

Medlemsundersøkelsen



2022



forbundet for kunst og kultur

Innhold

Forord	3
1. Creos posisjon og rolle	6
2. Medlemskap	9
3. Bistand	12
4. Regionlag	14
5. Tillitsvalgte	16
6. Hvor skal vi som organisasjon?	19

Forord



Creo er, og skal være, Norges største og viktigste kunstner- og kulturorganisasjon. Vi er et sammensatt samhold tuftet på erkjennelsen av at mange er sterkere enn én, og på idéene om solidaritet og fellesskap.

De siste årene har Creo vært i rivende vekst og utvikling, og organisasjonen vår består nå av over 10.000 medlemmer som arbeider innen hele kunst- og kulturfeltet. Tradisjonelle medlemsgrupper har ønsket nye velkommen i fellesskapet, og ansvaret Creo har tatt for hele kulturlivet gjennom pandemien har resultert i at både feltet og organisasjon har kommet styrket ut. Vekst har bidratt til innflytelse – innflytelse har igjen bidratt til vekst.

Det vi alle har til felles er at vi har valgt kunsten og kulturen fordi vi elsker den og fordi vi mener den er viktig. Men for å kunne jobbe effektivt for gode rammevilkår, både for det enkelte medlem og for kulturen, er vi avhengig av å ha en velfungerende og framtidsrettet organisasjon.

Medlemmenes meninger er viktige for oss

Best mulig ivaretagelse av våre medlemmer er et overordnet mål for Creo. Det er derfor viktig at vi med jevne mellomrom utfører en mer omfattende medlemsundersøkelse. Årets undersøkelse kommer i forkant av høstens landsmøte, og vil derfor også utgjøre et viktig beslutningsgrunnlag for organisasjonens fremtid.

På landsmøtet skal vi sammen stake ut kursen for de neste fire årene. Vedtakene vi gjør vil bli avgjørende ikke bare for organisasjonen, men også for hvordan kunst- og kulturlivet i Norge blir seende ut framover.

For å få interessante og konstruktive debatter, for å ta gode beslutninger, og for å gå inn i neste periode som en enda sterkere og mer samlet organisasjon, er vi avhengige av å høre bredden i medlemmenes stemmer. Creo er en demokratisk organisasjon, av og for medlemmene. Medlemmenes mening har stor betydning.

**En stor takk til alle som har bidratt i undersøkelsen.
Sammen skal vi gjøre Creo enda sterkere og enda bedre
– til det beste for medlemmene!**

Christine Thomassen,
nesteleder i Creo – forbundet for kunst og kultur

Bakgrunn

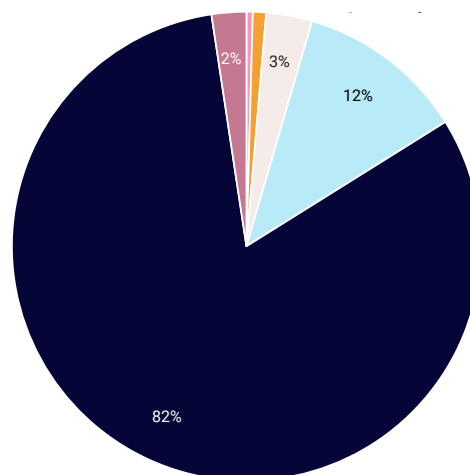
Populasjonen for undersøkelsen var 10 146 medlemmer. Creo fikk 2 253 respondenter, og 416 påbegynte undersøkelsen uten å fullføre. Dette gir undersøkelsen en feilmargin på +/- 1,8% med et 95% konfidensnivå. Dette betyr av vi kan være 95% sikker på at dersom alle medlemmer hadde avgitt svar, ville svarene falle innenfor +/- 1,8% av svarene i denne undersøkelsen.

1. Creos posisjon og rolle

Creo har hatt god vekst de siste årene og utgjør nå Norges største kunstner- og kulturorganisasjon. Med vekst følger det også et ansvar om å representere og kjempe for interessene til stadig større deler av kunst- og kulturfeltet. Denne utviklingen har vi bedt medlemmene ta stilling til.

77% av medlemsmassen mener Creo er en politisk aktør med tyngde til å bli hørt i saker som er viktig for medlemmene. Dette viser at Creos politiske arbeid oppleves viktig og blir anerkjent av medlemsmassen.

