

Årsberetning 2022 for Creo Oslo.

Ved valget under årsmøtet 6. mars og etterfølgende konstituering fikk styret følgende sammensetning:

- Leder: Jan Koop
- Nestleder/ kasserer: Guro Skår
- Referent: Tine Hvidsten

Styremedlemmer:

- Maren Sofie Nyland Johansen, ansvar for Facebook-siden
- Martin Vinje, frilanskontakt
- Marie Sahba, frilanskontakt
- Magnus John Boyd, (til 16. mars)
- Ferdinand Bergstrøm (fra 21. mars)

Varamedlemmer:

- Ferdinand Berstrøm (til 21. mars)
- Vibeke Øya (permisjon)

Årets valgkomité: Jone Randa, Clare Farr, Kristin Skiftun (trakk seg 2. januar 2023), Håkon Kvidal (trakk seg 2. januar 2023)

Styremøter:

I perioden 01.01.2022 - 31.12.2022 har styret hatt 10 møter.

Representasjon:

LO i Oslo

Styret: Guro

Representantskapet: Jan, Ferdinand, Marie, Tine, Maren Sofie (vara), Åshild Brunvoll (vara, fra oktober).

Kulturutvalg: Marie

Næringspolitisk utvalg: Stig Gunnar Ringen

LO Stat fylkesutvalg: Håkon Kvidal (AU), Jan

Jan deltok på årsmøtet til Oslo musikkråd og fellesmøtet i Antirasistisk fellesskap.

Styrets arbeid:

Kurs for medlemmene:

Geir Rege holdt kurs om "Kulturetatens stipendordninger" 9. september på Zoom.

Medlemskvelder:

Medlemsfest på Kulturhuset 5. september.

Julegrøt med kulturbyråden 28. november.

Medlemskveld på Kulturhuset i Oslo med Omar Gamal (SV), byråd for kultur, idrett og frivillighet.

Pensjonisttreff: 5. desember i Asylet på Grønland

Tillitsvalgtmøte

Creo Oslo inviterte de tillitsvalgte i Oslo til møter 9. februar og 15. september.

Formålet med møtet er å gi Creos tillitsvalgte i Oslo et sted der de kan bli kjent med hverandre og utveksle erfaringer. På denne måten får også Creo Oslo informasjon om hva som er hovedutfordringene ved arbeidsplassene i byen.

Politisk arbeid

- Jan deltok på et møte med byråden for kultur, idrett og frivillighet om koronasituasjon.
- Høringsinnspill om pensjon.
- Innspill til partiene i forbindelse med valget i 2023 bla. gjennom LO i Oslo.
- Deputasjon i kultur- og utdanningsutvalget i bystyret om budsjettet (Jan, Jacob Willersrud (hovedtillitsvalgt i kulturetaten).
- Fanemarkeringer
- Antirasistisk fellesskap

Oslo kommunes kulturstipend 2021

Ferdinand har jobbet med etterarbeid, rapporter og arkivering.

Rekruttering blant studentene:

Maren Sofie, Ferdinand og Jan besøkte utdanningsinstitusjoner for å verve nye medlemmer på høsten. Dette ble gjennomført i samarbeid med tillitsvalgte på NMH og BDM og Creo sentralt. Jan holdt et foredrag på Bårdar for å informere studenter om Creo.

1.mai-toget:

Creo Oslo gikk i 1.mai-tog med fane og plakater.

Creos landsmøte

Det ble avholdt et formøte med delegatene fra Oslo. Delegatene gikk gjennom sakene og diskuterte disse.

Styret hadde sendt inn forslag til endringer av Creos vedtekter. Formålet var å unngå tilsvarende konflikter som de i forbindelse med endringene av regionlaget. Styret mener endringene landsmøtet vedtok er positive.

