



Kultur- og  
likestillingsdepartementet

**VIRKE**

**CREO**



Norske  
Kulturarrangører

**NTO**  
NORSK TEATER- OG ORKESTERFORENING



## Avtale mellom kultur- og likestillingsministeren og kultursektoren om kommende klimapartnerskapsavtale

### Bakgrunn

Hvordan kan kulturfeltet kutte i utslipp av klimagasser? Kulturfeltet har selv tatt ansvar for å utarbeide et grønt veikart, med strakstiltak for både selskaper og organisasjoner, enkeltaktører og kunstnere, og myndighetene. Grønt veikart for kunst og kultursektoren ble lansert våren 2021, og feltets aktører står nå klare til å inngå forpliktende samarbeid med regjeringen.

Regjeringens grønne industriløft ble lansert i juni 2022. Det grønne industriløftet bygger på ambisjonene i Hurdalsplattformen. Det beskriver hvordan regjeringen vil bidra til å løfte industrien inn i en grønnere framtid, der det skal investeres, forskes, utvikles og lanseres i høyere tempo og med bedre gjennomføringsevne enn før. Det grønne industriløftet setter retningen for en massiv omstilling av norsk økonomi og industri, basert på tette samarbeid og en aktiv næringspolitikk.

*-Vi vil gå i dialog med næringslivet og hovedorganisasjonene om klimapartnerskap, for å finne ut hvordan vi kan rigge oss for å realisere potensialet for raske utslippskutt. Klimapartnerskap skal bidra til felles forståelse for hva som må til for å nå klimamålene og forankre nødvendige utslippskutt i næringslivet, uttalte næringsminister Jan Christian Vestre ved lanseringen.*

### Formål

Dette dokumentet legger grunnlaget for klimapartnerskapsavtalen som skal inngås mellom regjeringen og kultursektoren.

Kultursektoren representeres her ved Hovedorganisasjonen Virke på arbeidsgiversiden, LO-forbundet CREO på arbeidstakersiden og interesseorganisasjonene Norske kulturarrangører, Norske kulturhus og Norsk teater- og orkesterforening.

Kultursektoren er ikke den sektoren som samlet sett står for de største klimaavtrykkene, men potensialet for reduksjon i klimagasser og omstilling til grønn kulturproduksjon er stort. Sektoren ønsker derfor å komme i gang med å sette sine klimatiltak i system i samarbeid med myndighetene. Kultursektoren er i en særstilling ved at dette er aktører som når ut til et bredt publikum, og har derfor en unik påvirkningsmulighet. Kultursektoren selv ønsker å spille en rolle og benytte sin påvirkningsmulighet når hele vårt samfunn skal kutte i klimagassutslipp.

Formålet med klimapartnerskapsavtalen er å utvikle konkrete forslag til regjeringen og kultursektoren om hvilke tiltak som kan bidra til kutt av klimagasser. Målet er å redusere kultursektorens karbonavtrykk, og bidra til å gjøre Norge til et foregangsland på klima for resten av verden.

Avtalens overordnede visjon er at kultursektoren i 2030 er verdensledende innen grønn kulturproduksjon og -formidling, og bidrar til at Norge viser vei til klimanøytralitet innen 2050, i tråd med FNs klimamål og Parisavtalen. Parisavtalens mål er minimum 55 % kutt i klimagassutslipp innen 2030, og kultursektoren vil forplikte seg til å bidra til å kutte sine utslipp i tråd med dette.

Avtalens innsatsområder skal blant annet ta utgangspunkt i tiltakspunktene som er identifisert i [Grønt veikart](#) for kunst- og kultursektoren (2021). Det legges opp til at veikartet skal revideres for å møte behovene.

### **Avtalens innhold**

- Vi vil inngå en klimapartnerskapsavtale mellom regjeringen og kultursektoren
- FNs bærekraftsmål skal ligge til grunn for all kulturpolitikk.
- Kultursektoren igangsetter en kartlegging av sektorens utslipp for å ha et godt grunnlag for vurdering av klimagasskutt i dialog med kultur- og likestillingsministeren.
- Avtalen skal ha fokus på tiltak som kulturfeltet selv kan iverksette for å kutte sine utslipp, og tiltak fra regjeringen som kan bidra til å stimulere til dette. Regjeringen og kultursektoren skal sammen bidra til at sektoren settes i stand til å redusere sine klimagassutslipp.
- Avtalen skal også stimulere til sunn, grønn omstilling gjennom krav, reguleringer og tilretteleggelse.
- Avtalen skal forplikte partene til jevnlig dialogmøter om utvikling og iverksetting av virkemidler som stimulerer til at avtalens formål oppnås.
  - Dialogmøtene skal finne sted kvartalsvis.
  - I dialogmøtene skal det diskuteres hva som er status samt evaluering av hvilke milepæler som er oppnådd så langt, samt at det skal legges en konkret plan både for det kommende kvartalet og veien videre.

\* \* \*

Kultur- og likestillingsministeren

Dato: 22. september 2022

---

**Anette Trettebergstuen**

For kultursektoren

Dato: 22. september 2022

---

**Rhiannon Edwards**, Virke kultur og opplevelse

**Åse Kringstad**, Virke Produsentforeningen

**Hans Ole Rian**, CREO

**Anders Tangen**, Norske Kulturarrangører

**Nina Hodneland**, Norske kulturhus

**Morten Gjelten**, Norsk teater- og  
orkesterforening