

CREO
Landsmøte
2022

9.–11. november
Scandic Nidelven,
Trondheim

Sak 16

Valg
- vedlegg b)

Presentasjon av kandidatene

Valgkomiteens innstilling 2022

))



VALGKOMITÉ

- Kristin Skiftun (Oslo), leder
- Martin Shultz (Vestland)
- Håkon Kvidal (Oslo)
- Ingjerd Grøm (Nordland)
- Kristin Reigstad (Trøndelag)
- Johan F. Egdetveit (Rogaland), vara
- Jan Lothe Eriksen (Viken), vara

Valgkomiteen har hatt møter og dialog med

- Alle regionlag
- Politisk ledelse
- Forbundsstyret
- Ansatte ved forbundskontoret
- Tillitsvalgt ved forbundskontoret



VALGKOMITÉ

Kriterier som er vektlagt

- Sikre at bredden i medlemsmassen er representert
- Kjønnsbalanse
- Geografisk spredning
- At kandidatene innehar den kompetanse som kreves av de ulike vervene
- Erfaring fra styrearbeid, tillitsvalgtarbeid og kunnskap om Creo
- Gode samarbeidsevner som muliggjør helhetlig arbeid mot felles mål
- Særlig viktig: Lidenskap for organisasjonsarbeid, kunst og kultur

Arbeidsprosess

Fase 1: Forberedelse

- Etablering av kriteriesett
- Kandidatkartlegging

Fase 2: Analyse og vurdering

- Vurdering av kandidater basert på kriteriesett
- Samtaler

Fase 3: Konklusjon

- Samlet vurdering og endelig innstilling



Politisk ledelse

POLITISK LEDELSE: Forbundsleder

Hans Ole Rian, gjenvalg
f. 1968, bosted: Oslo

«Å være forbundsleder i Creo er verdens beste jobb, selv om det noen ganger føles – eller oppleves – som det motsatte. Men når organisasjonen vokser, når vi seirer i tariffoppgjørene, i politikken og medlemstallet øker som aldri før gir det både lyst og motivasjon til å fortsette en periode til. Vi er nå inne i en periode der svært mange tiltak og prosesser skal settes i gang eller følges opp, saker jeg svært gjerne vil føre i mål, på vegne av medlemmene og organisasjonen. Perioden med koronahåndtering har vist oss – om omverdenen – at vi makter å håndtere svært krevende tider, og at vi har både ansatte, tillitsvalgte og systemer som takler det uventede. Det gir meg stor tro på framtida og på at vi i Creo sammen kan bli en enda sterkere og tydeligere kraft i norsk kultur- og samfunnsliv»

- Forbundsleder Creo/MFO siden 2013
- Nestleder MFO 2006-2013
- 2022: Styreleder i Safemuse
- 2010; Først medlem, så leder for Kulturskoleutvalget
- 2006; Leder MFO Trøndelag
- 2004-2006; Styremedlem MFO Trøndelag
- 2001-2006; Hovedtillitsvalgt MFO, Leksvik.
- 1997-2000; Tillitsvalgt for Norges musiker- og musikkpedagogforbund, Leksvik.
- Har sittet i styret i Fond for utøvende kunstnere (FFUK), sitter nå i styret i Gramo, i Forsberg og Aulies legat, er leder i fordelingsutvalgene i Arkiv-sektor og UNI-sektor i Norwaco. Medlem i SV, og sitter i div utvalg og komiteer der.
- Tidligere kulturskolelærer, dirigent, selvstendig næringsdrivende og lærer.



POLITISK LEDELSE: Nestleder

Christine Thomassen, gjenvalg

f. 1977, bosted: Bærum

«Creo har vokst med nesten 2500 medlemmer siden 2018. Vi er mer synlige enn noen gang, og vi er en betydelig politisk aktør. Vekst har bidratt til innflytelse – innflytelse har igjen bidratt til vekst. Medlemsundersøkelsen bekrefter at medlemmene både er stolte og svært fornøyde. Creo fremstår nå virkelig som det vi er; Forbundet for kunst og kultur. Når vi ser fremover, mener jeg Creo har et unikt mulighetsrom som vi har et ansvar for å utnytte til beste for medlemmene og kulturlivet. Jeg er svært motivert for å ta min del av dette ansvaret. Å jobbe systematisk med organisasjonens viktigste utfordringer og muligheter, er et arbeid som engasjerer meg og som må ha prioritet i neste periode. Utover det jeg vurderer som ledelsens primære ansvar innen organisasjon, tariff og politikk, brenner jeg særskilt for;