Valget av politisk ledelse ble et viktig tema. Styret hadde sammen med totalt 7 regionlag sendt en henvendelse til valgkomiteen med følgende tekst:
«Regionlagene er av den oppfatning at det vil medføre utfordringer å få flertall for valgkomiteens eksisterende innstilling på politisk ledelse ved valget på Landsmøtet. Vi ønsker derfor at valgkomiteen samles, vurderer innstillingen og om mulig kommer med en ny, delt eller alternativ innstilling.» Regionlagene ønsket en god prosess frem mot valgte på landsmøtet. Forsøket var mislykket. Allerede før henvendelsen var sendt, ble rykter spredt og diskusjonen ble svært polarisert. Valgkomiteen opprettholdt innstillingen og valget ble gjennomført på landsmøtet slik det er protokollført.
Creo Oslos innspill fra årsmøte 2021 til landsmøte om vederlagsfondet, førte til at vederlagsfondets vedtekter ble endret.

Bistand til medlemmer:

Ved henvendelser har styret besvart spørsmål fra medlemmene og bistått med å få hjelp.

Facebook: Creo Oslos Facebook-side blir brukt til å dele relevante saker med medlemmene, samt å promotere aktivitet og arrangementer regionslaget arrangerer. Maren Sofie har opprettet en privat medlemsgruppe.

LOs kulturfond

Creo Oslo har fått kr 50.000,- i støtte for Oslospelet om Markus og Josephine Thrane. Oslo Transportarbeiderforening og LO i Follo har gitt bidrag til forestillingene.

Arbeid for frilanserne:

Målet har vært å engasjere våre frilansmedlemmer og lage gode tilbud. Styret forstår at det fortsatt gjenstår mye arbeid her.
Marie Sahba og Martin Vinje ble valgt til frilanskontakter.

Per Richard Melsæters minnefond

Ifølge vedtektene til Per Richard Melsæters minnefond har Oslo Musikerforening ansvar for regnskapet. Spørsmålet om Creo Oslo skal overta dette ansvaret er ikke avklart.

Medlemsbevegelsen:

Antall medlemmer pr 1.1 2022 var ca. 2956.
Antall medlemmer pr. 1.1.2023 var 3162.
Dette viser en økende medlemsmasse på 206 medlemmer.

Oslo, 20.februar 2023

Jan Koop på vegne av styret i Creo Oslo

Kort årsrapport fra CREO Nationalteatret, 17. februar 2023

Følgende årsrapport er skrevet av CREO Nationalteatrets styremedlemmer til årsmøtet i CREO Oslo 26. mars 2023, og er ikke en fullstendig årsmelding vedtatt på årsmøtet.

1. Organisering

Styret i CREO Nationalteatret ble valgt 30. mars 2022, og består av inspisientene Lina Hallem og Lea Meløe og dramaturgen Olav Torbjørn Skare, med sufflør Ingvild Gjerstad som vara. Planen er å avholde årsmøtet, med valg av nytt styre, i mai/juni.

Hallem gikk ut i fødselspermisjon høsten 2022, og Gjerstad har hatt permisjon fra teatret store deler av sesongen. I praksis har CREOs styre dermed bestått av Meløe og Skare. CREO har likevel vært representert på samtlige ordinære tillitsvalgtmøter teatret har arrangert i løpet av året.

Inspisient Pål Grønli var CREOs representant i teatrets AMU-utvalg til han gikk av med pensjon i desember 2022. Meløe har nå overtatt plassen. Lysmester Kyrre Heldal Karlsen er CREOs representant i teatrets styringsgruppe for pensjon.

Etter årsmøtet har CREO Nationalteatret hatt ett møte på Teams og ett kombinert live- og Teams-møte, i tillegg til å holde løpende kontakt gjennom e-postutveksling i forbindelse med teatrets tillitsvalgtmøter.

2. Covid-stengning, streik og byggesak

Året som har gått har på mange måter vært et krevende år - for teater-Norge generelt, med ettervirkningene av Covid19-restriksjonene og pensjonsstreiken som de viktigste sakene, og for Nationalteatret spesielt, på grunn av den planlagte rehabiliteringen, og de mange endringene i tidsplanen for dette.

