



Årsberetning for Musikkteaterforum i Creo 2021

Drift

Musikkteaterforum har gjennom 2021 drevet virksomhet som medlemsbasert lag/forening rettet mot musikkteater/scenekunst med fokus på kunstfaglig og entreprenøriell kompetanseheving for scenekunstutøvere og opphavere, samarbeid med scenekunstaktører og utdanningsinstitusjoner på kunstfeltet, kulturpolitisk arbeid, samt utvikling av ny norsk musikkdramatikk.

Fra 1. november 2021 ble Musikkteaterforum innlemmet som en faglig sammenslutning under fagforbundet Creo, *Musikkteaterforum i Creo*, etter en demokratisk prosess ved avstemming i organisasjonen. Musikkteaterforum ble reorganisert med nytt styre som ledes av Henriette Myhre, tidligere daglig leder i MTF. Myhre ble ansatt i Creo i 50 prosent stilling (01.09.2021 - 31.08.2022) for å ivareta overgangen fra selvstendig organisasjon til faglig sammenslutning i Creo. Den faglige sammenslutningen driftes av MTF styret bestående av styreleder Henriette Myhre, og styremedlem Guro von Germeten, Trine Bariås-Kvitstein, Lars Jacobsen, og Bjørn Tore Grøntvedt. Vara til styret er Maja A. Teialeret. Styrets fokus for 2021/2022 har vært/er å definere satsningsområder for sammenslutningen, samt legge strategi for måloppnåelse innenfor rammene og mulighetene Creo gir.

Musikkteaterforum har adresse Brugata 19, 0186 Oslo (Creo Hovedkontor).

Musikkteaterforums visjon og hovedmål

Visjon

Musikkteaterforum (MTF) skal gjennom sin virksomhet styrke musikkteateret som kunstform, basert på kunstfaglig kompetanse, bærekraft, samt økonomisk og samfunnsmessig verdiskaping.

Hovedmål

- Bidra til økt verdiskaping og bærekraft for utøvere innen musikkteater/scenekunst.
- Arbeide for styrket samarbeid og dialog mellom relevante miljøer.
- Arbeide for økt oppmerksomhet og kunnskap om musikkteater som kunstform.
- Kommunisere musikkteaterets betydning både økonomisk og samfunnsmessig, og synliggjøre behov overfor det politiske miljø og bevilgende myndigheter.

Personell og bemanning

Personalgruppen består pr 31.12.21 av:

100%	Henriette Myhre	Styreleder, ansatt i Creo 50 prosent stilling
5 %	Karoline Eriksen Solhaug	Assistent - frivillig/ulønnet arbeid

Styret i MTF

Styreleder	Henriette Myhre	2021 - 2022 (Daglig leder 2013 - 2021)
Styremedlem	Trine Bariås-Kvitstein	2021 - 2022
Styremedlem	Lars Jacobsen	2021 - 2022
Styremedlem	Guro von Germeten	2021 - 2022
Styremedlem	Bjørn Tore Grøntvedt	2021 - 2022
Varamedlem	Maja Aspaas Teialeret	2020 - 2022

Medlemmer

Antall registrerte medlemmer pr. 31.12.21:

Student	39
Proff	236
Totalt	275

Arrangementer

Det ble i 2021 gjennomført en rekke arrangementer. Disse samt andre arbeidsområder er beskrevet under følgende hovedkategorier:

1. Kurs og workshops
2. Dansetrening
3. Musikkteaterprisen
4. MTF Musikkteaterverksted
5. Politisk arbeid

MTF KURS & WORKSHOPS / CREO KOMPETANSE

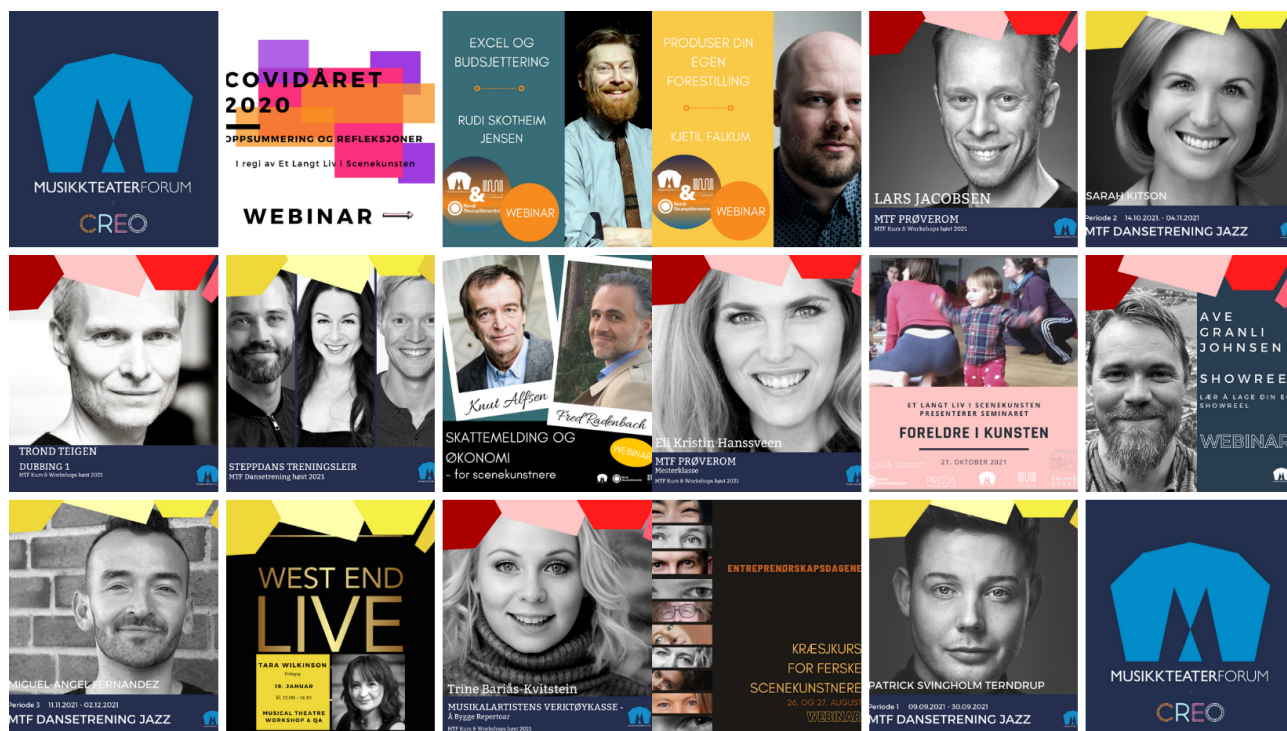
Det ble i 2021 gjennomført totalt **16** kunstfaglige og entreprenørielle kurs, workshops, foredrag og seminarer, med totalt **238** deltagere.

Covid-19 pandemien ga også dette året utslag i MTFs kompetansetilbud, og 4 kurs vår 2021 ble utsatt til høst 2021. Digitalt tilbud ble gjennomført der det var mulig å tilrettelegge for dette.

Alle kompetansehevende tilbud ble gjennomført med profesjonelle pedagoger. Medlemmer av MTF/Creo ble tilbudt subsidiert pris på alle kompetansehevende tilbud.

MTF samarbeidet med andre kompetansetilbydere som Norsk Skuespillersenter, Skuespiller- og

danseralliansen, CODA Oslo international dance festival, Praxis Oslo, PRODA profesjonell dansetrening og West End Live for å optimalisere tilbudet til scenekunstnerne.



I forbindelse med seminaret Foreldre i kunsten ble det gjennomført en spørreundersøkelse via nettverket *Et Langt Liv i Scenekunsten* (Musikkteaterforum, Norsk Skuespillersenter, PRODA – Profesjonell Dansetrening, CODA Oslo International Dance Festival, PRAXIS Oslo og Skuespiller- og danseralliansen) om å være foreldre og kunstnere; hva er opplevelsen og de praktiske erfaringene om støtte, arbeidsforhold, kunstnerisk og praktiske utfordringer og løsninger? Undersøkelsen hadde ca 250 respondenter fordelt på kunstnergrupper/kjønn, og ga en tydelig indikasjon på at temaet er modent for videre oppfølging.