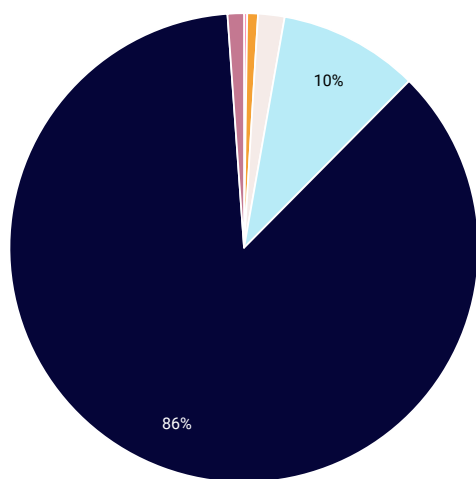
**HVOR ENIG ER DU I PÅSTANDEN:
- Creo blir en sterkere organisasjon
av å ha flere medlemmer.**



■ Helt uenig ■ Noe uenig ■ Verken enig eller uenig
■ Noe enig ■ Helt enig ■ Vet ikke / ikke aktuelt

94% av medlemmene er helt enig/noe enig i at medlemsvekst gir styrke til organisasjonen. Politisk gjennomslag er nært betinget størrelse på organisasjonen. Når fellesskapet i Creo vokser, har dette en rekke positive ringvirkninger, man får blant annet økt ressurser, sterkere forhandlingsposisjoner, og ikke minst politisk gjennomslag.

**HVOR ENIG ER DU I PÅSTANDEN:
- Det er viktig å ha en organisasjon som kan samle og representere kulturbransjen.**

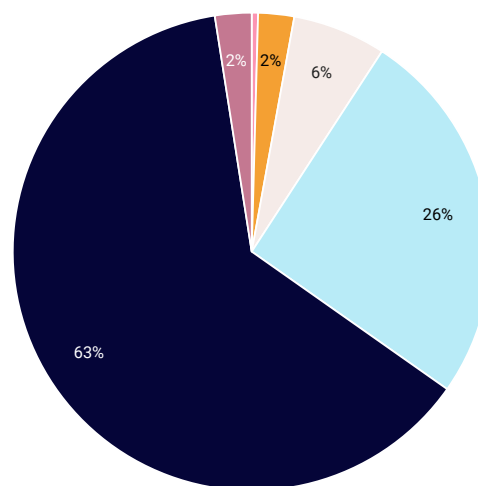


Helt uenig Noe uenig Verken enig eller uenig
Noe enig Helt enig Vet ikke / ikke aktuelt

96% av medlemmene er helt enig/noe enig i at det er viktig å ha én organisasjon som samler og representerer kultur-

bransjen. Dette understreker et viktig behov i kunst- og kulturfeltet. Det finnes utallige små og mellomstore interesseorganisasjoner. Det er bra, og er med på å bygge mangfold. Likevel mener medlemmene at det er viktig å ha ett forbund som kan samle feltet. Dette styrker oppunder forbundsstyrets forslag til nytt prinsippprogram som vil legges fram for landsmøtet, og visjonen om at «Creo skal være Norges største og viktigste fagforbund og interesseorganisasjon for yrkesutøvere og studenter innen kunst- og kulturfeltet.»

**HVOR ENIG ER DU PÅSTANDEN:
- Creo gjør en god jobb for kunst- og kulturfeltet.**



Helt uenig Noe uenig Verken enig eller uenig
Noe enig Helt enig Vet ikke / ikke aktuelt

1. Creos posisjon og rolle

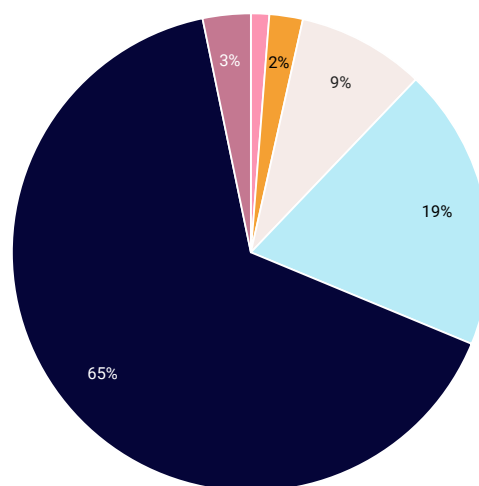
89% av medlemsmassen er helt enig/ noe enig i at Creo gjør en god jobb for kunst- og kulturfeltet. Creo jobber for å styrke feltet og skape bedre vilkår for alle som har inntekt fra kunst og kultur. Både innenfor økonomiske og arbeidsrelaterte rammer, men også innenfor eksempelvis helse, slik at man kan ta del i kunst- og kulturfeltet hele yrkeslivet. Creo erfarer at det ofte er flere likheter enn forskjeller mellom yrkesutøvere i feltet. Vi har sterk tro på at vi i fellesskap kan skape en bedre og tryggere hverdag for alle som jobber i kulturbransjen.