Det var forventet at rehabiliteringen nå skulle være i gang. Teatrets Amfiscene er derfor erstattet Kanonhallen på Løren, mens driften på Torshovteatret opprettholdes som tidligere. Dette gjør at teatrets ansatte er mindre samlet enn noen gang. CREO Nationalteatret registrerer at det er delte meninger om hvor god løsning dette er: Det knyttes sterkere fellesskap rundt prosjektene på Løren eller Torshov. Samtidig gjør spredningen det vanskeligere å samle yrkesgrupper og fagforeninger på tvers av prosjekter.

At rehabiliteringen nok en gang er utsatt, kommer til å prege arbeidet i årene framover, med vurderinger av hvilke løsninger som vil være de beste i ventetiden, og hvordan arbeidsdagen - i stadig sterkere grad - vil være preget av tilstanden på bygningen. Her er det uenighet mellom ledelse og ansatte, mellom ulike fagorganisasjoner, og også internt i CREO, hvor enkeltpersoner og faggrupper har ulike preferanser. Viktigst er likevel hele teatret, styre, ledelse og ansatte, er enige om at det haster å finne en løsning!

3. Særavtale ved gjestespill

Det er generelt god stemning og konstruktiv dialog mellom de ulike fagforeningene på Nationalteatret, i høyere grad enn hva vi kunne frykte i kjølvannet av streiken og uenighetene der. Alle fagforeningene er for tiden involvert i forhandlinger en særavtale om framtidige gjestespill.

Hittil har Nationalteatret og de ansatte tatt utgangspunkt i den generelle turnéavtalen. Dette fører til tidkrevende og tidvis konfliktskapende forhandlinger i forkant av hvert enkelt gjestespill. Dette håper vi å kunne unngå gjennom en særavtale - forhandlinger som CREO Nationalteatret

tok initiativet til, og som umiddelbart ble bifalt av både de andre forbundene og teatrets ledelse. Vi har tro på at dette vil være en god løsning, selv om vi allerede ser at det blir en krevende prosess før partene blir enige om særavtalen.

Årsberetning 2022 for Creo ved Den Norske Opera & Ballett

Hovedtillitsvalgt: Jan Koop
Vara hovedtillitsvalgt: Johan Neergaard
Plasstillitsvalgte: Operaorkester: Torbjørn Ottersen vara: Vivian Ellefsen
Nasjonalballetten og UNG: Thea Gudim Breder (til juni), Melissa Hough (fra juni)
NNB: Heidi Cecilie Baastad Christensen (til juni), Idun Sofie Landgraff Bækken (fra juni) vara: Idun Sofie Landgraff Bækken (til juni), Heidi Cecilie Baastad Christensen (fra juni)
UNG: Maria Pushkova
Operakoret: Markku Salonen, vara: Nanna Maria Cortes
Repetitører/ sufflører: Yoko Toda (til sesongslutt) Charlotte Sager (fra sesongstart), vara: Yoko Toda
Inspisienter/ ass. regissører: Johan Neergaard, vara: Heidi Bruun Nedregaard

Ledelse

Åremålene til både opera- og ballettsjefen ble forlenget til 2030.
Edward Gardner ble ansatt som ny musikksejef fra sesong 2024/25.
Siv Merethe Skorpen sluttet som økonomidirektør, Hege Modell ble ansatt som etterfølger.

Medlemmer

Operasolistene er tilbake i Creo.

Covid-19

Året begynte med å være stengt ned pga. Covid-19. Under gjenåpningen i januar/ februar har det vært ekstremt høyt sykefravær. Ingen forestilling måtte avlyses av den grunn.
For å få publikumet tilbake, lanserte DNO&B en kampanje med billetter til halv pris frem til påske.