MTF Dansetrening

Et tilbud om ukentlig profesjonell dansetrening til utøvere innen norsk scenekunst.

I 2021 ble det avholdt 24 klasser á 75 minutter.

Grunnet Covid-19 pandemien ble deler av tilbudet gjennomført digitalt via ZOOM.

Antall deltakere: **456** deltagere totalt på alle klasser.

- **VÅR Jazzdans for noe erfarne utøvere/dansere/skuespillere**
 - Pedagoger: Miguel Angel Fernandez, Partia Svingholm Terndrup, Lisbeth S. Espeland.
 - Totalt antall deltagere vår: 19 forhåndspåmeldte til hver klasse.
- **HØST Jazzdans for noe erfarne utøvere/dansere/skuespillere**
 - Pedagoger: Miguel Angel Fernandez, Sarah Kitson, Patrick Terndrup.
 - Totalt antall deltagere høst: 19 forhåndspåmeldte til hver klasse.

Sted: Vinderen Dansestudio/ZOOM.

Alle klasser ble ledet av profesjonelle pedagoger med god bransjetilhørighet.

Alle klasser var åpne for alle utøvere uavhengig av tilhørighet i organisasjon eller fagforbund.

Forhåndspåmelding til MTF Dansetrening:

Klassene i 2021 kostet kr. 25,- for medlemmer av MTF, kr. 120,- for ikke medlemmer.

En kveld med og Musikkteaterprisen



En kveld med og Musikkteaterprisen er en feiring av Norsk Musikkteater og et nettverksarrangement for bransjen og dens publikum. Det er en festaften der musikkteateret feirer seg selv, fjorårets prestasjoner/ innsats, og ikke minst blir kjent med personligheter i bransjen gjennom intervju av årets hovedgjest. Ansvarlig arrangør for En kveld Med og Musikkteaterprisen er Musikkteaterforum.

Arrangementet ble i 2021 gjennomført som en åpen digital sending grunnet Covid-19 pandemien. Arrangementet ble spilt inn på Chat Noir teater, og årets konferansierer var Jannike Kruse og Sindre Postholm. Kunstnerisk ledelse var ved Tomas A. Glans.

Dato:	03.mai 2021
Kunstnerisk leder:	Tomas Glans
Konferansierer:	Sindre Postholm og Jannike Kruse
Musiker:	Peder Varkøy
Musikkprodusent:	Hans Einar Apelland
Medkoreograf:	Simen Gloppen
Hår/Makeup:	Mette Johrde
Lys:	Lars Langsholt
Lokalitet:	Char Noir teater
Videoproduksjon/ Streaming:	Ave Productions v/Ave Granli Johnsen
Kamera:	Ave G. Johnsen, Magnus Berg, Maria M. Christensen
Musikkteaterpris-kunstner:	Lise Ivarson/Galleri Nobel
Produsent:	MTF v/Henriette Myhre

Jury Musikkteaterprisen

Juryleder: Renate Stridh

Jury medlem: Merete Lingjerde, Hanne Hagerup, Tor Ingar Jacobsen, Per Christian Selmer Andersen.

Juryens sekretær: Henriette Myhre

Vinner Årets

Musikalartist 2020: Sanne Kvitnes, Florence i Chess - Folketeateret.

Vinner Årets

Forestilling 2020: Så som i Himmelen, Oslo Nye Teater/Thalia Teater

Vinner

Åpen Kategori: MusicalLab, Oslo Nye Teater

Musikkteaterprisen: <https://www.musikkteaterforum.no/Musikkteaterprisen>

MTF Musikkteaterverksted

Gjennom MTF Musikkteaterverksted gis norske skapende kunstnere et fora for utprøving og utvikling av komposisjon og dramatik for det musikkdramatiske felt, basert på kompetanse og kvalitet i alle ledd. Verkstedet legger til rette for videreutvikling og utprøving av verket, og prosjekter som tas opp i ordningen tilbys ved opptak 1. stk. verksted over materiale. Avhengig av verkets behov hentes de rette mentorer og de nødvendige resurser inn. Ordningen er et ledd i å styrke utviklingen av norske librettister, komponister, manusforfattere og andre skapende/opphavere innen kunstformen musikkdramatik, og på samme tid legge til rette for arbeidsplasser og genuine kunstneriske utfordringer for utøvende scenekunstnere ved gjennomføring av verksted.

