

### **Innspill til Stortingets utenriks- og forsvarskomite**

Forsvarets musikk (FMUS) forvalter og formidler en sentral del av Norges musikkhistorie, og den militære kulturarv og tradisjon. På oppdrag fra staten forvalter og formidler Forsvarets musikk en sentral del av Norges musikkhistorie samt den militære kulturarv og tradisjon. FMUS skal samtidig utgjøre et bindeledd mellom Forsvaret og sivilsamfunnet gjennom en bredt og variert anlagt konsertaktivitet og som en viktig del av Norges totale kulturelle infrastruktur.

I forslaget til budsjett for 2025 foreslås det å øke bevilgningene til FMUS med 10 millioner kroner. Det er vi i Creo svært glade for, og vi håper at dette er et uttrykk for en videre styrking av Forsvarets musikk. En styrking som vil oppfylle ambisjonene om å opprettholde kvaliteten, samt gjøre FMUS til en attraktiv arbeidsplass for musikere.

I en videre styrking av FMUS vil det være sentralt å sørge for at korpene har en besetning og bemanning som er stor nok til å takle det arbeidspresset og kravet til allsidighet de står overfor.

- ***Creo ber om en reversering av kutt i 8 musikerstillinger og 4 kunstneriske ledere som ble gjennomført i 2018, og at det legges en plan for en ytterligere oppbemanning.***

Creo er veldig glade for den økte bevilgningen til FMUS på 10 millioner kroner. Det er en veldig god begynnelse, men dessverre rekker det ikke med tanke på at summen skal fordeles på fem korps. FMUS er sterkt underfinansiert i dag og har et etterslep på investeringer på flere millioner kroner. Dersom FMUS skal ha økonomiske rammer på samme nivå som andre sammenliknbare kulturinstitusjoner, vil det kreve økte bevilgninger også i fremtiden.

- ***Creo ber om at det legges en plan for en langsiktig og stabil opptrapping av bevilgningene til Forsvarets Musikk med mål om en finansiering på nivå med sammenliknbare sivile kulturinstitusjoner.***

Forsvarets musikk har levd under uvisshet og ustabile forhold i mange år. Det gjør økningen i de økonomiske rammene ekstra gledelig. Samtidig vil vi minne om at det er strukturelle utfordringer i FMUS sin organisering som bidrar til usikkerhet og dårlig forutsigbarhet for korpene.

- ***Det må gjøres en grundig vurdering av dagens organisering av Forsvarets musikk med mål om å finne en forvaltningsmodell som sikrer forutsigbarhet og forsvarsmusikkens egenart som kulturbærer i Forsvarets uniform. En slik utredning bør vurdere om FMUS kan forvaltes som museene i Forsvaret, evt. at det opprettes en kulturetat sammen med Forsvarsmuseene.***