2. Medlemskap



En viktig del av undersøkelsen har vært å kartlegge hvor fornøyd medlemmene er med organisasjonen og sitt medlemskap. Da medlemmene tok stilling til påstanden «Alt i alt er jeg godt fornøyd med mitt medlemskap i Creo», svarte 84% at de var enige i påstanden. 89% forventer å fortsatt være medlem om ett år. 74% svarte at respondentene er stolte av å være medlem.

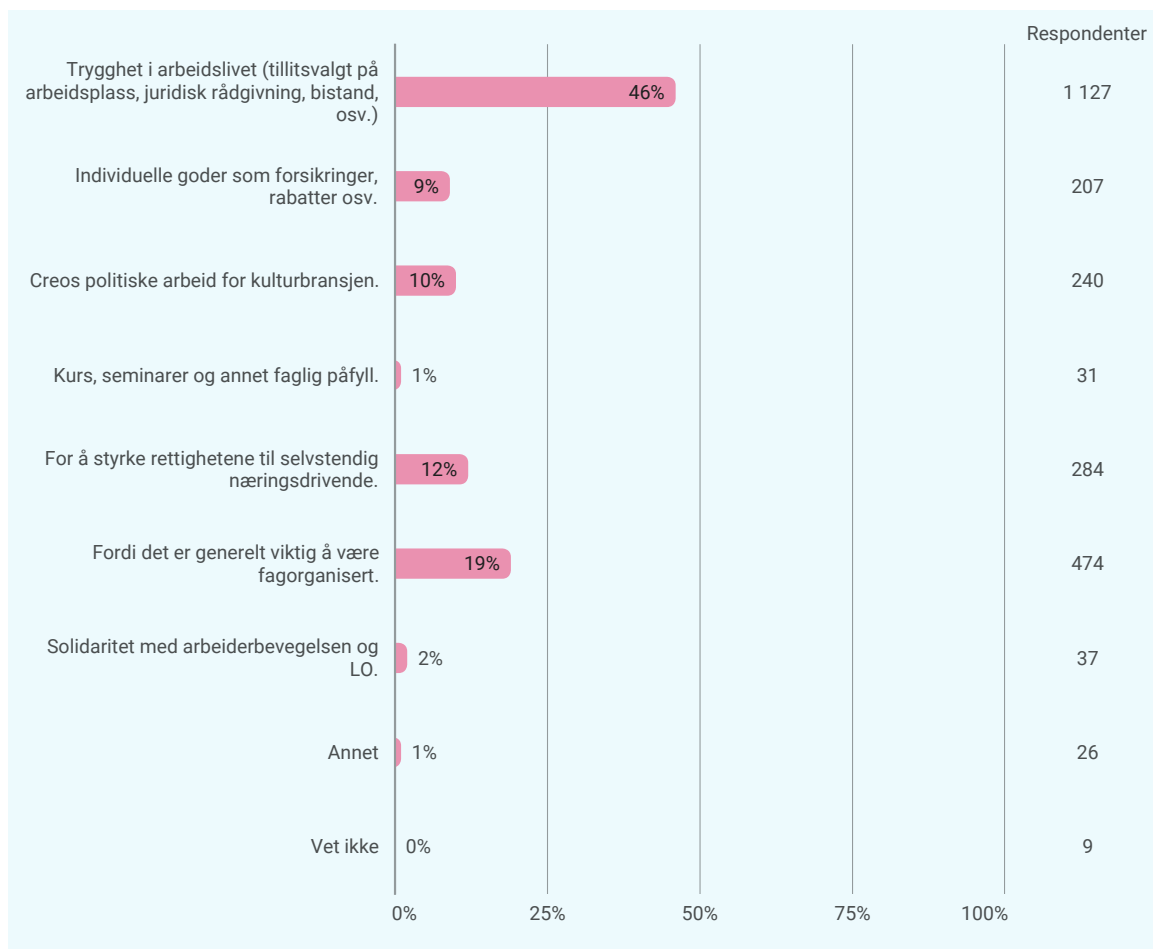
**HVOR ENIG ER DU I PÅSTANDEN:
- Jeg anbefaler gjerne en kollega/
bekjent å melde seg inn i Creo.**