- *Kunstnerøkonomien*
- *De unges stemmer og medlemsdemokratiet*
- *Scenekunstmedisin*
- *Nye medlemsgrupper*

Det grønne skiftet, mangfold, #metoo-oppfølging og sikring av kunstnerisk ytringsfrihet må være en del av alt arbeidet vi gjør i organisasjonen. Disse sakene vil være helt sentrale for Creo de neste årene.»

- Nestleder MFO/Creo 2014 –
- Tillitsvalgt/styre/leder Oslo Ballettforening 1998 - 2014
- Solist Nasjonalballetten/Den norske Opera og Ballett 1996 - 2014 (18)
- Utdannet ballettdanser fra Elmhurst Ballet School og Royal Ballet School i London
- Høyskolen i Oslo og Akershus – Organisasjon og ledelse 2014-2016
- I Creo har jeg et hovedansvar for Spekterområdet og scenekunstheltet, samt Creos organisasjonsutviklingsarbeid. Jeg representerer Creo i LOs Representantskap, LO Selvstendig, Kunstnernettsverkets utvalg for trygd- og pensjon (leder), FIM (International Federation of Musicians), Nordisk Musiker Union, og the International Music Council. Jeg har vært styreleder Musikkultur AS, og sittet som vara i Fond for lyd og bilde og FLBs utvalg for gjenopptakelse av scenekunst.



POLITISK LEDELSE: Nestleder

Cathrine Nyheim, ny

f. 1974, bosted: Fredrikstad

«Jeg vil gjerne gjøre en jobb for Creo, fordi jeg har en grunnleggende tro på viktigheten av et godt organisert arbeidsliv med høy organisasjonsgrad. Vi må jobbe for gode arbeidsvilkår og rettigheter for alle medlemmer, både fast ansatte og frilansere. Vi må bruke Creos politiske gjennomslagskraft til å forbedre rammevilkårene i kulturlivet, og vi må bygge en organisasjon der alle medlemmer føler seg hjemme.»

- Fast møtende vara/forbundsstyremedlem i Creo, 2018-2022
- Styreleder Kammerfest i Østfold, 2018-2020
- Varamedlem, nestleder og styreleder i Fond for utøvende kunstnere, 2015-dd
- Medlem og leder av stipendkomiteen for musikere, sangere og dirigenter, Statens kunstnerstipend, 2013-2021
- Styremedlem i MFO Oslo/Akershus/Østfold, 2004-2007 og 2014-2016
- Vara- og tillitsvalgt for Norges Offiserforbund i Forsvarets Stabsmusikk, 2007-2009
- Musiker i Forsvarets Stabsmusikkoprs, 2006-dd
- Styremedlem og nestleder i Creos Vederlagsfond, 2006-2018
- Slagverklærer Oppegård kulturskole, 2001-2007
- Frilansmusiker, 2000-2006





Forbundsstyret

FORBUNDSSTYRET: Institusjonsmusiker

Torbjørn Eide, ny

f. 1958, bosted: Bergen

«Jeg anser viktigheten av en slagkraftig fagforening - nå kanskje mer enn noen gang. Når tidene blir vanskeligere og økonomien strammere, er det erfaringsmessig kulturen som blir satt under press. Da er en sterk fagforening bestående av et bredt spekter av kulturarbeidere svært viktig. Jeg er samtidig opptatt av å være musikernes talsmann i Creos forbundsstyre. En fagforening som startet som en forening for musikere.»

- Kontrabassist i Bergen Filharmoniske Orkester (BFO) siden 1985. Før det var ansatt i Stavanger Symfoniorkester.
- Har jobbet med fagforeningsarbeid lokalt i Bergen Filharmoniske Orkester siden tidlig på 2000-tallet frem til 2018. Mye av tiden som klubbleder.
- Har også mange år bak seg som ansatt-representant i Musikkelskapet Harmoniens styre.
- Medlem av MFO sitt sentralstyre i tilsammen 6 år (kom inn midt i en periode)
- Dirigent ved Creos landsmøte i 2018.