Fra 2018 etablerte Musikkteaterforum et samarbeid med Musikkteaterhøyskolen for MTF-Musikkteaterverksted, hvor MTHS bidrar med scenekunstnere til utviklingsverksted i tidsrommet Januar - februar hvert år. MTHS og MTF ser muligheten som utviklende for begge parter og det til enhver tid gjeldende prosjekt, med mentoring, gode synergieffekter, og erfaringsbasert læring som prioritet. Samarbeidet gir samtidig positiv og tidlig nettverksbygging på tvers av fagkrefter, opphavere og utøvere, og er med på å redusere deltagelse av studenter i profesjonelle scenekunstproduksjoner.

Utlysning 2020:

Mai 2020 ble det sendt ut utlysning for opptak av nye verk til MTF MUSIKKTEATERVERKSTED for verksted 2020/2021.

3 verk ble antatt for verksted høst 2020 og vår 2021.

MTF MUSIKKTEATERVERKSTED høst 2020/vår 2021:

Jury for inntak av verk høst 2020/vår 2021:

Simon Revholt: Musikalsk leder, komponist, arrangør,
Guro von Germeten: Sanger, musiker, skuespiller,
Marianne Sævig: Dramaturg Oslo Nye Teater,
Erik Schøyen: Instituttleder Scenekunst/ Høyskolen Kristiania avd. Musikkteaterhøyskolen.
Henriette Myhre: Juryens sekretær/MTF



Musikal 1: Skyggesønnen

Opphaver: Malin Kjeldsrud/manus/sangtekster.

Opphaver: Dagfinn Koch / Komponist

Tildeling: 10 timer verksted med dramaturg høst 2020/vår 2021. Verkstedet fordeles på 4 - 6 arbeidsøkter med mulighet for bearbeiding av libretto mellom øktene.

Mentor: Erik Schøyen/regissør og dramaturg.



Musikal 2: Kristne Gutter og Andre Triste Ting

Opphaver: Charlotte Slaaen /manus/komponist/sangtekster.

Tildeling:

- 7 timer digital mentoring med dramaturg høst 2020.
- 5 timer digital mentoring med komponist høst 2020.
- 5 dager verksted, 18. - 22 januar 2021, med musikalsk og dramaturgisk mentor.

Opphaver var i tillegg observatør ved verksted til prosjektet "Et besøk til".

Mentorer:

Tekst/Manus: Johan Osuldsen

Komposisjoner/Musikkdramaturgi: Tor Ingar Jakobsen

Pianist innstudering: Carl Fredrik Falkenberg

Musikalsk/Pianist verksted: Trond Lindheim

Profesjonelle utøvere: Kristoffer Grua Pedersen, Jens Jeremiassen Johnsen, Christoffer Mæland.

Studenter 2 BA Musikkteater: Ingeborg Oddny Olesdatter Løvlie, Maria Elise Remberg, Ingrid Tykhelle Kayser, Borghild Aadland, Marte Tenden Karlsen, Thea Sofie Gustavson.

Lokalitet: Musikkteaterhøyskolen

Ansvarlig: MTF v/Henriette Myhre

Kort Synopsis av verket:

Dating kan være komplisert nok i seg selv, men legg til en menighet som overvåker spirende romanser, menn som ikke tør å ta initiativ, kvinner som forventer ekteskap etter en kaffekopp og fjern sex fra likningen – så har du dating i kristen-Norge. Historien følger Rebecca og hennes venninnegjeng i tjuårene, og viser gledene, utfordringene, frustrasjonene og spenningen som følger når man kombinerer kristne gutter og kjærlighet.