■ Helt uenig ■ Noe uenig ■ Verken enig eller uenig
■ Noe enig ■ Helt enig ■ Vet ikke / ikke aktuelt

Spørsmålet om hvor vidt man vil anbefale noen å bli medlem i Creo gir en god indikasjon på hvor fornøyde medlemmene er. Hele 84% sier at de ville anbefalt organisasjonen til en kollega/bekjent. Kun 2% er uenig i at de ville anbefalt Creo som fagorganisasjon.

Om du måtte velge én ting som din viktigste motivasjon for å være medlem, hva ville det vært?

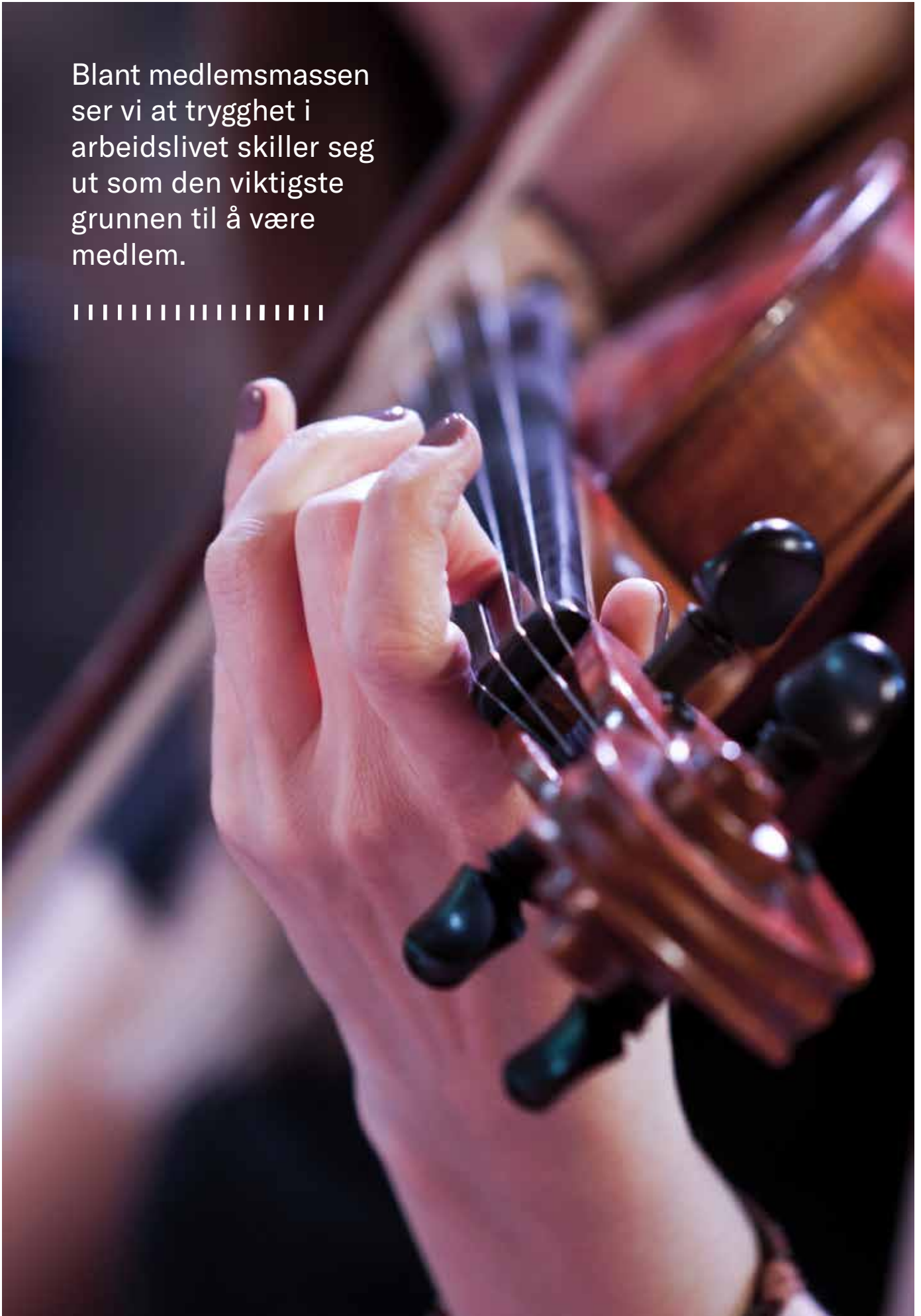


Det er mange gode og viktige årsaker til å være medlem i Creo. Blant medlemsmassen ser vi at trygghet i arbeidslivet skiller seg ut som den viktigste grunnen til å være medlem. Dette er viktig for Creo. Vi legger

