

Deres ref.:

Vår ref.:

Dato:

24-010 EB

22. mars 2024

KRAV HOVEDOPPGJØRET 2024 - LO KOMMUNE OSLO

Creo – forbundet for kunst og kultur vil innledningsvis påpeke viktigheten av å slå ring om de kollektive avtalene og verne om sentral lønnsfastsettelse.

INNLEDENDE KOMMENTARER

Creo viser til LOs representantskaps vedtak av 20.02.24.

Overordnede krav:

- Sikre økt kjøpekraft for alle.
- Sikre arbeidstakernes del av verdiskapingen og gjenopprette balanser der skjevhet har oppstått over tid.
- Det generelle tillegget må gis en innretning som sikrer alle en reallønnsvekst. Dette kan skje ved en kombinasjon av kronetillegg og prosenttillegg.

Creo fremmer følgende hovedkrav:

- Sikre økt kjøpekraften for alle lønnstakergrupper.
- Sikre uttelling for tilleggs-/videre-/spesialutdanning - formal og realkompetanse.
- Sikre en balansert lønnsutvikling mellom de ulike stillingene i kommunen.
- Økte ulempetillegg for kvelds- og nattarbeid og for helgearbeid.
- Kompetanselønnsystemet for kulturskolelærere og videreføres og endres med følgende tillegg i merknader til stillingskoden 373 Kulturskolelærer 4:

Tilsatte i kulturskolelærerstilling uten pedagogisk utdanning, men som har faglig utdanning der PPU ikke eksisterer for det enkelte kulturskolefag ved utdanningsinstitusjonene, skal ved midlertidig eller fast stilling på vilkår eller vikartjeneste blir lønnsinnplassert i henholdsvis LR 18 eller LR 31 relatert til antall års høyere utdanning.

- Krav om nye og endrede stillingskoder og nye lønnsrammer:

320 Kulturskolelærer 1A endres til 320 Kulturskolelærer 1. LR 3113

Min. 7 års høyere utdanning med hovedvekt på relevant kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning.

320 Kulturskolelærer 1A endres til 321 Kulturskolelærer 2. LR 3110

Min. 6 års høyere utdanning med hovedvekt på relevant kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning.

321 Kulturskolelærer 1B endres til 322 Kulturskolelærer 3. LR 3108

Min. 5 års høyere utdanning med hovedvekt på relevant kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning.

322 Kulturskolelærer 2 endres til 323 Kulturskolelærer 4.

Min. 4 års høyere utdanning med hovedvekt på relevant kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning.

323 Kulturskolelærer 3 endres til 324 Kulturskolelærer 5.

Min. 3 års høyere utdanning med hovedvekt på relevante kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning.

324 Undervisningsinspektør LR 5901 endres til 325 Undervisningsleder LR 90201.

Creo krever minimum 2 ekstra lønnstrinn for undervisningsledere.

373 Kulturskolelærer 4 endres til Kulturskolelærer 6.

28 Museumsformidler LR 1810

24 Klubbunderviser - lønnes henholdsvis som kulturskolelærer etter relevant utdanning.

318 Musikterapi: Ny innplassering LR 3110

- Tidskravet om at arbeidsdag inklusive opphold og spisepauser må strekke seg over 10 timer for å regnes som delt dagsverk i § 8.7 reduseres, og utbetalingen økes.
- Økte ulempetillegg for kvelds- og nattarbeid og for helgearbeid. Tillegget doubles.

KONKRETISERING

Kulturskolen:

Kulturskolelærernes lønnsnivå ligger lavere enn sammenlignbare stillinger innenfor skoleverket i Oslo kommune og ellers i Norge, være seg i statlig, privat eller kommunal sektor. Dette gjelder særlig de med utdanning mer enn 4 år. Kulturskolelærerne har de samme krav til utdanning og kompetanse, som utdanningspersonell ellers i Oslo kommune, men har et langt lavere lønnsnivå enn tilsvarende stillinger i utdanningsetaten for de med mer enn 4 års utdanning. Det er i tillegg vesentlig høyere lønn for de kulturskolelærerne med lengst utdanning i alle de andre kommunene i landet. Dette medfører at Oslo kommune har problemer med å rekruttere og beholde de beste lærerne, samt opprettholde kravet fra politikerne om å være en spydspiss og ressurscenter for opplæring innen kultur i landet. Det er særs viktig for Creo å få etablert like lønnsbestemmelser for alle som innehar undervisningsstillinger i Oslo kommune. Kulturskolelærere i Oslo kommune bør derfor ha lønn etter kompetanse og utdanning, og samme lønnsvilkår som om de ville undervist i grunn- eller videregående skole.

Creo krever at det opprettes en ny stillingskode; Kulturskolelærer 1, for de med minimum 7 års høyere utdanning med hovedvekt på relevante kulturskolefag og tilfredsstillende pedagogisk utdanning (som samsvarer med lektor m/opptrykk) og lønnes minimum 3 lønnstrinn høyere enn nåværende kulturskolelærer 1A. I kulturretatens lønnspolitiske strategi for 2023-2025 er denne stillingskoden tatt inn, men ikke effektivert pga manglende lønnsmidler.

Musikkterapeut:

For avlønning av musikkterapeuter vil den samme konkretiseringen som for kulturskolelærere gjøre seg gjeldende.

Museumsformidler:

Ansatte som har stillingskode 27 og stillingsbetegnelse betjent, og som i sin stilling jobber som museumsformidler, innplasseres i ny stillingskode 28 som museumsformidler i lønnsramme 1810. Ansatte som i sin stilling lager og utfører formidlingsprosjekter/forestillinger for barnehager og skoleklasser bør lønnes høyere enn betjent da arbeidet kan sammenlignes med arbeidet til spesialbibliotekar i lønnsramme 5402.

Klubbunderviser:

Assistenter på ungdomsklubber/musikkverksted som i sin stilling/tjeneste skal tilby god musikkundervisning, bandinstruksjon, lage spennende tilbud til ungdom innenfor musikkfeltet og være en trygg og hyggelig voksen i møte med barn, unge, foresatte og medarbeidere, har de samme arbeidsoppgavene som en kulturskolelærer og bør lønnes som kulturskolelærer.

Delt dagsverk:

Mange deltidsansatte i undervisningsstillinger opplever å få lange uønskede opphold i arbeidsdagen som ikke kan benyttes til arbeidsrelaterte oppgaver. Bestemmelsen om delt dagsverk i § 8.7 slår særlig uheldig ut for deltidsansatte i mindre stillingsbrøker, ettersom belastningen ved en oppsplittet arbeidsdag også påvirker mulighetene til annet lønnet arbeid og egen fritid. Tidskravet om at arbeidsdag inklusive opphold og spisepauser må strekke seg over 10 timer for å regnes som delt dagsverk, bør derfor reduseres til 9 timer som i KS.

Utbetalingen for delt dagsverk økes til tilsvarende som i KS: Dersom delt dagsverk unntaksvis er nødvendig, utbetales 1 timelønn pr. arbeidsdag.

Hvis arbeidstakeren må møte fram flere enn 2 ganger hver arbeidsdag, er godtgjørelsen ytterligere 1,5 timelønn pr. arbeidsdag.

Creo tar forbehold om nye og/eller endrede krav.

Med vennlig hilsen

Creo - forbundet for kunst og kultur

Hans Ole Rian
Forbundsleder

Einar Bergem
Forbundssekretær