

LO

Dato: 03.12.2023

Høring - forslag til endringer i privatskolelova, forskrift til privatskolelova og økonomiforskrift til privatskolelova

Creo – forbundet for kunst og kultur er Norges største fagforbund og interesseorganisasjon for yrkesutøvere og studenter innen kunst- og kulturfeltet. Creos medlemmer arbeider innenfor alle deler av kulturlivet; Noen er artister eller musikere i det frie feltet, noen er utøvende musikere i et ensemble, i en kirke eller i et orkester.

Noen er pedagoger eller underviser i musikk eller andre kunstfag i grunnskolen, på videregående skoler, i private og kommunale kulturskoler, ved en høyskole eller et universitet. Noen er låtskrivere eller komponister eller begge deler. Noen danser ballett eller moderne dans, noen jobber med lyd og lys eller gjør andre ting «bak scenen» og noen er scenografer, kostymedesignere eller musikkterapeuter.

Til forslaget til endringer:

Norge trenger en ny lov som skiller mellom ideelle og kommersielle skoler. Mellom ønskede supplement og direkte konkurrenter til fellesskolen. Det har vi ikke i dag.

Spesielt Steinerskolens økonomiske vansker er illustrerende for en sektor med et utdatert lovverk. Et lovverk som ikke er egnet til å beskytte de tradisjonelle ideelle privatskolene og samtidig slå ring rundt fellesskolen. Norge trenger lovendringer som gjør det mulig å skille mellom ideelle og kommersielle i skolesektoren og mellom ønskede supplement og direkte konkurrenter.

Vi ber derfor LO om å påpeke dette i sitt høringssvar, og ber spesielt om at Steinerskolens musikklinjer ivaretas særskilt. For eksempel vil det foreslåtte kuttet i særbevilgningen til Oslo By Steinerskole resultere i at musikklinja antakeligvis må legges ned og at over 30 ansatte mister jobben sin, i små og store stillinger fordelt på i overkant av 13 årsverk. Oslo vil også miste en av tre veldig populære musikklinjer med høye søkertall.

Skolen har omtrent 100 elever som går på musikklinjen fordelt på tre årstrinn. Søkerne til musikklinja er til dels musikkinteresserte fra Oslo og omegn, men har også søkere fra alle landsdeler som søker seg til Oslo for å gå på akkurat denne skolen. Nesten alle elevene som begynner fullfører også videregående opplæring og får studiekompetanse, og flere går direkte videre til de ulike musikk institusjonene og utdanner seg til å bli profesjonelle musikere etter endt skolegang hos oss.

Denne skolen, og de andre Steinerskolene med musikklinje, er et betydelig bidrag til vårt fremtidige kunst- og kulturliv, og må få tilstrekkelige rammebetingelser til fortsatt eksistens.

Med vennlig hilsen

A handwritten signature in blue ink that reads "Hans Ole Rian".

Hans Ole Rian
Forbundsleder
Creo – forbundet for kunst og kultur