ned mye innsats for å ivareta alle våre medlemmer gjennom karrieren, enten de er arbeidstagere, selvstendig næringsdrivende, frilansere eller har en kombinasjon av ulike tilknytningsformer.

Blant medlemsmassen
ser vi at trygghet i
arbeidslivet skiller seg
ut som den viktigste
grunnen til å være
medlem.

|||||



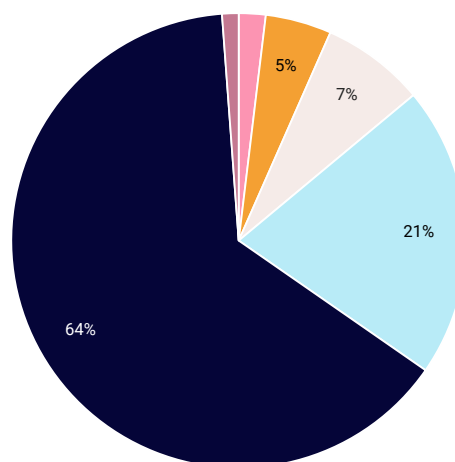
3. Bistand



Hver eneste dag har Creo dialog med medlemmer som befinner seg i utfordrende situasjoner. Det kan være alt fra små saker som krever veiledning, til mer alvorlige situasjoner som oppsigelser, kontraktsbrudd eller trakassering. Uansett hva medlemmene står overfor er vi opptatt av å kunne tilby gode tjenester, og være en trygghet for medlemmet. Derfor jobber vi kontinuerlig med å sikre kvalitet i alle ledd. I medlemsundersøkelsen har vi kartlagt hvordan medlemmene opplever kontakten med organisasjonen.

Hele 82% oppgir at de føler det er enkelt å komme i kontakt med Creo sentralt. Med Creo sentralt mener vi administrasjonen, bestående av medlemsservice, saksbehandlere, juridisk avdeling, politisk ledelse osv. Videre oppgir nesten en tredjedel av medlemsmassen å ha vært i kontakt med Creo sentralt de siste 12 månedene. Disse respondentene fikk oppfølgingsspørsmål om denne kontakten.

Hvor fornøyd var du med kontakten med Creo når det kommer til kvaliteten og kunnskapen hos den som behandlet saken?

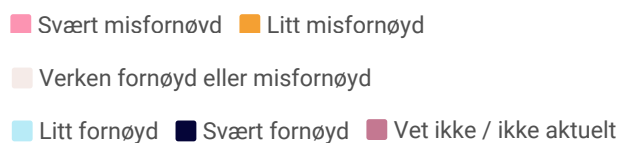
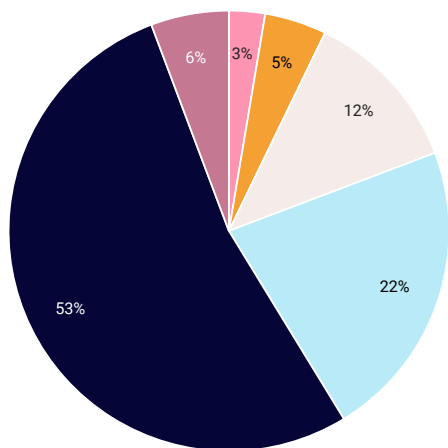


- Svært misfornøyd
- Litt misfornøyd
- Verken fornøyd eller misfornøyd
- Litt fornøyd
- Svært fornøyd
- Vet ikke / ikke aktuelt

85% av de som har hatt kontakt med Creo sentralt oppgir at de er fornøyd med kvaliteten og kunnskapen til den de var i dialog med. 78% var fornøyd med saksbehandlingen generelt. Tallene viser at våre medarbeidere gir god hjelp og at medlemsmassen i stor grad er fornøyde.