FORBUNDSSTYRET: Kirkemusiker

Ivar Jarle Eliassen, gjenvalg
f. 1958, bosted: Finnsnes

- *Motivasjon for å stille til valg i Creo Forbundsstyret:*
 - *Videreføre arbeidet med å utvikle Creo til en sterk organisasjon som favner bredt og som står støtt, basert på fortsatt konsolidering og utvikling.*
 - *Ivareta frilansere innenfor alle segment, deres betingelser og rettigheter.*
 - *Ivareta kirkemusikerne som en svært viktig gruppe på grasrotniva over alt i landet.*
 - *Bruke Creo som en betydelig aktør overfor politiske myndigheter i alle spørsmål som angår kunsten og kulturens plass i samfunn og demokrati.*
- Leder i Nord-Hålogaland kirkesangforbund
- Nestleder i Nord-Hålogaland kantor- og organistlag
- Medlem av Kirkemusikalsk Råd i Nord-Hålogaland stift, Programrådet for Festspillene i Nord-Norge, Styret for Arvid Hanssen-festivalen, Nord-Hålogaland bisåedømmeråd og Mellomkrikelig Råd
- Prostitillitsvalgt for MFO, Senja prosti
- Medlem av Nemd for Gudstjenesteliv, Salmebokkomitéen, Arbeidsgruppe for Ordinariemusikken og Korallbokkomitéen i Den Norske Kirke.
- Styremedlem i Norsk hymnologisk forening, Tromsø internasjonale kirkefestival
- Medlem av Korallbokkomitéen for Nord-Samisk koralbok
- Medlem av Forbundsstyret i Creo
- Seniorrådgiver i Nord-Hålogaland bispedømme.



FORBUNDSSTYRET: Pedagog

Geir Grønnestad, ny

f. 1976, bosted: Sande i Vestfold

«Mine erfaringer med et uryddig arbeidsliv og følgende konflikter, har økt samvittigheten, empatien og forståelsen for hvor mye arbeidsplassen betyr for folk, og hvor ødeleggende det kan være for en arbeidstaker å miste jobben, eller bli urettferdig behandlet av arbeidsgiver. Jeg bruker derfor all ledig tid på fagforeningsarbeid.»

- Klassisk gitarist ansatt ved Kongsberg vgs. (Musikk, dans og drama).
- Hovedtillitsvalgt Creo Viken fylkeskommune, Ombud - HR (80% frikjøpt).
- Leder for regionlag Creo Vestfold og Telemark.
- 2018-2020 Arbeidsplassstillitsvalgt, Kongsberg videregående skole.
- 2011-2016 Arbeidsplassstillitsvalgt, Svelvik kulturskole.
- 2003-2006 Studentmedlem i Norges musikkhøgskoles studieutvalg.



FORBUNDSSTYRET: Scenekunstner

Silje Sandodden Kise, opprykk fra vara f. 1980, bosted: Bergen

«Jeg stiller til valg for Forbundsstyret fordi jeg ønsker å bidra i et Creo som er inkluderende, relevant og viktig for alle medlemsgruppene og alle fagfeltene vi representerer. Jeg kjenner scenekunstheltet godt både fra institusjonssiden og det frie feltet, og vil gjøre mitt beste for å representere feltet inn i FS. Samtidig er jeg vant til å jobbe svært tverrfaglig, og jeg håper det gjør meg godt rustet til å se det store bildet og helheten i medlemmenes behov og i utviklingen av Creo.»

Scenograf, kostymedesigner og skapende scenekunstner, i det frie feltet og i institusjonsfeltet. Arbeider som frilanser/midlertidig ansatt, og daglig leder for eget enkeltmannsforetak. Har arbeidet med forestillinger for teater, dans, opera, sceniske musikalske prosjekter og utstillingsdesign, siden 2008.