Dokumentasjonsopptak: <https://vimeo.com/503596217/9a977a2cfc>

Streaming: til et utvalgt publikum bla. nettverket Den Nordiska Rösten, pedagoger ved Høyskolen Kristiania Musikkteaterhøyskolen, interessenter og kontakter til opphaver.

Totalt antall seere ved live streaming: 13 unike seere på visningsdato. (Vimeo registrerte tall)



Musikal 3: Et Besøk Til

Opphaver: Camilla Blix Hansen / manus/komponist/sangtekster.

Tildeling:

- 7 timer digital mentoring med dramaturg høst 2020.
- 5 timer digital mentoring med komponist høst 2020.
- 5 dager verksted, 01. - 05. mars 2021, med musikalsk og dramaturgisk mentor.

Opphaver var i tillegg observatør ved verksted til prosjektet "Kristne Gutter og Andre Triste Ting".

Mentorer:

Tekst/Manus: Johan Osuldsen

Komposisjoner/Musikkdramaturgi: Tor Ingar Jakobsen

Pianist innstudering: Carl Fredrik Falkenberg

Musikalsk/Pianist verksted: Trond Lindheim

Studenter 2 BA Musikkteater: Ingeborg Oddny Olesdatter Løvlie, Maria Elise Remberg, Borghild Aadland, Marte Tenden Karlsen, Thea Sofie Gustavson.

Lokalitet: Musikkteaterhøyskolen

Ansvarlig: MTF v/Henriette Myhre

Kort synopsis av verket: "Et besøk til" er historien om Sofie som kjemper mot ensomheten og trangen til å "klare" å være med andre. Sofie har vokst opp i et turbulent hjem, og etter at hun flyttet for seg selv ble alt stille. Hun har ingen venner, ingen familie hun vil gå tilbake til, og hun snakker kun med psykologen eller de som leverer maten på døra. Hvordan klarer man å bygge opp sin egen selvfølelse og få selvtillit nok til å klare å stå på egne ben? Og hvordan bryte ut av fastlåste mønstre, og i stedet fokusere på å gjøre livet bedre for seg selv?

Dokumentasjonsopptak: <https://vimeo.com/520055379/1b3ef08139>

Streaming: til et utvalgt publikum bla. nettverket Den Nordiska Rösten, pedagoger ved Høyskolen Kristiania Musikkteaterhøyskolen, interessenter og kontakter til opphaver.

Totalt antall seere ved live streaming: 38 unike seere på visningsdato. (Vimeo registrerte tall)

Verksted av musikal 2 og 3 ble gjennomført i samarbeid med Høyskolen Kristiania avd.

Musikkteaterhøyskolen, og mottok tilskudd fra NOPA, og nettverket Den Nordiska Rösten ved Norsk Kulturfond og Nordisk Kulturkontakt.

Grunnet Covid-19 pandemien og gjeldende regelverk ble verkstedene først utsatt med en uke i januar 2021. Etter samtaler med Oslo Kommune vedr. gjeldende regler for smittevern og gjennomføring av arrangement under pandemi ble det avklart at vi kunne gjennomføre innenfor regler om unntak for kunstnerisk virksomhet. Høyskolen Kristiania fikk JA på søknad om fritak for digital undervisning for sine studenter, og vi kunne derfor gjennomføre første MTF Musikkteaterverksted som planlagt fra 18 - 22 januar 2021. Grunnet ny nedstengning måtte vi nok en gang utsette verksted 2 - Et Besøk til. Ny dato ble satt til 1. - 5. mars 2021.

Politisk arbeid, samarbeid og dialog.

MTF arbeider for å fremme og synliggjøre norsk musikkteater og har en god dialog og et godt samarbeid med kunstnerorganisasjonene og kulturfeltet forøvrig. MTF arbeider også opp mot de kulturpolitiske institusjoner for å fremme interesser for Norsk Musikkteater.

Fra 1. november 2021 og opprettelsen som egen faglig sammenslutning for Musikkteater i Creo, er det styret i MTF i Creo som spiller inn musikkteaterfeltets særinteresser til politisk ledelse i Creo. Politisk ledelse i Creo arbeider for et helhetlig styrket kunst og kulturfelt, hvor scenekunsten og musikkteateret har sin naturlige plass.