Det er viktig for Creo å kunne bistå medlemmene raskt og effektivt. 75% av medlemsmassen oppgir at de er fornøyd med saksbehandlingstiden.

Hvor fornøyd var du med kontakten med Creo når det kommer til saksbehandlingstiden totalt sett?



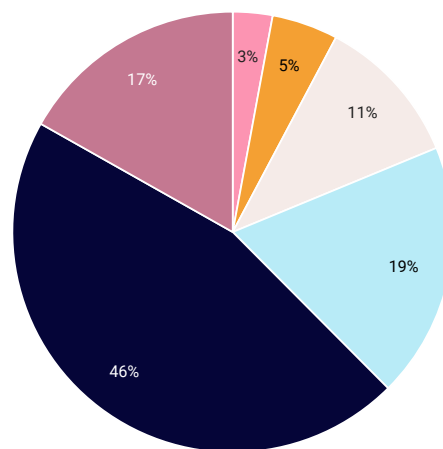
4. Regionlag



Creo har 11 regionlag som representerer organisasjonen regionalt. Alle medlemmer blir registrert hos et regionlag basert på bosted. Det er gjennom regionlaget medlemmer utøver sine demokratiske rettigheter i Creo. Regionlagene yter blant annet medlemmene veiledning og bistand, driver lokalt kultur- og utdanningspolitisk arbeid, og legger til rette for kurs og sosiale møtesteder. Regionlagene bistår også våre lokale tillitsvalgte, og hjelper medlemmer som ikke har noen tillitsvalgt med lokale forhandlinger. I medlemsundersøkelsen har vi kartlagt hvordan medlemmene bruker og opplever regionlaget.

65% av medlemmene opplever at det enkelt å komme i kontakt med regionlaget. 14% oppgir å ha vært i kontakt med regionlaget de siste 12 månedene. Respondentene som hadde vært i kontakt med regionlaget fikk oppfølgingsspørsmål om hvordan de opplevde denne kontakten.

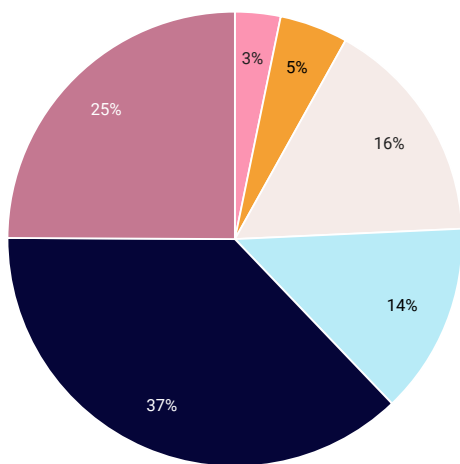
Hvor fornøyd var du med kontakten med regionlaget når det kommer til kvaliteten og kunnskapen hos den som behandlet saken?



■ Svært misfornøyd ■ Litt misfornøyd
■ Verken fornøyd eller misfornøyd
■ Litt fornøyd ■ Svært fornøyd ■ Vet ikke / ikke aktuelt

65% av medlemmene oppgir at de var fornøyd med kvaliteten og kunnskapen hos den de var i dialog med i regionlaget. 58% oppga at de var fornøyd med saksbehandlingen generelt.

Hvor fornøyd var du med kontakten med regionlaget når det kommer til saksbehandlingstiden totalt sett?



- Svært misfornøyd
- Litt misfornøyd
- Verken fornøyd eller misfornøyd
- Litt fornøyd
- Svært fornøyd
- Vet ikke / ikke aktuelt

51% av medlemsmassen sier at de var fornøyd med saksbehandlingstiden totalt sett.

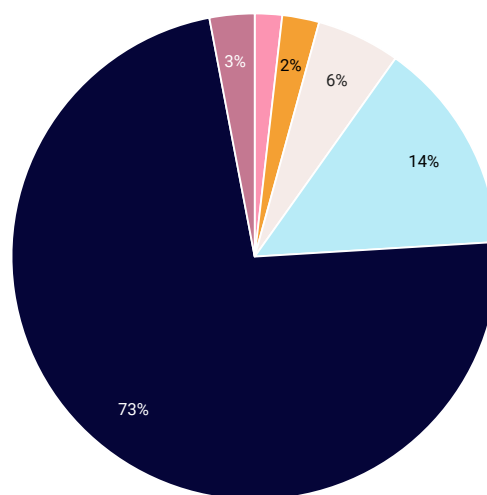
5. Tillitsvalgte



Creos tillitsvalgte utgjør et av de aller viktigste leddene i organisasjonen. Tillitsvalgtsapparatet er helt nødvendig for at Creo skal kunne ivareta medlemmene. Tillitsvalgte representerer medlemmer lokalt på arbeidsplasser og jobber for å ivareta deres interesser. De yter bistand, rådgiver og forhandler på vegne av medlemmene.