Styreverv:

- Norske Scenografer i Creo: Styreleder 2020-2022. Styremedlem 2018-2020, vara 2016-2018.
- Creo: Møtende varamedlem i Forbundsstyret. 2021- 2022.
- Creo Vestland: Nestleder 2019-20. Styremedlem 2018 - 2019.
- Proscen: Styremedlem 2016 -2020, medlem i ansettelseskomité ny daglig leder 2018.
- Sagn og Scene: styremedlem 2016 – d.d.
- Bergen Domkor: Styreleder 2014-2015



FORBUNDSSTYRET: Frilanser

Kristin Mellem, ny

f. 1973, bosted: Tromsø

«Kunst- og kulturfeltet er fullt av kreative hoder med evne til nytenking. Vi bør derfor ta et større samfunnsansvar og jobbe for at flere med kunstfaglig bakgrunn får bidra på arenaer for samfunnsplanlegging og -utvikling. Jeg mener ellers at Creo bør gjennomgå og reformere sine minstesatser, noe som kan bli en gamechanger for bedring av levekår for frilans musikere, kunstnere og alle som henter sitt levebrød i det frie feltet.»

Kristin Mellem er fiolinist og pedagog, utdannet fra musikkonservatoriene i Tromsø og Bergen. Hun har også studert drama, pedagogikk og prosjektledelse ved Universitetet i Tromsø, og er lektor med tilleggsutdanning. Som utøvende og skapende kunstner har Kristin vært spesielt opptatt av kvensk og sjøsamisk kulturtradisjon.

- 2022- Norsk kulturråd Verv: Medlem Faglig utvalg for kulturvern
- 2020- Norske kveners forbund Verv: Styremedlem forbundsstyret
- 2020- Norske kveners forbund Verv: Leder kulturutvalg
- 2019- Mdg Verv: Varamedlem Tromsø kommunestyre
- 2016 - 2020 Samisk kirkeråd Verv: Varamedlem
- 2018 - 2020 Mdg Tromsø Verv: Styremedlem
- 2017 - 2019 KultNett AS Verv: Styremedlem
- 2016 - 2018 Den norske kirke Verv: Leder Utvalg for kvensk kirkeliv
- 2012 - 2013 Kulturrådsgivernes fagfelleskap Verv: medlem i AU
- 2003 - 2005 Tromsø symfoniorkester Verv: ansattes representant i styret
- 1992 - 1993 Hadsel kulturskole Verv: plasstiltsvalgt
- 1985 - 1987 MFO, musikkstudentforeninga. Medlem av AU/sekretær i MFO sin studentorganisasjon



FORBUNDSSTYRET: Student

Mildrid Taklo, ny

f. 2000, bosted: Tromsø

«For meg er det viktig at den klassiske musikken får nå ut i og utvikle seg i distrikta i Noreg; både ved å sette opp konsertar med dyktige musikarar, slik som ved Gloppen musikkfest, òg legge til rett for at det er eit tilbod for å spele klassisk musikk. Det er også viktig for meg at studentar og andre som er nye i arbeidslivet innanfor musikk får vite kva for rettar ein har; av eigen erfaring veit eg at det er lett å bli utnytta som ny i arbeidslivet. Dette er noko eg syns Creo bør fokusere på å informere om til alle nye studentar slik at ein unngår «standardiserte» fallgruver. Arbeidet som Creo gjer er veldig viktig og det hadde vore ein ære å få komme med mine synspunkt som student for å utvikle organisasjonen til å bli endå betre.»

- Tromsø kommune, Kultruskule. Fast annsatt med tre elevar, 2021 - d.d.
- UiT Norges Arktiske Universitet, Musikkonservatoriet. Bachelor i utøvande musikk, cello (4år), 2020 - d.d.
- Styremedlem i studentmållaget i Tromsø (SmiT), 2020 - d.d.
- Toneheim Folkehøgskule. musikklinje, cello, 2019 – 2020



FORBUNDSSTYRET: Fritt grunnlag

Eirik Raude, gjenvalg

f. 1973, bosted: Oslo

«Jeg er motivert til å jobbe for at musikere og kunstnere skal få gode arbeidsforhold og en lønn de kan leve av. Vi trenger en sterk fagforening for musikere og kunstnere, og det er viktig at CREO klarer å jobbe godt for alle sine forskjellige medlemsgrupper. CREO er inne i en periode der flere nye yrkesgrupper skal finne sin plass i felleskapet. Det krever at vi klarer å utvikle organisasjonen uten å miste vår egenart. Jeg håper min erfaring fra tre perioder i forbundsstyret kan komme til nytte i dette arbeidet.»