En strategi for politisk arbeid og satsningsområder i MTF legges vår 2022.

Les mer om Creos politiske arbeid her: <https://creokultur.no/politisk-ledelse/>



Nasjonalt samarbeid

Nettverk: Et Langt Liv i Scenekunsten

Flere av landets kompetansesentre for scenekunst dannet i 2018 nettverket *Et Langt Liv i Scenekunsten*. Nettverket består av Norsk Skuespillersenter, Musikkteaterforum i Creo, Skuespiller- og danseralliansen, PRODA profesjonell dansetrening, Praxis Oslo, og CODA Oslo Contemporary Dancefestival. Formålet med nettverket er å

utveksle erfaringer og undersøke nærmere hvordan scenekunstutdannede og deres kunstnerskap ivaretas i forhold til kompetansekrav og omstillinger. Nettverket samarbeider om aktuelle kompetansehevende tilbud for å nå bedre og bredere ut til sine brukere. I 2021 ble det gjennomført 2 arr: seminaret *Covidåret 2020 - oppsummering og refleksjoner*, og seminaret *Foreldre i kunsten*.

Internasjonalt samarbeid

Musikkteaterforum søker kontinuerlig samarbeid av internasjonal karakter som på kort eller lang sikt kan styrke norsk musikkteater, samt kompetanse og arbeidsvilkår for våre medlemmer.

Nettverk: Den Nordiska Røsten



SMÅLANDS
MUSIK &
TEATER

SCENKONST ÖST
NORRKÖPINGS SYMPHONIKERSTÄMMOR OCH ÖSTROTTATEATERN

Lilla Teatern



GÖTEBORGS UNIVERSITET



Høgskolen
Kristiania



MUSIKKTEATERFORUM

Prosjektet *DEN NORDISKE RØSTEN* er en videreføring av samarbeidet *Nordisk musikal nettverk* som ble startet i 2018 med støtte fra Nordisk Kulturkontakt. Prosjektet vil gjennom 1,5 år (fra høst 2020) gjennomføre en felles verksteds-sløyfe med mål om å gi et gitt antall nyskrevne musikal og deres opphavere muligheten til å utvikle og arbeide med profesjonelle ressurser ved gjentagende workshops med forskjellige team. Sverige, Norge, og Finland samarbeider for å få frem flere musikal fra nordiske opphavere og gi dem muligheten til lenger forproduksjonsprosesser, og en vei inn til bestillere og produksjonsbesluttere. Prosjektet lyses ut gjennom Open Call`s i de deltagende land, slik at opphavere kan søke verksted med sitt verk/prosjekt.

Nettverket har mottatt tilskudd fra:

Nordisk kulturfond: 200 000 dk

Nordisk Kulturkontakt: 45 758 euro

Grunnet Covid-19 pandemien har nettverket fått utvidet tidsramme for bruk av tilskudd tom. 2022.

Nettverkets samarbeidspartnere er:

- [Lilla Teatern, Helsingfors, Finland](#)
- [Smålands Musik & Teater, Jönköping, Sverige](#)
- [Musikkteaterhøgskolen, Høgskolen Kristiania Oslo, Norge](#)
- [Scenkonst öst, Norrköping/Linköping, Sverige](#)
- [Högskolan för scen och musik, Göteborg, Sverige](#)
- [Musikkteaterforum, Oslo, Norge](#)

Prosjektets styringsgruppe består av:

- Staffan Aspegren, Smålands Musik & Teater (SE)
- Fanny Twardomanski, Scenkonst Öst (SE)
- Henriette Myhre, Musikkteaterforum (NO)
- Erik Schøyen, Musikkteaterhøgskolen (NO)
- Jakob Höglund, Lilla Teatern (FI)
- Johanna Welander, Lilla Teatern (FI)
- Kinga Szabadvary, Högskolan för scen och musik (SE)

Koordinator for samarbeidet er Lena Uhlander (SE)

Prosjekteier er Smålands Musik & Teater.