I undersøkelsen har Creo kartlagt hvor fornøyde medlemmene er med sine tillitsvalgte. Av alle respondentene svarte 41% av de hadde en tillitsvalgt på arbeidsplassen. Disse fikk en rekke oppfølgingsspørsmål.

**HVOR ENIG ER DU I PÅSTANDEN:
- Totalt sett er tillitsvalgte et positivt tilskudd til arbeidsplassen.**

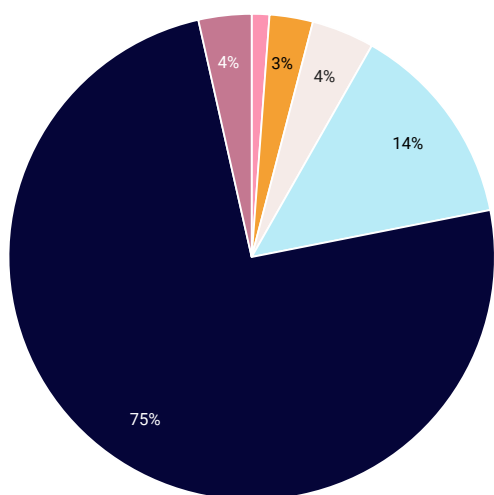


■ Helt uenig ■ Noe uenig ■ Verken enig eller uenig
■ Noe enig ■ Helt enig ■ Vet ikke / ikke aktuelt

87% av medlemmer med tillitsvalgt på arbeidsplasser er helt enig/noe enig med påstanden om at tillitsvalgte er et positivt tilskudd til arbeidsplassen. Dette viser at Creos tillitsvalgte gjør en eksemplarisk jobb ute på arbeidsplassene.

**HVOR ENIG ER DU I PÅSTANDEN:
- Tillitsvalgt er tilgjengelig og
lett å ta kontakt med.**

viser tallene at tillitsvalgte gjør en god jobb og stiller seg til disposisjon for å bistå og hjelpe medlemmene.



Helt uenig Noe uenig Verken enig eller uenig
Noe enig Helt enig Vet ikke / ikke aktuelt

89% av medlemmene er helt enig/ noe enig i at tillitsvalgte er tilgjengelig og lett å ta kontakt med. Det er en forutsetning at tillitsvalgte er synlige, tilgjengelige og tilstede på arbeidsplassen for å kunne utføre sitt verv på en god måte. Det er gledelig å se at så mange medlemmer opplever at de tillitsvalgte er nettopp det. Det er et viktig verv, og det kan til tider være krevende å være tillitsvalgte. Likevel



Medlemmene ønsker at Creo arbeider aktivt for å oppnå en posisjon hvor organisasjonen kan ta ansvar for og ivareta hele kunst- og kulturfeltet.



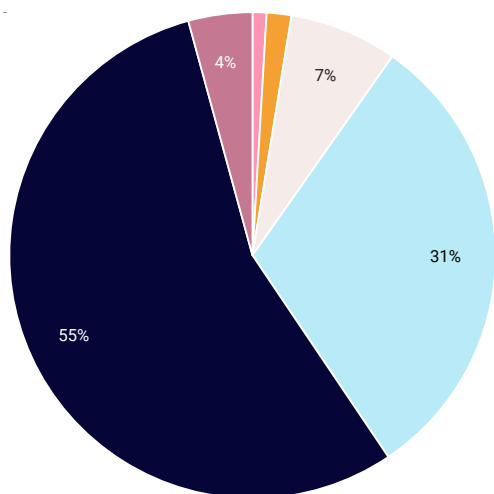
6. Hvor skal vi som organisasjon?



Høsten 2022 gjennomføres Creos 6. ordinære landsmøte. Her vil organisasjonens retning og fremtid bli avgjort. For å kunne fatte gode valg, som er forankret i medlemsmassen, har vi spurt medlemmene om å ta stilling til en rekke påstander om hvilke områder Creo bør prioritere i årene fremover.

