

# Sjekkliste for søknader til Creos vederlagsfond

Inntektene til fondet kommer fra ulike typer musikkinnspillinger. Vederlagsmidlene er derfor forbeholdt yrkesaktive, utøvende musikere eller artister – uavhengig om du er medlem i Creo eller ikke. Det bør framgå av søknaden at midlene skal brukes til honorarer eller liknende\* som kommer musikere/artister til gode.

Nedenfor finner du en sjekkliste som kan være til hjelp etter at du har lest retningslinjene for fondet. Hvis svaret **ikke er uthevet** vil søknaden bli avslått.

Gjelder søknaden et musikkprosjekt*?	<b>JA</b>	NEI
Er du eller deltakerne i prosjektet studenter?	JA	<b>NEI</b>
Inneholder søknaden CV?	<b>JA</b>	NEI
Inneholder søknaden et budsjett i balanse?	<b>JA</b>	NEI
Følger honorarene Creos minstesatser?	<b>JA</b>	NEI
Inneholder søknaden en prosjektbeskrivelse?	<b>JA</b>	NEI
Inneholder søknaden et representativt lyd-vedlegg**	<b>JA</b>	NEI
Gjelder søknaden komponering eller utvikling av materiale?	JA	<b>NEI</b>
Er du medlem av Creo?	JA	NEI
Er søknaden sendt inn etter prosjektstart?	JA	<b>NEI</b>
Har du et prosjekt med støtte fra vederlagsfondet som ikke er avsluttet?	JA	<b>NEI</b>

Husk å lage et godt sammendrag av prosjektet ditt i feltet «Prosjektbeskrivelse» i søknadsskjemaet.

\* Se retningslinjer for Creos vederlagsfond.

\*\* Dette er nødvendig for at styret skal kunne bedømme den kunstneriske kvaliteten på prosjektet. Lydvedlegg kan være i form av en lenke til nettsted (som soundcloud/youtube e.l.) eller i form av en lydfil. Lenke til lydfiler foretrekkes.