Produksjoner

Viktige produksjoner har vært Mats Eks ... og Brahms og Hun var svart, operaupremieren The Listeners og Nasjonalballettens turné til Paris.
Publikumstallene er i stor grad tilbake igjen etter pandemien.

Nytt plansystem

DNO&B har innført Diese som planleggingssystem. Denne digitaliseringen er positiv, men innføringen har vært krevende. Programmet er uegnet til kommunikasjon utover arbeidstiden og den enkelte ansatte får ikke all nødvendig informasjon om oppmøtene der. E-post, Teams og Excel brukes for å kompensere for det. Det fungerer ikke optimalt. Det er fortsatt uavklart hvordan det kan forbedres.

Hovedoppgjør

Det har vært svært krevende forhandlinger og mye kreativitet var nødvendig for å unngå en ny streik. Vårt krav om innføring av en hybridpensjon basert på enigheten som avsluttet streiken ble fortsatt ikke uten videre innfridd. Løsningen ble å videreføre innskuddspensjonen og innføre hybridpensjon, slik at det nå er avtalt to parallelle ordninger. Creos medlemmer skal få hybridpensjon, men kan velge innskudd.
Det økonomiske resultatet ble på nivå med forventet frontfag på 3,7%.

Etter streiken i 2021, som har vært svært belastende, spesielt for samarbeidet mellom ledelse på den ene siden og de ansatte og tillitsvalgte på den andre siden, har det blitt jobbet med å forbedre samarbeidet. Arbeidet er positivt og har allerede ført til noen forbedringer.

Ny særavtale for operasolistene

En særavtale om åremålsstillinger og en opptrapping av solistensemblet er signert.

HMS

Etter pandemien har DNO&B hatt produksjoner med scenerøyk. Et betydelig antall musikere har fått alvorlige helseskader pga. scenerøyk, noen av dem har fått yrkesskadeerstatning. Mange musikere har reservasjon mot å spille med scenerøyk som fører til mye rotasjon og lavere musikalsk nivå. Det er også en utfordring for arbeidsmiljøet.

Oslo, 23.februar 2023

Jan Koop, hovedtillitsvalgt Creo ved DNO&B

Årsberetning Creo KORK 2021/2022

Orkesterkomiteen har i sesongen 2021/2022 bestått av:

Clare Farr (leder)
Petter Winroth (nestleder og tariffansvarlig)
Sverre Barratt-Due
Agnes Hoffart
Erlend Aagaard-Nilsen

Sesongen 2021/2022, KORKs 75-te, var innholdsrik. Orkesteret møtte og håndterte utfordringene som kom med Covid 19, og er fortsatt både fleksibelt, løsningsorientert og aktuelt. Sesongen begynte med fysisk avstand mellom publikum og musikere, og avsluttet med fulle saler og tribuner. Gjennom hele løpet har orkesteret opprettholdt høye produksjonstill.

Jubileet ble behørig feiret gjennom sesongen. Høydepunktet var en tv-sendt konsert i Oslo konserthus med sjefdirigent Petr Popelka, Vilde Frang og Ingrid Bjørnov m.fl. Humordramaet «Coda KORK» med Bjarte Tjøstheim og Robert Stoltenberg ble sendt gjennom høsten på NRK 1. Det var også gledelig å kunne gjenoppta turnévirksomheten, og vi spilte konserter for begeistrede publikum i Vesterålen, Hokksund, Røros, Alta, Fredrikstad, Lillestrøm, Drammen og Moss.

Hele 35 episoder av «KORK – hele landets orkester» ble sendt på NRK 1 og NRK2 i løpet av sesongen. Vi hadde fine møter med artister som Moddi, Trio da Kali, Gabrielle og Bugge Wesseltoft for å nevne noen. Blant samarbeid internt i NRK kan nevnes «Virtuos», «Lørdagsrådet», «Stjernekamp», jule- og sommerkonserter og innspillingen av musikken til «Gutta på skauen».