Hvor viktig mener du følgende områder er for Creo som organisasjon de neste årene? - Å ta et ansvar for hele kunst- og kulturfeltet.

86% av medlemmene mener det er viktig at Creo tar et ansvar for hele kunst- og kulturfeltet i årene som kommer. 72% av medlemmene mener det er viktig at Creo jobber for vekst og representerer flere medlemmer. Dette viser at medlemmene ønsker at Creo arbeider aktivt for å oppnå en posisjon hvor organisasjonen kan ta ansvar for og ivareta hele kunst- og kulturfeltet.

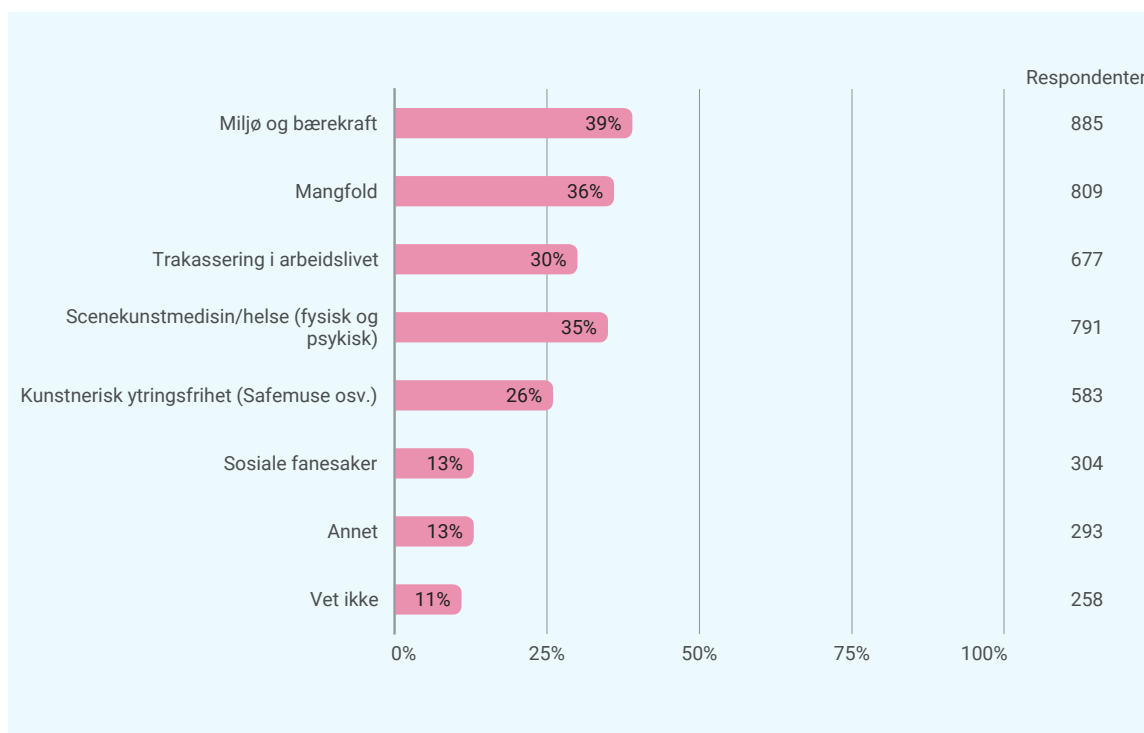


Ikke viktig Lite viktig Litt viktig
Viktig Svært viktig Vet ikke / ikke aktuelt

6. Hvor skal vi som organisasjon?

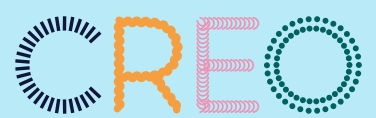
I tillegg til Creos kjerneoppgaver jobber Creo med et utvalg fanesaker, som for eksempel scenekunstmedisin. Vi har spurt medlemmene hvilke fanesaker som er viktigst for dem.

Utover Creos kjerneoppgavene, hvilke «fanesaker» bør Creo prioritere å jobbe med/for i neste landsmøteperiode? Velg 1-3 saker som er viktigst for deg.



Som vi ser fra tallene, er det jevn interesse for samtlige av Creos fanesaker. Både miljø og bærekraft, mangfold, trakassering, scenekunstmedisin, og

kunstnerisk ytringsfrihet er viktig for medlemmene. Dette er alle fanesaker som Creo kan fortsette å jobbe for med støtte fra medlemmene.



forbundet for kunst og kultur