

OPPDRAAGSKONTRAKT FOR MAKEUP-ARTISTER

mellom

Oppdragsgiver:

Navn

.....

Adresse

.....

Org. nummer.....

og Makeup-artist (oppdragstaker):

Navn

.....

Adresse

.....

Org. nummer.....

1) Oppdraget

Oppdragsgiver er

..... ,
og engasjerer herved

.....
... som makeup-artist i forbindelse med ..

.....(produksjonen/
eventet).

Oppdraget vil bestå av

.....

.....
(her fylles de viktigste spesifikasjoner for
oppdraget inn).

Oppdraget skal gjennomføres i tidsperioden
f.o.m. til, og hvor produksjonen
finnes sted den

Det er forventet at makeup-artisten er
tilgjengelig i de ovennevnte ukene, og på
følgende samlinger:

.....

.....
(før inn samlinger).

1.1) Merarbeid

Dersom det blir utsettelse eller endringer
i den planlagte produksjonen som fører til
merarbeid for oppdragstaker, skal oppdrags-
giver omgående varsle oppdragstaker om
slike forhold. Dersom det er mulig avtales
eventuell utvidelse av oppdraget i oppdatert
kontrakt på forhånd.

Dersom det viser seg at makeup-artisten må
arbeide utover det som allerede er avtalt,
skal en godtgjørelse for merarbeidet avtales.

1.2) Avgrensning av oppdraget

Avtalen gjelder i utgangspunktet for sminke
og make-up arbeid. Dersom oppdragstaker
skal tillegges andre oppgaver i tillegg
skal dette klargjøres ved inngåelse av
oppdraget. Her skal det også avklares om
makeup-artisten har behov for assistanse.

Se for øvrig punkt 1.1 om merarbeid.

2) Partenes forpliktelser og rettigheter

Det skal avtales et møte hvor detaljene for gjennomføring av oppdraget diskuteres. Dette møtet er satt til dato

2.1) Oppdragsgivers forpliktelser og rettigheter

- a. Oppdragsgiver forplikter seg til å levere tilstrekkelig informasjon og nødvendig arbeidsmateriale. Dette innebærer all nødvendig informasjon for at makeup-artisten kan gjennomføre oppdraget på best mulig måte. Som for eksempel bilder av modeller, oversikt over antrekk, moodboards ol.
- b. Oppdragsgiver forplikter seg til å legge frem et budsjett for materialutgifter.
- c. Oppdragsgiver legger til rette for at makeup-artisten enkelt får refundert eventuelle utgifter til materialutgifter som skal benyttes og alt annet som hører med til gjennomføringen av oppdraget.
- d. Oppdragsgiver forplikter seg til å opprette forsikring som dekker tyveri, skade på eiendom og ulykker i den periode makeup-artisten arbeider for oppdragsgiveren.

2.2) Makeup-artistens forpliktelser og rettigheter

- a. Makeup-artisten forplikter seg å gjennomføre oppdraget innenfor avtalens rammer.
- b. Makeup-artisten forplikter seg til å presentere sine ideer på best mulig måte, gjerne i visuelt format, samt etter forespørsel oppdatere oppdragsgiver på hvordan arbeidet ligger an.
- c. Makeup-artisten har rett og plikt til å være tilgjengelig for produksjonen i de viktige fasene av gjennomføringen av oppdraget jf. punkt 1.

3) Honorar

Oppdragsgiver engasjerer makeup-artisten som frilanser / selvstendig næringsdrivende. Oppgaven lønnes/honoreres med et samlet beløp på kr.(beløp).

Arbeid utover avtalt premieredato godtgjøres som merarbeid etter punkt 1.1 i samsvar med Creo` s anbefalte minstesatser.

4) Opphavsrett

Makeup-artisten er opphaver og har de rettigheter til sine verk som følger av Lov om opphavsrett til åndsverk mv. av 1. juli 2018.

- a. Makeup-artisten beholder eiendomsretten til grunnlagsmateriale, som f.eks skisser, kollasjer og tester
- b. Dersom oppdragsgiver ønsker å benytte seg av designet etter endt oppdrag, skal ny utnyttelse reguleres i en ny avtale.
- c. Oppdragsgiveren skal navngi makeup-artisten som opphaver i alt reklame- og informasjonsmateriale så som program, annonser og plakat, både i fysiske og digitale medier, som denne har kontroll over. Grunnregel er at om de andre i produksjonen er nevnt så skal makeup-artistens navn stå i umiddelbar tilknytning og med samme type skrift.
- d. Makeup-artisten har videresendingsrettighetene i behold. Det vil si at bruksretten ikke omfatter videresendingsrettighetene til verket.