- Creo Forbundsstyre, vara/styremedlem 2018-2022
- MFO forbundsstyre 2006-2014
- Tidligere styremedlem i Oslo Musikerforening
- Festivalsjef for Risør Kammermusikkfest
- Frilans slagverker for Risør Kammermusikkfest
- Tidligere ansatt i Oslo Filharmonien
- Har undervist på Norges Musikkhøgskole, Toneheim Folkehøgskole, flere musikkgymnas og kulturskoler



FORBUNDSSTYRET: Fritt grunnlag

Hans Martin Rundberg Austestad, ny
f. 1983, bosted: Bergen

«Et brennende engasjement for å bedre arbeidsforholdene i DKS. En uheldig kombinasjon av arbeidstilknytning og arbeidsform gjør at utøvere i DKS i dag havner utenfor det sosiale sikkerhetsnettet som arbeidstakere nyter godt av.»

- Sanger, instrumentalist, komponist og tekstforfatter. Nominert til spellemannsprisen for egen musikk i kategoriene Country og Barnemusikk.
- Har utgitt eget arbeid innen foto, video og prosa. Aktiv som skribent.
- Medlem av Creo, NOPA, TONO, GRAMO og FolkOrg.
- Tillitsvalgt for Greveskogen VGS i regionlaget Vestfold og Telemark i 2020-21.
- Initiativtaker til flere opprop for bedre rettigheter for arbeidere i DKS, da disse forsvant med nedleggingen av Rikskonsertene i 2017.
- Utøverrepresentant i komiteen som utarbeidet rammeavtaler mellom KS og Creo for DKS.



FORBUNDSSTYRET: 1. Vara

Alice Strøm Nilssen, ny

f. 1984, bosted: Trondheim

«I Creo-sammenheng brenner jeg for å legge til rette for et arbeidsliv som bevarer fleksibiliteten som trengs for å kunne utøve kreative virksomheter, men som samtidig er regulert nok til å ivareta sosiale rettigheter, helse og livssituasjon.»

- Prosjektleder for Trondheim Lyd AS siden 2018
- Organisasjonssekretær og siden styremedlem i Proscen - produsentenhet for scenekunst i Bergen 2009-2018
- Daglig leder i FRIKAR dance company 2009-2011
- Styreleder Bergen Filharmoniske Kor 2010-2013
- Frilans inspisient for bl a opera, eventer og festivaler
- Opprinnelig er hun fra Fosen, har bodd 15-år i Bergen før hun vendte tilbake til Trøndelag



FORBUNDSSTYRET: 2. Vara

David Scott Hamnes, ny

f. 1971, bosted: Trondheim

«Sangens plass i skolen, den levende musikkens betydning i samfunnet og å gjøre den klassiske musikken til allemannseie brenner jeg for! Vi trenger et godt regulert arbeidsliv med anstendig lønn og betingelser, det er helt nødvendig for et likestilt samfunn.»

- Arbeider som seniorrådgiver innen kirkemusikk- og hymnologi ved Kirkerådet og er kantor ved Ilen menighet i Trondheim.
- Aktiv som pedagog (underviser liturgikk og hymnologi ved NTNU og leder for Orgelklubben Ludvig, en orgelskole for barn og unge), forsker og konserterende organist.
- Visepresident for Internationale arbeitgemeinschaft für Hymnologie, sekretær for NORDHYMN, og styremedlem i Rødt Ila.
- Studerte orgelsolospill ved University of Melbourne, og hans masteravhandling (2001) handler om nåtidig australsk orgelmusikk. Hans PhD-avhandling (2009) vurderer norsk liturgisk orgelmusikk med særlig henblikk på nysaklighet i komposisjonene til Rolf Karlsen og Ludvig Nielsen.
- Styremedlem i Creos regionlag i Trøndelag siden 2001.
- NKOF/MFO/CREO-medlem siden 1996.
- Født i Adelaide, Australia og har bodd i Norge siden 1994.



FORBUNDSSTYRET: 3. Vara

(forutsetter vedtektsendring)

Jan Koop, ny

f. 1972, bosted: Oslo

«Jeg er veldig glad for at Creo har så mange medlemmer og er en veldig viktig stemme i kulturbransjen. I løpet av de neste årene er det viktig å samle medlemmene på tvers av fagområder og å bygge en intern kultur basert på samhold. Som hovedtillitsvalgt i DNO&B og som leder for regionlaget i Oslo har jeg erfaring i å balansere ulike interesser og finne gode løsninger sammen. Denne erfaringen kan være nyttig for arbeidet i forbundsstyret. Jeg bidrar gjerne på Creos vei videre.»

