

Dato: 21.05.24

## **Revidert nasjonalbudsjett 2024, høringsinnspill fra Creo – forbundet for kunst og kultur**

*Creo – forbundet for kunst og kultur er Norges største kunstnerorganisasjon med over 10.500 medlemmer. Creos medlemmer arbeider innenfor alle deler av kulturlivet; Noen er artister eller musikere i det frie feltet, noen er utøvende musikere i et ensemble, i en kirke eller i et orkester.*

*Noen er pedagoger eller underviser i musikk eller andre kunsthøgskolefag i grunnskolen, på videregående skoler, i private og kommunale kulturskoler, ved en høyskole eller et universitet. Noen er låtskrivere eller komponister eller begge deler. Noen danser ballett eller moderne dans, noen jobber med lyd og lys eller gjør andre ting «bak scenen» og noen er scenografer, kostymedesignere eller musikkterapeuter.*

Regjeringen legger igjen opp til et stramt budsjett, og alle departementer og områder kjenner på de vanskelige tidene verden – og Norge – er inne i. Likevel er det noen områder som blir prioritert, og andre ikke. Creo vil gjerne kommentere på to områder vi mener burde vært høyere prioritert.

### **En stor mangel - musikeralliansen ble ikke prioritert**

Musikeralliansen fikk i revidert nasjonalbudsjett 2023 bevilget 3 millioner kroner til oppstart. Musikeralliansen AS er nå etablert med Creo og NTO som eiere, et styre er oppnevnt, og daglig leder er ansatt. Nå trengs fremdrift i dette viktige arbeidet, og ikke stans. Det er derfor svært skuffende at regjeringen ikke følger opp med en bevilgning i sitt forslag til årets reviderte nasjonalbudsjett.

En slik allianse er et direkte svar på formuleringen i Hurdalsplattformen om at regjeringen vil «leggje til rette for fleire kulturarbeidsplassar og kompetansemiljø over heile landet». Den er også et avgjørende tiltak for å sikre arbeidsplasser og aktivitet i musikkbransjen som fortsatt preges av ettervirkningene av pandemi, så vel som generell dyrtid. Vi står i fare for en stor kompetanseflukt fra musikkfeltet. Musikeralliansen er et middel til å motvirke dette, og bidra vil til opprettholdelse av et sterkt kulturliv i tiden som kommer.

***Creo ber derfor komiteen bevilge 3 millioner kroner til videreføring av Musikerallianse nå i 2024. Tiltaket legges inn i Kap. 320, post 74 Tilskudd til organisasjoner og kompetansesentre m.m. (samme post som SKUDA (Skuespiller- og dansealliansen))***

## Institusjonene

Creo er glade for den foreslåtte økningen av tilskuddet til Det Norske Teateret, men vi vil samtidig minne om at den økonomiske situasjonen for alle landets kulturinstitusjoner er anstrengt. Vi ser oppsigelser, stillinger som blir stående vakante, og lavere kunstnerisk produksjon. Dette rammer ikke bare institusjonene selv, men også store deler av det frie feltet som arbeider og interagerer med institusjonene, og ikke minst publikum som får et dårligere tilbud.

Effekten av den forrige regjeringens ABE-kutt preger fortsatt de kunstneriske institusjonene, og Creo hadde sett frem til at dette ville bli justert i revidert nasjonalbudsjett 24. Vi vil derfor uttrykke vår skuffelse over denne, etter vårt syn, mangelen i revidert nasjonalbudsjett 24.

Vi slutter oss for øvrig til NTO sitt innspill til revidert nasjonalbudsjett 24.

Med vennlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Cathrine Nyheim'.

Cathrine Nyheim  
Nestleder  
Creo – forbundet for kunst og kultur