Orkesteret er populært og vi får hele tiden henvendelser om å være med på ulike prosjekt, både internt i NRK og eksternt. Arbeidsoppgavene er svært varierte, noe som til tider byr på utfordringer. Vi merker at innsparinger påvirker oss, både musikalsk og organisatorisk.

Samarbeidet med Marja Mortensson, «Raajroe – The Reindeer Caravan», vant Spellemannspris i kategorien Tradisjonsmusikk.

Hovedoppgjøret 2022 havnet hos Riksmekleren der vi oppnådde enighet. Stikkord for årets krav var økonomi og fonogramrettigheter. Vi opplevde god dialog og er fornøyd med resultatet.

For Creo KORK,



Clare Farr

CREO på FOSS skoleåret 2021-2022

Tillitsvalgt: Anders Brunsvik

Varatillitsvalgt: Sigrun Rogstad Gornæs

Styret: Lars Kristian Haugbro, Pål Rullestad, Elin Holmen Kurverud og tillitsvalgte Valgkomite: Bjørg I.H.

Aschehoug og Bjørn Breimo

Medlemsmøter: 29/9-21, 30/11-21, 28/2-22

Styremøter: 8/9-21, 18/10-21, 19/11-21, 14/1-22, 1/2-22, 17/2-22

MBU-møter: stort sett ukentlig

Viktige saker 2021- 2022:

- - Skolens økonomi i den nye ressursfordelingsmodellen og trussel om oppsigelse av 6 årsverk på MDD
- - Reduksjon i leseplikt for Bruksinstrument og Besifring
- - Arbeidsforhold på Nedre Foss – dagslys og utsyn – Arbeidsmiljølov og Arbeidsplassforskrift. Utsyr og romforhold
- - Sikkerhet
- - Krav om endrede rutiner for timeplanlegging – forutsigbarhet
- - Etablering av verneombud for område musikk – økning av verneombudsressurs
- - Instrumentgodtgjørelse
- - Lønnsforhandlinger
- - Godtgjøring for merarbeid – pandemi
- - Tilsetninger: assisterende rektor
- - Representasjon i Driftsstyret
- - Ny valgkomite
- - Medlemmer

Skolens økonomi i den nye ressursfordelingsmodellen og trussel om oppsigelse av 6 årsverk på MDD

Skolens økonomiske situasjon var ved skolestart 2021 uoversiktlig. Ny ressursfordelings-modell slår uheldig ut for vår skole, og det var lenge uklart om det ville være mulig å drifte MDD-linja som tidligere. Ledelsen ved skolen valgte å være tidlig ute med informasjon til de ansatte, og situasjonen så mørk ut i oktober/november 2021 med varsel om at ca. 6 årsverk kunne forsvinne i MDD-fag. CREO plikter ved truende oppsigelser å støtte ansiennitetsprinsippet, og det var vårt lokale lag sin holdning. Foreningen nektet også å komme med forslag til hvor eventuelle kutt skulle foretas. Styret arbeidet inn mot CREO sentralt, inn mot Utdanningsetaten samt inn mot lokalpolitikere, og var klare til å aksjonere hvis endelig beskjed om oppsigelser skulle komme.

Ved årsskiftet ble det klart at den økonomiske situasjonen var mindre dramatisk enn tidligere antatt. De kuttene man innførte før skolestart viste seg å være tilstrekkelige i denne omgang, men ledelsen har varslet at et mindre, ytterligere kutt kan komme.

Reduksjon i leseplikt for Bruksinstrument og Besifring

Som ledd i innsparingene på MDD valgte ledelsen å redusere leseplikten (og dermed ressurstildelingen) til Samspill, Bi-instrument- og besifringstimene. Dette ble delvis gjort ved å redusere antallet undervisningsuker til disse fagene og delvis ved å redusere lengden på timene i Bi og Bess. Disse ble lagt ut som 20-minutterstimer med små pauser mellom.