Musikkteaterforum i Creo trekker seg ut av nettverket fra 2022 med bakgrunn i innlemmelsen i Creo.

Synlighet

Musikkteaterforum har gjennom hele 2021 arbeidet for en tydeligere synliggjøring av alle MTFs tilbud, og organisasjonens arbeid som helhet.

Utfordringen har hele tiden vært kostnadseffektiv synliggjøring, og i dette arbeidet er Facebook og Instagram viktige virkemiddel. MTFs FB side har nå over 5000 følgere, og MTFs Instagram konto i overkant av 1200 følgere. Gjennom bla. video markedsføring ved pedagoger til kurs, workshop, verksteder og dansetreninger, samt jevnlig Instagram innlegg og insta-overtakelse av medlemmer, ser vi en markant økning i følgere og at vi med det når ut til et bredt publikum.

MTF streamer alle samtaler og debatter og andre arrangement der dette er naturlig, samt En Kveld Med og Musikkteaterprisen, og åpne visninger i MTF Musikkteaterverksted.

Streamede arrangement sendes live via MTFs Facebook/Vimeo og legges etter endt arrangement ut på MTFs nettside åpent for alle under knappen [Video/Media](#).

Vi registrerer at tiltaket gjør MTF synlig i større deler av landet, og at vi med det når lenger ut med vårt budskap.

Fast avtale er inngått med Ave Productions/Ave Granli Johnsen for alle våre streaminger/videoproduksjoner.

Arbeidet med å synliggjøre organisasjonen til bransje og publikum videreføres i 2022 i et samarbeid med Creo.

MTF Styret

Styret i MTF hadde i 2021 7. møter.

Styret har dette året hatt fokus på effektivisering av drift, utvikling av organisasjonen og dens tilbud, samt en strategiprosess for ytterligere ivaretagelse av dens medlemmer.

For å utrede muligheter ble det nedsatt en strategigruppe bestående av Bård Nylund, Janne Langaas og Henriette Myhre. Gruppens arbeid førte, etter avstemming på årsmøtet 2021, til avgjørelsen om innlemmelse av Musikkteaterforum som en egen faglig sammenslutning i fagforbundet Creo fra 1. november 2021.

Ekstraordinært årsmøte ble gjennomført desember 2021 for valg av nytt styre i Musikkteaterforum i Creo.



Styre 1, 2021:

Styreleder: Bård Nylund/avd. leder

Organisasjonsavdelingen i LO

Styremedlem: Janne Langaas/scenekunstner

Styremedlem: Jørn Knutsen/Markedssjef DNOB

Styremedlem: Sindre Postholm/scenekunstner

Styremedlem: Jannike Kruse/scenekunstner

Varamedlem 1: Tomas Adrian Glans/regissør og koreograf.

Varamedlem 2: Maja Aspås Teialeret/scenekunstner.

MTF: Henriette Myhre/daglig leder i MTF.



Styre 2, 2021:

Styreleder: Henriette Myhre

Styremedlem: Guro von Germeten

Styremedlem: Lars Jacobsen

Styremedlem: Trine Bariåa-Kvitstein

Styremedlem: Bjørn Tore Grøntvedt

Varamedlem: Maja A. Teialeret

Honorering av styret ble i 2021 gjort ved at styrets medlemmer hadde 1 sosial samling med mat og drikke, der utgiftene ble dekket av MTF. Styret ble ikke honorert utover dette.

Økonomi

Organisasjonen videreførte i 2021 arbeidet med rutiner for medlemskap, aktiviteter og fakturering/regnskap, med mål om å kvalitetssikre arbeidet.

Regnskapsfører Anne Naper Andersen videreførte sitt arbeide for foreningen.

Kontingent

Kontingentsatsene står uendret.

Gjeldende kontingentsatser i 2020:

Proff medlem: kr. 1400,- pr. år

Student medlem: kr. 700,- pr. år

Medlemskontingent betales inn via bank, e-faktura og vipps.

Høsten 2021 ble kontingentsats halvert grunnet innlemmelse i Creo fra 1. november.

