

## PROTOKOLL

### **Avsluttende sentrale forhandlinger om overenskomster i Den norske opera og ballett, Harmonien i Bergen, Kilden, Stavanger Symfoniorkester, Arktisk filharmoni, Operaen i Kristiansund og teatrene som er omfattet av teateroverenskomsten**

År 2022, den 25. april, ble det holdt forhandlingsmøte mellom Arbeidsgiverforeningen Spekter og LO Stat vedrørende overenskomster i Den norske opera og ballett, Harmonien i Bergen, Kilden, Stavanger Symfoniorkester, Arktisk filharmoni, Operaen i Kristiansund og teatrene som er omfattet av teateroverenskomsten.

Forhandlingene ble ført på grunnlag av hovedavtalens § 7 femte ledd, protokoll fra de innledende sentrale forhandlingene mellom Spekter og LO Stat den 5. april 2022 og protokoller fra de lokale forhandlingene.

#### Tilstede:

For Spekter  
Anne-Kari Bratten  
Bjørn Skrattegård  
Stein Gjerding  
Bernt Bauge  
Hans Antonsen  
Geir Bergkastet  
Marta F Hjelle  
Trude Rostad  
Astrid Driva Rødsand  
Kristin Juliussen  
Ingvild Dahl Dørnes  
Hanna Berge Bang  
Bjørn Henriksen  
Sigurd Sagafos  
Wenche Eikens  
Sofia Holand

For LO Stat  
Lise Olsen  
Renée Rasmussen  
Kristian Brustad  
Odd Haldgeir Larsen  
Nora Hagen  
Mari Røsjø  
Geirmund Jor  
Fredrik Oftebro  
Dag Agledal  
Tove Lise Granli  
Christine Thomassen  
Tore Walmsnæss

Jan Koop  
Kjell Erik Husom  
Karin Venaas

Partene konstaterte at det ikke var oppnådd enighet i de lokale forhandlingene.

Partene er enige om å løse uenigheter slik:

### **Den norske Opera & Ballett og Fagforbundet**

Det vises til referat fra innledende lokale forhandlinger. Partene er enige om følgende endringer:

Under fagkompetanse:

Ansatte på små verksteder (modist, skoverksted og fargereri) får et tillegg ved at de plasseres fra lønnstrinn 26 i perioder der de har et definert produksjonsansvar.

### **Den norske Opera & Ballett og Creo**

Det vises til referat fra innledende lokale forhandlinger. Partene er enige om følgende endringer:

- Partene er enige om at det nedsettes et utvalg som skal se på praktisering av solistiske roller for korsangere. Dette innebærer både korsolopartier, stumme roller og regioppgaver. Arbeidet ferdigstilles innen utgangen av 2022.
- Endringer av tekst i overenskomsten:  
2.4.8 endres:  
Kor – endring første avsnitt: Med virkning fra 1.4.2022 er forestillingsgodtgjøring en del av lønnsramme M26 ved at B80 (kr. 40.000) innlemmes i rammen
- Henvisningen i 4.1.1 om frilanssatsene for repetitørene må endres til M17.1
- Endringene i lønnsramme M26 innebærer at tidligere tillegg B80 innlemmes i lønnsrammene med virkning fra 1.4.22, og at dette innebærer at innrapportering til SPK-pensjon endres tilsvarende, dvs. det rapporteres kun fast lønn uten forestillingsgodtgjørelse.

### **Den norske Opera & Ballett og NTL**

Det vises til referat fra innledende lokale forhandlinger. Det er ingen gjenstående uenigheter ut over pensjon og økonomi.

### **Stavanger Symfoniorkester og Creo/NTL**

Det foretas følgende endringer i forhold til arbeidsgivers siste tilbud:

#### **Ny tilleggstekst i «partssammensatt utvalg – Kammertillegg og reisetid på dagsreiser**

Partene skal i tillegg kartlegge innen samme frist de økonomiske og praktiske konsekvensene av reisetid knyttet til kravet om reisetid på dagsreiser.

## **Teatrene som er omfattet av teateroverenskomsten og Creo**

Det foretas følgende endringer i forhold til arbeidsgivers siste tilbud:

9.3.1 første ledd endres slik:

Midlertidig ansatte teatermusikere lønnes pr prøve og forestilling, jfr disse særbestemmelsenes pkt 9.3.2.2 og 9.3.2.3. **I de tilfeller månedslønn benyttes, jfr 6.2.1 lønnsramme M10.2, forutsettes dette enighet mellom partene.**

Kapittel 9 Særbestemmelser

Nytt pkt. 9.4, 9.4.1 og 9.4.2

### **9.4 Særbestemmelser for dramaturger**

#### **9.4.1 Lønn**

Dramaturger plasseres fra og med lønnstrinn 38.

#### **9.4.2 Regulering av midlertidige ansettelser**

Partene kan avtale åremålsstillinger ved den enkelte virksomhet, jf. § AML 14-9 (4)

#### **Felles protokolltekst:**

Dersom om det er behov vil partene medvirke til at det i etterkant av årets tariffrevisjon, forhandles særavtaler om midlertidig ansettelse av dramaturger med grunnlag i aml. § 14-9 (4),

Partene har ikke kommet til enighet om fremtidig pensjonsløsning og økonomi og er enige om å gjennomføre en frivillig mekling ledet av Riksmekleren fra onsdag 27. april og fram mot meklingsavslutning, med sikte på å finne en løsning på gjenstående uenigheter.

LO Stat meddelte at forhandlingene derfor var brutt.

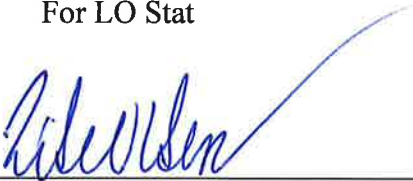
For Arbeidsgiverforeningen Spekter



---

Bjørn Skrattegård

For LO Stat



---

Lise Olsen