Arbeidsforhold på Nedre Foss – dagslys og utsyn – Arbeidsmiljølov og Arbeidsplassforskrift. Utsyr og romforhold

CREO har stadig påpekt utfordringene med arbeidsforholdene på Nedre. De er for enkelte lærere ikke tilfredsstillende løst og er ikke i henhold til kravene i arbeidsmiljølov og arbeidsplassforskrift. Sakene har jevnlig blitt tatt opp i MBU og AMU.

Skolens ledelse har fått tillatelse til å timeplanlegge 90 min. sammenhengende i rom uten dagslys og utsyn. Denne tillatelsen har de fått fra UDIR og Hovedverneombudet der. Hvor mange slike økter per dag, og hvor lang pause det skal være mellom disse, er uklart og har vært vanskelig å få svar på.

Det er teknisk umulig å bygge om slik at det blir dagslys i Underetasjen. Eneste mulige løsningen er at lærere

ambulerer mellom rom i Underetasjen og 4 et. Dette har vist seg å være utfordrende for ledelsen å formalisere og gjennomføre, og dette ble ikke gjennomført i løpet av skoleåret og ser ut til å bli et vedvarende problem også neste skoleår. Dette er en uholdbar situasjon for de berørte lærerne, og CREO og Verneombud for område musikk fortsetter derfor å adressere denne problemstillingen.

Studioene i 4. et. virker imidlertid å fungere godt, men en tilleggsutfordring er MDD på Nedre ettersom de større rommene ikke er egnet til undervisning i disse fagene.

Sikkerhet

På Nedre var det skoleåret 21/22 utfordringer med sikkerhet da intercom-anlegget ikke var koblet opp. Dette skal etter sigende være ordnet, men sluttbefaring er ikke foretatt.

Krav om endrede rutiner for timeplanlegging – forutsigbarhet

CREO fremmet ønske i MBU om endrede rutiner for skolens timeplanlegging slik at ansatte kan få vite før sommerferien hvordan arbeidsforholdene blir kommende skoleår. Vi ønsket at en timeplanskisse skal framlegges da og at ferdig timeplan skal foreligge ved arbeidsårets start.

Det ble ikke fremlagt noen slik skisse, og svært få fikk vite noe om timeplanen sin før sommerferien -22.

Etablering av verneombud for område musikk – økning av verneombudsressurs

Vi har tidligere ikke vært representert som eget verneområde, men med den nye situasjonen med to lokasjoner og mange utfordringer i arbeidsmiljøet for musikerne, ble det av stor betydning at noen ivaretar våre behov spesielt. Carina Frantzen ble valgt som verneombud for verneområde musikk, og det ble fremforhandlet en ressurs på 1,5% til dette vervet.

Instrumentgodtgjørelse

Under forhandlingene om Lokal Arbeidstidsavtale (som Utdanningsforbundet dette året hadde forhandlingsretten til) ble følgende ordning vedtatt som godtgjøring for bruk av privat instrument i arbeidet på Foss:

Instrumentgodtgjørelse ut ifra følgende satser:

3000,- for dem mellom 50% og 100% stilling

1500,- for dem mellom 30% og 49% stilling

500,- for dem mellom 29% og lavere stilling.

Summene gjelder per skoleår og utbetales i oktober.

Lønnsforhandlinger

De sentrale lønnsforhandlingene våren 2022 i forhandlingsområdet Oslo Kommune (som Utdanningsetaten er en del av) endte med et generelt tillegg på 3,81%. Dette ble godtatt av partene og man unngikk dermed streiken en har fått i resten av landet.

Godtgjøring for merarbeid – pandemi

Det ble framforhandlet sentralt en mulighet for ansatte å søke om godtgjøring for merarbeid de ulike tiltakene i pandemien medførte.

