

Innspill til Statsbudsjettet 2024

Creo–forbundet for kunst og kultur er Norges største kunstnerorganisasjon med over 10.600 medlemmer. Creos medlemmer arbeider innenfor alle deler av kulturlivet; Noen er artister, noen er utøvende musikere i et band, i et ensemble, i en kirke eller i et orkester. Noen er pedagoger eller underviser i musikk eller andre kunstfag i grunnskolen, på videregående skoler, i private og kommunale kulturskoler, ved en høyskole eller et universitet. Noen er låtskrivere eller komponister eller begge deler. Noen danser ballett eller moderne dans, noen jobber med lyd og lys eller gjør andre ting «bak scenen» og noen er scenografer, kostymedesignere eller musikkterapeuter.

Innspill til departementet:

Musikkterapi er et forskningsfelt som studerer sammenhenger mellom musikk og helse og en profesjon som handler om å bruke musikk til å øke livskvalitet, bedre helse og fremme utvikling hos ulike brukergrupper. Forskning viser at å delta i musikkterapi gir deltakerne motivasjon, mestringsopplevelser, positive assosiasjoner, økt helse og gir nye muligheter for deltagelse samfunnet. Musikk virker positivt på emosjoner, selvfølelse og sosiale relasjoner. Musikkterapeuter i Norge arbeider i dag innen et bredt spekter av felt: bl.a. psykisk helsevern, sykehus, kriminalomsorgen, rusomsorgen, barnehager, skoler, barnevernet, eldreomsorgen, palliativ omsorg og i privat praksis.

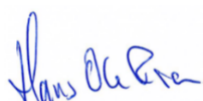
Musikkterapitilbud er i dag svært urettferdig fordelt i landet. Tilbud er i stor grad sentrert rundt de store byene og mindre tilgjengelig i distriktene.

Bruk av musikkterapi mot sårbare grupper medfører et spesielt ansvar. Vi ser i dag at flere tilbyr musikkterapi uten utdanning i faget. En autorisasjon vil ivareta brukeren sin behov bedre og gjøre at behandlingsformen kun blir brukt ved godkjent utdanning.

Musikkterapi er en profesjon som driver med forskningsbasert praksis innen et bredt spekter av felt. Musikkterapi er nevnt i 9 av Helsedirektoratets nasjonale retningslinjer. Bl.a. er musikkterapi anbefalt med høyeste gradering og evidensnivå i retningslinjene for utredning, behandling og oppfølging av personer med psykoselidelser, i tillegg til retningslinjer for behandling og rehabilitering av rusmiddelproblemer og avhengighet, og retningslinjene om demens. Musikkterapeutisk praksis er fundert i idealer om brukermedvirkning og evidensbasert forskning og vi ser vi at flere tilbyr musikkterapi uten utdanning i faget. En autorisasjon vil kvalitetssikre forsvarlig kompetanse rundt oppfølging og behandling av mennesker i sårbare livssituasjoner.

- ***Det må derfor innføres autorisasjon av musikkterapeuter, og vi ber departementet om å utrede dette.***
- ***Som en samlet helse- og omsorgskomite tidligere har uttalt er det et problem at implementering av musikkterapi går for sakte og at tilbudene er urettferdig fordelt. Vi mener at det er på tide med en statlig tilskuddsordning på minst 5 millioner for implementering av musikkterapi i alle deler av landet, og ber departementet legge inn dette i forslaget til statsbudsjett for 2024.***

Med vennlig hilsen



Hans Ole Rian
Forbundsleder
Creo – forbundet for kunst og kultur