

LO Kommune Oslo
Fagforbundet Postboks 8714 Youngstorget
0028 OSLO

Deres ref.:

Vår ref.: CREO01560

Dato: 11.04.2023

Creo – forbundet for kunst og kultur, krav til mellomoppgjøret i Oslo kommune 2023

Creo – forbundet for kunst og kultur viser innledningsvis til Overenskomstens § 18.3 om 2. avtaleår og påpeker viktigheten av å slå ring om de kollektive avtalene og verne om sentral lønnsfastsettelse. Creo viser videre til vedtak i LOs representantskap 21. februar 2023. For LO er det en forutsetning at arbeidstakerne sikres en del av verdiskapingen, og at lønn og annen inntekt fordeles på en rettferdig måte. Den norske modellen innebærer at resultatet i frontfaget skal være førende for de økonomiske rammene i andre tariffområder, og er et viktig fordelingspolitisk virkemiddel. Dette må likevel ikke være til hinder for at det kan gis kompensasjon til grupper som over tid er blitt hengende etter i lønnsutviklingen. Med bakgrunn i tariffuttalelsen til Representantskapet til LO, krever Creo at mellomoppgjøret 2023 skal sikre medlemmene økt kjøpekraft.

Økonomiske krav

Creos krav bygger på de samme forutsetningene og er som tidligere opptatt av å sikre økt kjøpekraft for våre medlemmer i Oslo kommune-området gjennom oppgjøret. Kravene skal fremme likelønn, sikre verdsetting av kompetanse og utjevne forskjeller. Creo mener kollektive forhandlinger på sentralt nivå med sentrale tillegg er et av de viktigste virkemidlene mot økende lønnsforskjeller mellom grupper, og mellom kvinner og menn. De siste oppgjørenes rammer har gitt relativt beskjedne tillegg på lønnstabellen, og for flere har det ikke vært reallønnsvekst, men opprettholdelse av reallønna som kampen har stått om. Prisveksten i 2022 har vært unormalt høy og den høyeste vi har sett siden 1988, noe som har ført til at reallønnen har gått ned for de fleste grupper.

Overordnede krav:

- *Sikre økt kjøpekraft for alle.*
- *Lønnsforskjeller mellom grupper med høyere utdanning i henholdsvis privat og offentlig sektor må reduseres.*
- *Det generelle tillegget må gis en innretning som sikrer alle en reallønnsvekst.*

Innledende kommentarer

Creo mener at LO kommune Oslo bør fremme et offensivt krav som sikrer alle kommunalt ansatte et lønnsloft. Det er gode argumenter for at kommunalt ansatte i dette oppgjøret bør oppleve et reelt løft, muligens utover frontfagets rammer, fordi de har opplevd størst reallønnsnedgang i 2022. Problematikken knyttet til etterslep fra flere års oppgjør underbygger kravet om at kommunalt ansatte nå må oppleve økt kjøpekraft.

For medlemmene er det viktig at lønnspolitikken og kravene som utformes fra LO Kommune Oslo sin side tar hensyn til interessene for ansatte med høyere utdanning på universitets- og høgskolenivå. Det er viktig at LO familien framstår som relevant og troverdig i sin tariffpolitikk også for disse ansatte i det kommunale tariffområdet.

Creo krever at alle disponible midler i årets oppgjør gis som et generelt tillegg på hovedlønnstabellen. Det er viktig at oppgjøret i sum sikrer at frontfagets legitimitet ikke undergraves og at lønnsutviklingen ellers i samfunnet bygger opp under dette, og sikrer lojalitet til modellen.

Creos hovedkrav:

- Vi mener lønnsveksten må ivaretas gjennom de generelle tilleggene på lønnstabellen, og krever at det ikke avsettes midler til lokale forhandlinger ved dette oppgjøret.
- Vi er opptatt av at utdanningsgruppene, særlig de med lengre utdanning, sikres sin andel av lønnsveksten. Disse gruppene har ofte store studielån å betjene, og med mange av våre medlemmer i deltidsstillinger, får mange av disse ikke full uttelling for den tid og økonomi de har investert i sin kompetanse.

Konkretiserte krav:

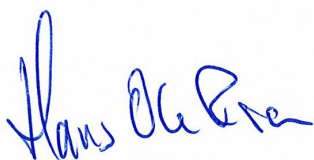
Kulturskolelærer 1a

Lønnsramme: 3111

Creo tar forbehold om nye/endrete krav under forhandlingene.

Med vennlig hilsen

Creo – forbundet for kunst og kultur



Hans Ole Rian
Forbundsleder

Einar Bergem
Forbundssekretær