- Representant LO i Oslo
- Fylkesutvalg i LO Stat Oslo og Omegn
- 2001 - Regionlagsleder Creo Oslo
- 2018 Leder for Creos valgkomité
- 2014 Medlem i Creos valgkomité
- 2010 - Hovedtillitsvalgt for Creo ved DNO&B
- 2007 - 2010 Tillitsvalgt i Operaorkestret
- 1997 - Solo-cellist ved Den Norske Opera & Ballett





Kontrollkomitéen

KONTROLLKOMITÉEN: Leder

Børre Velsrud, gjenvalg
f. 1957, bosted: Rælingen, Creo Viken

- Leder av kontrollkomitéen fra og med landsmøtet 2006
- Medlem av kontrollkomitéen MFO/Creo fra 2001
- 2001-2020 Styremedlem og nestleder i MFO/Creos regionlag Oslo Akershus Østfold
- Kantor i Lillestrøm menighet siden desember 1987.
- 1985-2000 Styremedlem og i perioder leder i Agder Kantor og Organistlag og Borg Kantor- og organist forening
- Aktiv i lokalt musikkpolitisk arbeid som mangeårig leder av Lillestrøm musikkråd



KONTROLLKOMITÉEN:

Cecilie Koch, ny
f. 1979, bosted: Trondheim

- Cellist i kombinert stilling mellom Trondheim Symfoniorkester & Opera og Trondheimsolistene.
- Bachelor i økonomi og administrasjon (NTNU/University of Helsinki 2013-17) og studier i bedriftsøkonom (BI 2011-13).
- Verv i Trondheim Symfoniorkester & Opera: Medlem av tariffkomiteen (2018-19), medlem av faglig råd (2016-19), medlem av valgkomiteen (2012-13) og tillitsvalgt for musikere i kombinert stilling (2007-10).
- Verv i Trondheimsolistene: Medlem av Kunstnerisk råd (2012-19), styremedlem (2008-14), medlem av orkesterkomiteen (2007-10).



KONTROLLKOMITÉEN:

Bjørn Gisle Seter, ny

f. 1970, bosted: Kaupanger

-
- 2022 - Norges Musikkhøgskole. Videreutdanning. Location recording
 - 2020 - Det Jyske Musikkonservatorium i Danmark. Masterstudium i Innovativ korledelse innen rytmisk musikk
 - 1992 – 2003 Universitetet i Oslo, Det Juridiske Embetsstudiet. Grad: Cand.Jur. (Jurist)
 - 1996 – 2001 Norges Musikkhøgskole. Kandidatstudiet i Musikkpedagogikk med sang som hovedinstrument. Grad: Cand.Mag.
-
- 2022 - Varamedlem i styret til Foreningen Norske Kordirigenter (FONOKO)
 - 2020 - Medlem i valgkomite, Ung i kor Vest
 - 2014 – 2022 Medlem i Musikkfaglig råd, Norges korforbund
 - 2009 – 2021 Styremedlem Regionsstyret Creo Vestland, tidl. MFO Hordaland og Sogn og fjordane (En periode som nestleder. To av periodene var jeg varamedlem, ellers styremedlem.)
 - 2008 - Tillitsvalgt for Creo ved Sogn Kulturskule
 - 2008 – 2010 Varamedlem i styret til Foreningen Norske Kordirigenter (FONOKO)



KONTROLLKOMITÉEN: 1.

vara John Lilja, ny
f. 1970, bosted: Stavanger

- Frilans bassist og komponist
 - 2022 - Stavanger Symfoniorkester, Stavanger. Orkesterbibliotekar (vikar)
 - 2019 - Styremedlem, Tou Lyd husstyre
2014 - 2022 Styreleder, Kitchen Orchestra
 - 2017 - 2018 Universitetet i Stavanger, Stavanger. Universitetslektor (vikar), underviste i musikkfag for dansere.
 - 2014 - 2016 Universitetet i Stavanger, Institutt for musikk og dans, Stavanger. Master i utøvende musikk (jazz).
 - 2008 - 2010 Universitetet i Stavanger, Institutt for musikk og dans, Stavanger. Praktisk- pedagogisk utdanning.
 - 1989 - 1993 Utdannet Berklee College of Music i Boston. Bachelor of music, jazz composition and arranging (magna cum laude).
-



