



## Prinsipp og handlingsplan for Faglig sammenslutning for produksjons – og sceneteknisk personell i Creo – 2024/2025

### Prinsippprogram

Faglig sammenslutning for produksjons- og sceneteknisk personell skal:

1. Være synlige, inkludere og involvere medlemmene i den faglige sammenslutningen, bl.a. ved å ta initiativ til arrangementer, dialog og samarbeid med medlemmene.
2. Være en ressurs og sparrepartner for politisk ledelse, forbundsstyret, regionlagene, administrasjonen og andre faglige sammenslutninger i spørsmål knyttet til sceneteknisk bransje.
3. Ta del i Creos arbeid for miljø og bærekraft, med særlig fokus på utfordringene og mulighetene som ligger i sceneteknisk bransje.
4. Arbeide for mangfold og kjønnsbalanse i sceneteknisk bransje.
5. Bekjempe alle former for diskriminering og rasisme.
6. Ha et særlig fokus på at yrkene som hører under sammenslutningen skal ha et godt fysisk og psykisk arbeidsmiljø i hele arbeidsløpet, som reduserer skader og gjør det mulig å stå i jobb fram til pensjonsalder.

### Handlingsprogram 2024-2025

Faglig sammenslutning for produksjons- og sceneteknisk personell skal:

1. Arbeide med å følge opp og videreutvikle tariffarbeidet for medlemmene i sammenslutningen, i samarbeid med tillitsvalgte, administrasjon og forbundsledelsen.
2. Bistå administrasjon, regionlag og forbundsledelse med bransjekunnskap, faglige råd og innspill, i alle tariffområder og tariffomme områder der sammenslutningens medlemmer er representert.
3. Fortsette arbeidet med etablering av nye klubber og tillitsvalgte.
4. Delta i fagutvalg for fagskoleutdanningen for lyd-, lys-, AV – og sceneteknikere ved Fagskolen i Oslo, og være aktiv pådriver i videre rekruttering til utdanningen.
5. Arbeide for at sceneteknisk personell med realkompetanse, får formell kompetanse innen de scenetekniske yrkene.
6. Ha tett kontakt med arbeidsplassklubber i scenetekniske bedrifter og på spillesteder/venues.
7. Ha tett dialog med medlemmer og tillitsvalgte i tariffområdene KS og Oslo Kommune.
8. Jobbe for å etablere en seriøsitetmodell for kulturlivet, med utgangspunkt i sceneteknisk bransje.

9. Foreslå medlemstilbud og medlemsfordeler for yrkesgruppene i den faglige sammenslutningen.
10. Styrke samarbeidet med andre fagforeninger og bransjeorganisasjoner.
11. Styrke samarbeidet med fagråd for den scenetekniske utdanningen i faget Informasjonsteknologi og medieproduksjon på videregående skole, samt styrke oppfølgingen av lærlinger i utdanningen.
12. Utforske mulighetene for regionale verneombud for kultursektoren.
13. Samarbeide med Creos kommunikasjonsavdeling om vervestrategier og synliggjøring av Creo som fagforening innen sceneteknisk bransje.
14. Sondere etter mulighetene for finansiering av forsknings- og utviklingsprosjekter, som stimulerer til innovasjon og nyskapning i bransjen.