Tilskudd

MTF mottok pr. 31.10.2021 ikke tilskudd til drift av organisasjonen. Fra 1. november 2021 overtok Creo det økonomiske ansvaret for drift av Musikkteaterforum.

Innkommene medlemsinntekter gikk i 2021 i hovedsak videre til kompetansehevende tilbud til scenekunstnere.

Midler fra eksterne tilskudd og samarbeidspartnere bidro til at det omfattende programmet kunne gjennomføres.

Innvilget tilskudd i 2020/2021:

- NOPA til MTF MUSIKKTEATERVERKSTED 2020/2021 - KR. 60.000,- (Søkte om 190000,-)
- Den Nordiska Rösten til MTF MUSIKKTEATERVERKSTED 2020/2021/2022 - SEK. 220000,-

Økonomiske bidragsytere En Kveld Med og Musikkteaterprisen

Creo, NOPA, Norsk Skuespillerforbund, Showweb, Det Norske Teatret, Oslo Nye Teater, Teater innlandet, Galleri Nobel, La Danse, Chat Noir Teater.

Honorar/lønn

I 2021 ble det lagt ned nærmere 1300 arbeidstimer i administrativt og aktivitetsrelatert arbeid ved daglig leder/styreleder Henriette Myhre. For arbeidet ble det utbetalt totalt kr 100000,- i honorar.

Fra 1. september 2021 ble Myhre ansatt i 50 prosent lønnet stilling i Creo for å ivareta innlemmelsen av MTF i Creo.

MTF assistenter arbeidet nærmere 150 frivillige timer i 2021.

Styrets sluttord:

Musikkteaterforum har, tross begrensninger grunnet covid-19 pandemien, lagt bak seg nok et år med god aktivitet. Styret er tilfreds med hva en liten organisasjon – og innenfor begrensede rammer - både skaper og bidrar med av aktivitet og initiativer for å fremme musikkteatret og medlemmene i MTF.

Kompetansehevende tilbud i form av kurs, workshops og seminarer er gjennomført med profesjonelle pedagoger, og flere av tilbudene er også gjennomført i samarbeid med solide aktører innenfor skuespill-,

dans-, dramatikk- og musikkfeltet. Disse tilbudene og samarbeidene bekrefter MTF sin posisjon og viktige bidrag for fremme av musikkteater.

Med solide, gjennomarbeidede og godt planlagte møteplasser og nettverksarenaer har MTF også i 2021 tilrettelagt for relevante og gode muligheter for medlemmer og andre med bransjetilknytning til å møtes. Gjennom agendaer for samtaler, paneldebatter og annet, gir møteplassene gode innspill og relevant input til medlemmer og andre, og bidrar til å sette på dagsorden viktige problemstillinger og diskusjoner som er tett på medlemmenes og bransjens hverdag og arbeidssituasjon.

Med innlemmelsen i Creo og opprettelsen av den faglige sammenslutningen *Musikkteaterforum i Creo*, har Musikkteaterforum tatt steget videre som organisasjon og som en ivaretaker og utvikler av kunstnere innen norsk musikkteater. Under Creos vinger har MTF fått en solid ryggrad å lene seg mot, hente inspirasjon fra, og ikke minst mulighet til å gjøre en reell forskjell for våre medlemmer gjennom organisasjonens politiske arbeid og øvrige tilbud. I prosessen vil noen av MTFs vante tilbud gå tapt, andre vil styrkes, og nye komme til, alt en naturlig del av en sammenslåingsprosess. Forandringer til tross, styret i MTF ser frem til en fortsatt god dialog med sine medlemmer, og et godt samarbeid med Creo, med mål om å sette musikkteateret på dagsorden innen norsk scenekunst og samfunn.

Styret retter en stor takk til organisasjonens arbeidende krefter. Takket være solid kompetanse og innsats fra dere, har MTF levert nok et år med høy aktivitet og god utvikling.

Musikkteaterforum

v/Henriette Myhre

styreleder

Telefon: +47 908 67 877

Epost: henriette@creokultur.no

Adresse: Brugata 19 | 0186 Oslo

Web: www.musikkteaterforum.no