KONTROLLKOMITÉEN: 2. vara

Martha Eleen Mikalsen, ny

f. 1973, bosted: Mosjøen

- Kantor i Vefsn kirkelige fellesråd Drevja, Elsfjord og Dolstad menigheter 2004 –
- Kantor i Nanset kirke, Larvik 2001 – 2004
- Kantor og kulturskolelærer i Hattfjelldal fra 1997 – 2001
- Kultur i kirken- Vefsn, styremedlem 2021-
- CREO regionlag Nordland, styremedlem 2020-
- Ung kirkesang Hålogaland, varamedlem 2018-
- UNOF De unges orkesterforbund, Nord-Norge styremedlem 2016 – 2018
- Vefsn unge strykere, styreleder 2011 - 2015
- Ung kirkesang Sør-Hålogaland, styremedlem 2006 - 2018





Vederlagsfondet

VEDERLAGSFONDET: Leder

Cathrine Nyheim, ny

f. 1974, bosted: Fredrikstad

- Fast møtende vara/forbundsstyremedlem i Creo, 2018-2022
- Styreleder Kammerfest i Østfold, 2018-2020
- Varamedlem, nestleder og styreleder i Fond for utøvende kunstnere, 2015-dd
- Medlem og leder av stipendkomiteen for musikere, sangere og dirigenter, Statens kunstnerstipend, 2013-2021
- Styremedlem i MFO Oslo/Akershus/Østfold, 2004-2007 og 2014-2016
- Vara- og tillitsvalgt for Norges Offiserforbund i Forsvarets Stabsmusikk, 2007-2009
- Musiker i Forsvarets Stabsmusikkoprs, 2006-dd
- Styremedlem og nestleder i Creos Vederlagsfond, 2006-2018
- Slagverklærer Oppegård kulturskole, 2001-2007
- Frilansmusiker, 2000-2006



VEDERLAGSFONDET: Nestleder

Anders Odden, gjenvalg med opprykk

f. 1972, bosted: Oslo

- Heavy metal-gitarist, bassist, vokalist og låtskriver, kjent fra band som Cadaver, Satyricon, Order, og Celtic Frost
- Har jobbet som konsulent for musikkorganisasjonene RIO, Tono, GramArt, MIC og MFO.
- Grunnlegger av musikkbransjetreffet IMC (Inferno-festivalen)
- Forfatter av boka «Piratliv» (2011) om norsk musikkbransjes backstage.
- Har skrevet «Creos Artisthjelp» på Creos nettsider.



VEDERLAGSFONDET

Ole Martin Huser-Olsen, gjenvalg
f. 1986, bosatt: Sarpsborg

- Frilans klassisk gitarist med konsertvirksomhet i Norge og Europa.
- Arbeider jevnlig med norske og utenlandske komponister om å bestille og urfremføre nye verk for og med gitar
- Er med i ensembler som The Progression Ensemble og samtidsmusikkensemblet Aksiom
- Har også hatt engasjement ved Norges Musikkhøgskole

