

Til Arbeids- og inkluderingsdepartementet

Oslo, 12.09.2022

## Høring – fjerning av minstegrense for rett til medlemskap i Statens pensjonskasse og enkelte andre lover

Creo–forbundet for kunst og kultur er Norges største kunstnerorganisasjon med nesten 11.000 medlemmer. Creos medlemmer arbeider innenfor alle deler av kulturlivet; Noen er artister, noen er utøvende musikere i et band, i et ensemble, i en kirke eller i et orkester. Noen er pedagoger eller underviser i musikk eller andre kunstfag i grunnskolen, på videregående skoler, i private og kommunale kulturskoler, ved en høyskole eller et universitet. Noen er låtskrivere eller komponister eller begge deler. Noen danser ballett eller moderne dans, noen jobber med lyd og lys eller gjør andre ting «bak scenen» og noen er scenografer, kostymedesignere eller musikkterapeuter. Creo er tilknyttet LO.

Creo vil i dette høringsinnspillet først og fremst gi sitt innspill på om fjerning av minstegrensen også skal gjelde ansatte som omfattes av Operapensjonsloven. Sangsolister, ballettdansere og korsangere ved Den Norske Opera & Ballett er omfattet av loven, forutsatt minst 12 måneders ansettelse, fast eller midlertid, og minst 50 % stilling. Operapensjonsloven er en bruttoordning med særaldersgrenser for hhv ballettdansere, korsanger og sangsolister. Creo organiserer medlemmene i nevnte kunstnergrupper. Ansatte i de tre kunstnergruppene blir ansatt i 100 % stilling, og eventuell deltidsproblematikk spesielt knyttet til pensjonsrettigheter og rett til opptjening er ikke en aktuell problemstilling. Så langt Creo kjenner til, har det ikke vært tilfeller der det har oppstått situasjoner der medlemmer har stått i fare for å miste rettigheter eller ikke å oppfylle kravene til medlemskap i Operapensjonsloven. Det kan ha vært noen få tilfeller med midlertidig redusert arbeidstid grunnet sosiale forhold, men da har rettighetene blitt sikret ved at man minst har opprettholdt 50 % stilling. Kunstnere som har kortvarige engasjementer (midlertidige ansettelser) ved Den Norske Opera & Ballett meldes inn i innskuddspensjonsordningen på lik linje med resten av de ansatte. Opptjeningen skjer fra første time, uavhengig av arbeidstidens varighet eller stillingens omfang.

Creo støtter departementet i at det ikke er hensiktsmessig å gjøre endringer i Operapensjonsloven med utgangspunkt i et ønske om å styrke pensjonsrettighetene til arbeidstakerne hvor dagens minstegrense til medlemskap i Statens pensjonskasse generelt er til hinder for pensjonsopptjening. Operapensjonslovens særforhold og kompleksitet tilsier også at dette ikke er ønskelig. Creo støtter imidlertid en fjerning av minstegrensen på 20 % av full stilling for medlemskap i Statens pensjonskasse slik at opptjeningen her settes mer i samsvar med regelverket i privat og kommunal tjenestepensjon.

Med vennlig hilsen  
Creo – forbundet for kunst og kultur



Christine Thomassen  
Nestleder