

Dato: 09.01.2025

Høring - forslag til endringer i momskompensasjonsordningen for frivillige organisasjoner

Creo – forbundet for kunst og kultur takker for et grundig høringsnotat, og vil med dette komme med noen korte innspill til høringsnotatet.

Selv om ikke Creo som *organisasjon* er omfattet av denne ordningen er svært mange av Creos *medlemmer* i større eller mindre grad avhengig av inntekter fra organisasjoner som er avhengig av momskompensasjonsordningen. Det er for oss derfor viktig å påpeke dette, spesielt opp mot unntaket i §3f når det gjelder å komme næringsinteresser til gode, og at dette ikke forstås slik at det er til hinder for momskompensasjon at en frivillig aktør benytter seg av eller kommer til nytte for profesjonelle og fortjenestebaserte utøvere eller tilbydere.


Spesielt på musikkområdet er det en lang og solid tradisjon her i landet med samarbeid mellom frivillige og profesjonelle aktører, om en endring i momskompensasjonsordningen skulle få den effekten at dette blir mer komplisert eller umulig vil dette ramme svært mye av den aktiviteten vi ser i dag, og da spesielt i mindre kommuner ute i distriktene.

Ordlyden i § 3 tredje ledd bokstav f bør derfor justeres slik at det tydeliggjøres at frivillige kulturorganisasjoner, som samarbeider med profesjonelle aktører, ikke anses å komme «næringsinteresser til gode» så lenge deres hovedformål er frivillig aktivitet og samfunnsnytte.

Forvalter må også utarbeide veiledningsmateriale for avgrensning mot næringsvirksomhet som inkluderer kriterier for å vurdere søkerens formål og egenart. Det må komme frem at det ikke skal være til hinder for en momskompensasjon at en aktør er nyttig for næringen, all den tid det er et frivillig drevet og organisert kulturtilbud.

For øvrig viser vi til innspill sendt fra Norsk musikkråd, Kulturalliansen og de andre musikkorganisasjonene.

Med vennlig hilsen



Hans Ole Rian
Forbundsleder
Creo – forbundet for kunst og kultur