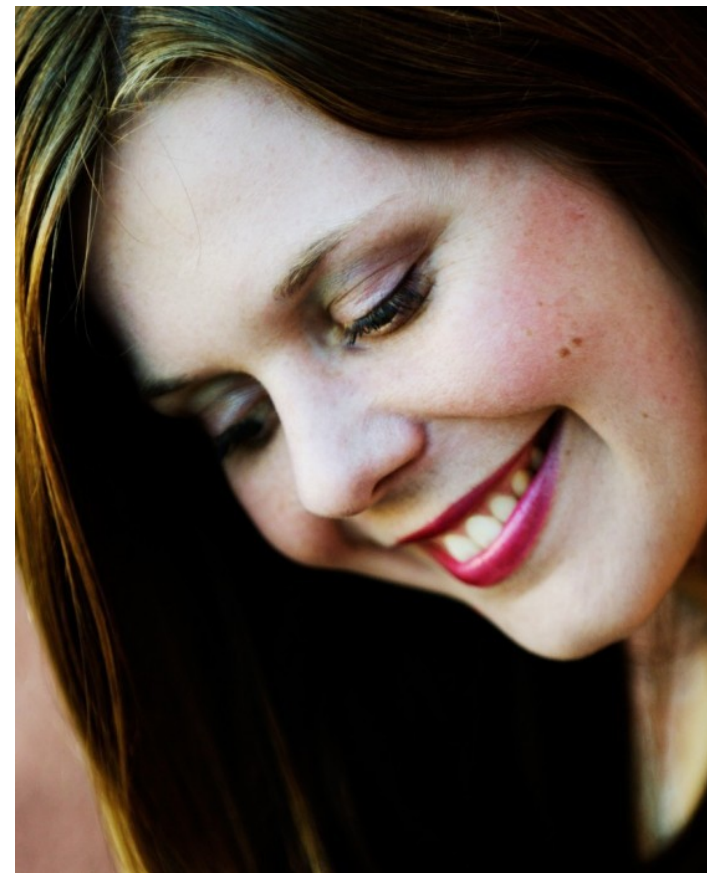


VEDERLAGSFONDET

Liv Runesdatter, ny
f. 1979, bosatt: Stavanger

Sanger, komponist og produsent, driver produksjonsselskapet Runesdatter (2003-) og er grunnlegger, kunstnerisk leder og styreleder for samtidsensemblet Song Circus (2009-).

- 2011-2019: MFOs/CREOs næringspolitiske utvalg.
- 2008-2019: Styreleder og administrator for flere kunstnerkollektiv og byutviklingsprosjektet Posefabrikken i samarbeid med Urban Sjøfront, Innovasjon Norge og Rogaland Fylkeskommune.
- 2012-2018: Forbundstyremedlem MFO (frilanser)
- 2011-2021: Medlem i Fond for lyd og bilde (FLB) fagutvalg for fonogram, Fast 2011-2014 og 2016-2018. Vara med betydelig fast representasjon i utvalget utover dette.
- 2008-2016: Styremedlem og periodevis produsent for Stavanger Ny Musikk
- 2013-2014: Styreleder MFO Rogaland, 2006-2018: Styremedlem MFO Rogaland
- 2011-2013: Medlem i styringsgruppa til SafeMuse



VEDERLAGSFONDET: 1. vara

Ingrid Øygard Steinkopf, ny
f. 1995, Bosatt: Trondheim/Berlin

- Frilans musiker, komponist, bandleder
- Utdannet ved jazzlinja på NTNU
- Initiativtager til Starlight Big Band, hvor hun er styreleder og daglig leder
- Har undervist på Jazzlinja ved Molde vgs
- Vant Norsk Jazzforum sin storbandpris i 2020



VEDERLAGSFONDET: 2. vara

Marianne Baudouin Lie, ny f. 1972, bosatt: Trondheim

- Frilans cellist, kammermusiker, forsker, produsent, ansatt ved NTNU Institutt for musikk
- Aktiv med blant annet Alpaca Ensemble, Trondheim Sinfonietta, Trondheimsolistene og Trondheim Jazzorkester. Tildelt Norsk Komponistforenings «Årets Utøver 2020» med Alpaca Ensemble.
- Hennes diskografi inneholder mer enn 25 utgivelser med samtidsmusikk, klassisk og crossoverprosjekter, og ny utgivelse kommer høsten 2022 med cellokonsert av Jon Øivind Ness, fremført med Trondheim Symfoniorkester.
- Universitetslektor ved NTNU institutt for musikk, hvor hun er ansvarlig for masterprogrammet, underviser i cello, kammermusikk, øvingsmetodikk, musikkformidling og entreprenørskap for musikere.
- Har tidligere jobbet som leder for Trondheim International Chamber Music Competition, og daglig leder for Trondheim Sinfonietta og Sommermusikkskolen i Trondheim
- Utvalgsarbeid og styreverv: Statens kunstnerstipend utvalgsmedlem (2021-) Nordisk råds musikkpris (vara), Trondheim Sinfonietta (styreleder), Kulturrådet utvalgsmeldem (2016-2019), Ny Musikk Trondheim (styremedlem 2002-2012)