Tilsetninger: assisterende rektor

Etter omfattende søknadsprosess med to intervjurunder, hvor CREOs representant var til stede, ble Anne Rabe tilsatt som ny assisterende rektor.

Representasjon i Driftsstyret

Nye ansatterepresentanter i Driftsstyret, valgt for 2 år, er Nina Lundberg (CREO) og Ingvild Liven (Utdanningsforbundet). Ingrid Dalgeir (Utdanningsforbundet) og Anders Brunsvik (CREO) ble valgt til vara. Det var kamp om alle vervene.

Ny valgkomite

Ny valgkomite ble valgt 14. mars-22. Den består av Eirik Haug Stømner og Per Arne Ferner.

Vi takker tidligere valgkomite, Bjørg Irene Hasle Aschehoug og Bjørn Breimo, for lang og god innsats i avtroppende valgkomite.

Medlemmer

Bjørn Klakegg valgte å pensjonere seg etter skoleåret 21-22 og ble behørig takket for lang og uvurderlig innsats.

Lars Kristian Haugbro valgte å gå ned til 50% stilling skoleåret 21-22.

Petter Langfeldt Carlsen har søkt permisjon for skoleåret 22-23 og Jonas Bonde Nilsen har avsluttet sin ansettelse på Foss ved skoleårets slutt.

Årsmelding 2022

Creoklubben i Kulturetaten Oslo kommune

Styret har bestått av
Jacob Willersrud, fungerende hovedtillitsvalgt
Vibeke Øya, hovedtillitsvalgt (perm.)
Mattias Nielsen
Lene Brustad Melhus (perm.)
Kai Svestad
Kjersti Brander
Nora Dyrholm, fungerende vara for Lene Brustad Melhus

Det er 174 medlemmer i klubben.

Året 2022 har for Creos tillitsvalgte vært preget av større endringer i Kulturskolen. Omorganiseringsprosessen fra 2021 har pågått året gjennom, med de gnisninger det har medført mellom øverste ledelse i etaten og de ansatte i Kulturskolen. Mye av tillitsvalgtes tid har gått med på dette. I løpet av året kom det forslag om å relokalisere ledelsen i Kulturskolen fra Grønland til Storgata 25. Kulturskolens lokaler skulle isteden benyttes som atelierer. Dette ble naturlig nok ikke godt mottatt av verken ansatte eller deres foreninger. Creo og Delta avholdt drøfting med arbeidsgiver rundt saken, der resultatet ble at det fremdeles skulle være ledelse på Grønland. Likevel ble flytting vedtatt i Oslo kommunes budsjett for 2023. Dog er det på skrivepunktet uklart hva som faktisk skjer med denne saken.

Tillitsvalgte har deltatt i ansettelsesprosessen for to nye områderektorer. Disse tiltrådte i august.

Høsten 2022 åpnet den nye kulturstasjonen på Manglerud, med mange nye stillinger. Tillitsvalgte har jobbet med at de som ønsker har fått utvidet stilling, selv om det i enkelte stillinger ikke var nok prosenter, slik at alle som ville, har fått økning. Etter dette ble det gjennomført intervjuer med eksterne kandidater. I samarbeid med Delta jobbet tillitsvalgte i over tre uker med dette.

Nærmere jul har tillitsvalgte deltatt i rekrutteringsprosesser for nye undervisningsledere for nye Voldsløkka kulturstasjon og område vest.

I tillegg har det vært diverse rekruttering innen lærerstillinger, vikariater og andre stillinger i etaten.

Tillitsvalgte har deltatt i en rekke utvalg og møter:
MBU, AMU, 14F, utvalg for inkluderende arbeidsliv, utvalg for lønnsstrategi, utvalg for livsfasepolitikk, utvalg for mangfolk, med mer.

Tillitsvalgte har også deltatt på kurs i arbeidsrett i regi av Creo, og tillitsvalgt/leder-samling i regi av Oslo kommune.

For styret,
Jacob Willersrud