5) Dokumentasjon

Det gis samtykke til at eventuell presentasjon av verket kan videofilmes til dokumentasjonsbruk. Korte utdrag av fremvisningen eller forestillingen kan benyttes til normal markedsføring av forestillingen, i samband med denne oppsettingen, oppdragsgivers egen hjemmeside, sosiale medier o.l.

Makeup-artisten har krav på å få disponere videodokumentasjon/videoteaser og et utvalg av bildene til eget bruk i sin portefølje mot at oppdragsgiver og andre opphavere navngis. Oppdragsgiver forplikter seg, på lik linje, til å navngi makeup-artist i billedtekst, ved videre bruk av video/bildene, som for eksempel i sin portefølje/på sin hjemmeside.

I tilfellet dokumentasjonen på noe vis skal utnyttes kommersielt, så må dette klareres og avtales med makeup-artist (rettighetshaver) i forkant.

6) Reise, diett, losji

Oppdragsgiver dekker utgifter til hotell og diett i samsvar med statens gjeldende satser etter reiseregning. Oppdragsgiveren betaler alle reiser for makeup-artist som er avtalt for engasjementsperioden. Oppdragsgiveren bestiller reisene, med mindre annet er avtalt. Dersom privat innkvartering ordnes skal dette godkjennes av makeup-artist. Dersom makeup-artist ordner privat innkvartering selv, skal oppdragsgiver betale ulegitimert nattillegg i henhold til statens satser.

7) Avlysning

7.1) Avlysning pga. forhold på oppdragsgivers side

Ved avvik i produksjonen skal oppdragsgiveren varsle makeup-artisten snarest mulig. Dersom avviket vil føre til merarbeid eller overtid, reguleres dette etter punkt 1.1 i denne kontrakten.

- 25 % av avtalte honorar ved avlysning med mindre enn 3 måneder til dato for oppdragsstart
- 50 % av avtalt honorar ved avlysning med mindre enn 2 måneder til dato for oppdragsstart
- 100 % av avtalt honorar ved avlysning med mindre enn 1 måned til dato for oppdragsstart

7.2) Avlysning grunnet forhold på oppdragstakers side

7.2.1

Om makeup-artisten ikke har anledning til å fullføre oppgaven, eller dersom makeup-artisten ikke kan utføre alle eller deler av sine forpliktelser grunnet sykdom, ulykker eller andre årsaker som ligger utenfor makeup-artistens kontroll, står denne ikke økonomisk ansvarlig for dette. Ved sykdom plikter makeup-artisten etter tre dager å levere godkjent sykemelding til oppdragsgiveren.

Dersom produksjonen annulleres har makeup-artisten krav på honorar for det arbeid som allerede er gjort. Det samme gjelder ved utsettelse, der det ikke blir inngått annen avtale.

Sted og dato:

.....
Oppdragsgiver

Ved avbrudd som skyldes overstående årsaker plikter makeup-artisten så raskt som mulig å gjenoppta arbeidet. Dersom det er mulig, kan makeup-artisten være behjelpelig med å finne erstatting, dog uten å stå juridisk ansvarlig for dette.

7.3) Force majeure

Force majeure omfatter uomgåelige hindringer som ligger utenfor ens egen kontroll. Opplagte tilfeller er slik som naturkatastrofer, landesorg, generalstreik og krig (i landet). Dersom en av kontraktens parter ikke har anledning til å fullføre sine forpliktelser etter kontrakten på slikt grunnlag, står denne ikke økonomisk ansvarlig for dette.

7.4) Corona-relatert avlysning

Dersom en planlagt fysisk samling blir avlyst som følge av Corona-relaterte nedstegninger eller restriksjoner, så skal samlingen utsettes i den grad det er mulig.

Dersom den fysiske samlingen likevel blir avlyst skal makeup-artisten uansett bli fullt honorert jf. punkt. 7.1.

8) Tvist

Tvist som måtte oppstå vedrørende forståelse eller oppfyllelse av denne kontrakt, skal søkes løst i minnelighet. Dersom slike forhandlinger ikke fører frem, kan hver av partene bringe tvisten inn for de ordinære domstoler.

.....
Makeup-artist