans Ole Rian
Forbundsleder

Einar Bergem
Forbundssekretær