

Norske Scenografer i Creo Vederlagsfond

Retningslinjer for økonomisk støtte, revidert juni 2023

1. Innledning og formål

Norske Scenografer i Creos Vederlagsfond er opprettet for å forvalte kollektive vederlag fra sekundærbruk av skapende og utøvende kunstneres prestasjoner som bestemt gjennom avtale om sekundærbruk og /eller som utbetales gjennom felles oppkreivings- og fordelingsorganisasjon. Fondet er underlagt Creos vederlagsfond. Creos vederlagsfonds vedtekter vedtas av landsmøtet i Creo, som også velger fondets styre for hver landsmøteperiode. Fondets formål er beskrevet i vedtektene.

NSc i Creos Vederlagsfonds stipendkomité blir innstilt av NSc i Creos årsmøte, og vedtatt av Creos vederlagsfonds styre. NSc i Creos stipendkomité behandler innkomne søknader og innstiller kandidater til fondsstyret i Creos Vederlagsfond, som tildeler stipendmidlene.

2. Økonomiske rammer

Fondet har ingen grunnkapital. De årlige inntektene er varierende. Fondet kan disponere inntektene i sin helhet innenfor rammene av vedtektene og disse retningslinjene.

3. Hva kan det søkes om tilskudd til

Skapende og utøvende, profesjonelle scenografer, kostymedesignere, designere for figurteater, videodesignere, lysdesignere, lyddesignere og maskedesignere kan søke om støtte til tidsavgrensede definerte prosjekter, individuelt eller i gruppe, slik som alle typer produksjoner, turneer og forestillinger.

Støtte kan gis til fordypning i de tradisjonelle fagområdene som omfattes av de ovenfor nevnte opphavergruppens virksomhet, eller til utprøving av nye uttrykksformer. Prosjekter som antas å bidra til egen kunstnerisk utvikling og/eller utvikling av disse fagområdenes virkefelt generelt, prioriteres.

Det kan også søkes om støtte til studiereiser. Det er ikke til hinder for støtte at prosjektet også støttes fra andre institusjoner eller fond. Som profesjonell scenograf, kostymedesigner, figurdesigner, videodesigner, lysdesigner, lyddesigner eller maskedesigner regnes den som har et profesjonelt virke innenfor disse fagene og som har dette som sitt hovedvirke.

4. Andre formål

Stipendkomiteen og fondets styre kan etter nærmere vurdering også behandle andre søknader og tildele støtte til yrkesfremmende virksomhet for de gjeldende kunstnergruppene, allment arbeide for å styrke rettsvernet for skapende og utøvende scenografer, kostymedesignere, figurdesignere, videodesignere, lysdesignere, lyddesignere og maskedesignere nasjonalt og internasjonalt, samt opplysnings- og informasjonsarbeid om disse faggruppenes virksomhet og rettigheter. Prosjekter og virksomhet som har som formål å bidra til faglig utvikling for en eller flere av de nevnte kunstnergruppene kan også søke. Det er ikke til hinder for støtte at for eksempel publikasjoner publiseres gjennom forlag, analogt eller online, og gjennom disse får annen støtte.

Styret i Norske Scenografer i Creo kan søke om å overføre en mindre andel av det foregående årets innkomne Norwacomidler fra NSc i Creos vederlagsfond til Norske Scenografer i Creos faglige fond, eller til annet arbeid i den faglige sammenslutningen som kommer faggruppene til gode. Et referansepunkt er 10%, som følger bransjepraksis for fradrag til sosiale, kulturelle og utdanningsmessige formål. Søknad om en slik overføring må rettes til styret i Creos Vederlagsfond.

5. Hva fondet ikke støtter

Studenter som er under grunnutdanning i tildelingssemesteret kan ikke tildeles støtte. Med grunnutdanning menes alle typer utdanning på bachelor- og masternivå. Unntak gjelder dersom studiet utgjør maksimum 50% av tiden (maks 15 studiepoeng pr. semester). Det gis ikke støtte til drift av foretak. Søknader på vegne av institusjoner eller organisasjoner som mottar betydelig offentlig driftsstøtte faller utenfor støtteordningen.

6. Tildelingskriterier

Stipendkomiteen innstiller og fondets styre tildeler støtte på grunnlag av en selvstendig vurdering av mottatte søknader. Stipendkomiteen og fondets styre skal legge stor vekt på kunstnerisk kvalitet ved utvelgelsen av prosjekter som tildeles støtte. Avslag på søknad begrunnes ikke.

7. Krav til søknaden

Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, oppstartdato, framdriftsplan, et realistisk budsjett med utgifter og inntekter og kortfattet CV. Søknaden må sendes inn før prosjektstart. Søknaden kan inneholde inntil 5 vedlegg, eller 5 lenker til nettsider. En lenke tilsvarer en sides vedlegg.

8. Rapportering

Rapporten sendes inn ved prosjektets slutt, og innen den frist som angis i utlysningsteksten. Den skal redegjøre for hvorledes midlene er benyttet. Det kan ikke tildeles støtte til nytt prosjekt før rapport fra tidligere innvilget prosjektstøtte er innlevert. Rapport sendes til nscvederlagsfond@creokultur.no. Rapporter godkjennes av NSc i Creos stipendkomité.

9. Honorering av Stipendkomiteen

Stipendkomiteens medlemmer mottar godtgjørelse for arbeidet, etter innstilling fra Norske Scenografer i Creos styre. Godtgjørelsen dekkes av gjennom vederlagsmidlene, og utbetalingen gjøres gjennom Creos regnskapsavdeling.

10. Kunngjøring og søknadsfrist

Søknadsfrister blir kunngjort på Creos nettsider.