

Sjekkliste for søknader til Creos vederlagsfond

Inntektene til fondet kommer fra ulike typer musikkinnspillinger. Vederlagsmidlene er derfor forbeholdt yrkesaktive, utøvende musikere eller artister – uavhengig om du er medlem i Creo eller ikke. Det bør framgå av søknaden at midlene skal brukes til honorarer eller liknende* som kommer musikere/artister til gode.

Nedenfor finner du en sjekkliste som kan være til hjelp etter at du har lest retningslinjene for fondet. Hvis svaret **ikke er uthevet** vil søknaden bli avslått.

Gjelder søknaden et musikkprosjekt*?	JA	NEI
Er du eller deltakerne i prosjektet studenter?	JA	NEI
Inneholder søknaden CV?	JA	NEI
Inneholder søknaden et budsjett i balanse?	JA	NEI
Følger honorarene Creos minstesatser?	JA	NEI
Inneholder søknaden en prosjektbeskrivelse?	JA	NEI
Inneholder søknaden et representativt lyd-vedlegg**	JA	NEI
Gjelder søknaden komponering eller utvikling av materiale?	JA	NEI
Er du medlem av Creo?	JA	NEI
Er søknaden sendt inn etter prosjektstart?	JA	NEI
Har du et prosjekt med støtte fra vederlagsfondet som ikke er avsluttet?	JA	NEI

Husk å lage et godt sammendrag av prosjektet ditt i feltet «Prosjektbeskrivelse» i søknadsskjemaet.

* Se retningslinjer for Creos vederlagsfond.

** Dette er nødvendig for at styret skal kunne bedømme den kunstneriske kvaliteten på prosjektet. Lydvedlegg kan være i form av en lenke til nettsted (som soundcloud/youtube e.l.) eller i form av en lydfil. Lenke til lydfiler foretrekkes.