

Protokoll – mellomoppgjøret 2025

År 2025 den 28. og 29. april samt 5. mai ble det gjennomført forhandlinger mellom Stiftelsen Musikkselskapet Harmonien (Harmonien) på den ene siden og Creo - forbund for kunst og kultur på den annen side. Forhandlingene ble ført på grunnlag av bestemmelsene i Hovedavtalen, samt protokoll fra de innledende sentrale forhandlingene.

Til stede:

Fra Harmonien: Sigurd Sverdrup Sandmo
 Marit Norberg
 Bente S. Sælen

Fra Creo: Kjell Erik Husom
 Mari Birgitte Bølgren Halvorsen
 Marie Nøkleby Lemme

Viser til enighetsprotokoll mellom LO-Stat og Spekter datert 4. april 2025.

I tillegg ble partene lokalt enige om:

Overenskomst del B

Det gjøres følgende endringer i del B:

I. Økonomisk ramme

Det avtales et generelt tillegg på alle trinn på lønnstabellen på 4,6%, inkludert generelt tillegg gitt i A-dels forhandlingene, med virkningsdato 1. juni 2025.

II Tekstendringer i overenskomsten

Definisjoner-endringer:

Friuke

En friuke er en periode uten bunden tjeneste for musikeren tilsvarende tjenesteuken. Friuker kan være avtalefestede eller tjenestefri gitt av arbeidsgiver iht. til tjenesteplanen. En friuke er en uke en musiker er garantert fri fra bunden tjeneste.

Vakt /tjeneste

En vakt eller tjeneste beskriver den minimumstiden som blir avregnet som podietjeneste eller møtetid. Stiftelsen disponerer musikerne et definert maksimalt antall tjenester eller vakter i løpet av et år i henhold til virksomhetens tjenesteplan, jfr. Arbeidsmiljøloven i den bundne delen av tjenesten. Tjeneste generelt er hele årsverket og arbeidstakers totale plikt til å utføre arbeid henhold til virksomhetens tjenesteplan, samt egenøvingstiden som er den ubundne delen av tjenesten.

§ 5.2.1

Den enkelte musikers tjeneste beregnes i vakter (tjenester).

Alle produksjoner settes opp med et bestemt antall tjenester som musikerne som deltar i produksjonen får godtgjort. Dersom gruppen selv ønsker det, kan man avtale noe annet for en bestemt produksjon. Alle slike avtaler må godkjennes av administrasjonen. Musikere med rotasjonsfri som blir tilkalt midt i produksjonen, får alle tjenester som er satt opp for produksjonen. Ved produksjoner med varighet på mer enn én uke der en musiker har rotasjonsfri får musikeren vanligvis bare godtgjort det antall tjenester som produksjonen gir den uken vedkommende deltar. Ved åpenbart urimelig virkning av dette kan avvik avtales mellom partene. Tidspunktet for tjenesten kan variere fra gruppe til gruppe etter avtale.

Et oppmøte på inntil 3 timer utgjør én tjeneste.

Et oppmøte på mellom 3 timer og 4,5 timer utgjør 1,5 tjenester.

Et oppmøte på mellom 4,5 timer og 6 timer utgjør 2 (to) tjenester.

På turné og dagsreiser utenfor kommunegrensen regnes 2 tjenester pr. dag.

Det kan ikke pålegges mer enn 2 tjenester pr. dag.

Det kan ikke pålegges mer enn 10 tjenester pr. uke unntatt ved turné.

Annen tjeneste enn podietjeneste kan etter nærmere avtaler avregnes som tjeneste.

§ 5.2.5

Bakvakt – KFT:

Alle musikere har bakvakt når de ikke er satt opp til tjeneste, med unntak av 20 dager som for hver musiker settes av til kunstnerisk forberedelsestid (KFT). KFT skal tas på dager som musikeren i utgangspunktet ikke er satt opp med vakter (dvs. allerede har partiturfri).

KFT fordeles med 10 dager mellom utgangen av uke 31 og utgangen av uke 5 og 10 dager mellom uke 6 og utgangen av uke 27. I hver av disse periodene bestemmes 5 dager KFT administrativt, 5 bestemmes av musikeren selv i samarbeid med listefører for vedkommende gruppe. KFT kan kun legges på dager uten tjeneste i Stiftelsen eller på hele produksjoner musikeren ikke er satt opp med vakter.

I år med delt sommerferie (jfr. §11.2) har bare musikere med delt ferie bakvakt for produksjoner som foregår mellom periodene med sommerferie. For musikere med mer enn 4 friuker i sin individuelle avtale bortfaller den selvbestemte delen av KFT.

Ny:

§ 5.2.8

Individuelt avtalefestede friuker er å regne som garanterte friuker og skal avtales med ledelsen etter at planen for kommende halvår er satt. Minst halvparten av disse ukene skal likevel kunne ønskes valgt av musikeren. Musikere med avtalefestet rett til friuker kompenseres med 7 vakter pr. uke.

Ny:

§ 11.5.4

I forbindelse med uttak av KFT eller individuelt avtalefestede friuker, gir virksomheten støtte til relevant etterutdanning, faglig ajourføring eller prosjekter etter søknad.

Bergen, den 5.5.2025

Stiftelsen Musikkselskapet Harmonien

Creo

Sigurd Sverdrup Sandmo

Kjell Erik Husom

This documents contains 3 pages before this page

Dokumentet inneholder 3 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 3 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 3 sider før denne side

Detta dokument innehåller 3 sidor före denna sida

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmitteckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende