

Protokoll styremøte 3-24 Creo Oslo 13. Mars

Dokumentet er signert digitalt av følgende undertegnere:

- Skiftun, Kristin (22.09.1973), signert 19.04.2024 med Signicat Sign BANKID
- Øzger, Gull Mukadur (24.01.1968), signert 24.04.2024 med Signicat Sign BANKID



Det signerte dokumentet inneholder

- En forside med informasjon om signaturene
- Alle originaldokumenter med signaturer på hver side
- Digitale signaturer



Dokumentet er forseglet av Posten Norge

Signeringen er gjort med digital signering levert av Posten Norge AS. Posten garanterer for autentisiteten og forseglingen av dette dokumentet.



Slik ser du at signaturene er gyldig

Hvis du åpner dette dokumentet i Adobe Reader, skal det stå øverst at dokumentet er sertifisert av Posten Norge AS. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke er endret etter signering.

Protokoll styremøte 3-24 Creo Oslo

13. Mars 2024 kl 09:00-11:30

Sted: Forbundskontoret, Brugata 19, Store møterom

Til stede: Chi Ton, Kristin Skiftun, Joscha Ernst, Jan Koop, Gull Øzger og Håkon Kvidal

Forfall: Ingri Juli Anne Brinch Ness, Tine Hvidsten og Vetle Laupsa

Sakliste

Sak 20/24 Godkjenning av sakliste og valg av protokollunderskrivere (Vedtakssak)	2
Sak 21/24 Organisering av årsmøte 2024 (Vedtakssak)	2
Sak 22/24 Styrets innstilling til valgkomite (Vedtakssak)	3
Sak 23/24 Styrets innstilling til representanter til LO i Oslos representantskap og årsmøte (Vedtakssak).....	3
Sak 24/24 Kandidater til LO i Oslos styre og kontrollutvalg (Vedtakssak)	4
Sak 25/24 Arrangementer (Orienteringssak)	4
Sak 26/24 Orientering fra møte i forbundsstyre (Orienteringssak)	5
Sak 27/24 Fanemarkering 14. Mars (Orienteringssak).....	6
Sak 28/24 Verving (Orienteringssak)	7
Sak 29/24 Oslo kommunes sommerjobbsatsing (Orienteringssak)	8
Sak 30/24 Ny visjon og verdier for Creo (Orienteringssak)	8
Sak 31/24 Christine Thomassen fratrer som nestleder (Orienteringssak)	11
Sak 32/24 Søknad om støtte til Framfylkingen i Oslo i jubileumsåret 2024 (Vedtakssak)	12
Eventuelt.....	13



Sak 20/24 Godkjenning av sakliste og valg av protokollunderskrivere (Vedtakssak)

Forslag til vedtak

Saklisten godkjennes

Gull Øzger og Kristin Skiftun velges som protokollunderskrivere

Sak 21/24 Organisering av årsmøte 2024 (Orienteringssak)

- Styret møtes kl 16:45 for å klargjøre lokalet
- Kristin Skiftun sitter ved inngang for å føre oversikt over hvem som deltar på møtet og sjekker om de er oppført i medlemsregisteret. Håkon sender medlemsliste på formiddagen.
- Det er bestilt varm vegansk mat for 25 personer. Serveres kl 17:00. Møtet starter kl 17:30. Det bestilles vann, te og kaffe.
- Møteleder, referent og evt. andre fra styret sitter på bord «øverst» i rommet, med ryggen mot skjerm for projektor.
- Medlemmer sitter på bordrekker med ansiktet mot skjerm for prosjektor.
- Det er ikke et mikrofonsystem i rommet som kan benyttes. For best mulig lytteforhold benyttes talestol og alle som skal ha ordet må snakke fra talestol.
- Håkon (møteleder) lager power-point presentasjon med QRkode til sakspapirer, saksnummer og sakstittel. Det er kun saksnummer og tittel som vises på skjerm, ikke sakspapirene i sin helhet.
- Om det blir flere kandidater enn verv ved valg, bør avstemningen skje skriftlig. Vi må derfor klargjøre stemmesedler.



Sak 22/24 Styrets innstilling til valgkomite (Vedtakssak)

Vedtak

Styret fremmer følgende innstilling til valgkomite:

Clare Farr (leder), velges for 1 år

Kyrre Heldal Karlsen, velges for 2 år

Jacob Willersud, velges for 3 år

Nosizwe Kealeboga Lise Baqwa (vara), velges for 1 år

Sak 23/24 Styrets innstilling til representanter til LO i Oslos representantskap og årsmøte (Vedtakssak)

Ifølge vedtekter for LO i Oslo skal de tilsluttede forbundene velge én representant for hvert påbegynt 500 yrkesaktive medlem og minst halvparten så mange varamedlemmer som man har faste medlemmer, og årsmøtet skal fortrinnsvis sammensettes av representanter som er styremedlemmer i forbundenes avdelinger eller fylkesorganisasjon.

Creo i Oslo har pr. 15. feb. 2024, 2 468 yrkesaktive medlemmer og skal følgelig velge fem representanter og minst tre vararepresentanter i rangert rekkefølge.

Representantskapet møtes en gang pr. mnd., vanligvis siste eller nest siste mandag hver mnd. kl 17:00-19:00 i Norges Røde Kors konferansesenter, Hausmanns gate 5. Neste møte er 18. mars som dessverre sammenfaller med årsmøte 2024 i Creo Oslo.

Årsmøte 2024 for LO i Oslo er 22. april kl 17:00 i Samfunnsalen, Arbeidersamfunnets Plass 1, 0181 Oslo

Vedtak

Styret innstiller følgende kandidater til LO i Oslos representantskap og årsmøte:

Åshild Brunvoll

Jan Koop

Kristin Skiftun

Knut Fougner (kandidat som vara styremedlem ved årsmøtet 2024)

Gull Øzger

Vara

1. Joscha Ernst
2. Ella Beate Helland Lyngstad (kandidat som styremedlem ved årsmøtet 2024)
3. Chi Ton

- Skiftun, Kristin (22.09.1973), 19.04.2024
- Øzger, Gull Mukadur (24.01.1968), 24.04.2024



Sak 24/24 Kandidater til LO i Oslos styre og kontrollutvalg (Vedtakssak)

Valgkomiteen i LO i Oslo inviterer fagforeninger til å komme med forslag på kandidater til LO i Oslos styre og kontrollutvalg. Se vedlagte [brev](#) og oversikt over [sammensetningen av styret og kontrollutvalget](#) og hvem som er på valg.

Forslag sendes til post@lo-oslo.no innen kl. 12 torsdag 21. mars 2024.

Å delta i styret i LO i Oslo gir mulighet til å løfte arbeidet for kunst og kultur i Oslo, og bidrar til å nå målene regionlagets handlingsplan. Håkon Kvidal (leder for Creo Oslo) har vært styremedlem i LO i Oslo siden årsmøtet 2023, og stiller gjerne som kandidat.

Forslag til vedtak

Creo Oslo foreslår Håkon Kvidal som kandidat til styret for LO i Oslo.

Sak 25/24 Arrangementer (Orienteringssak)

Chi orienterte.

Notater fra styrets drøfting:

- 8. Mars.
 - Togavviklingen, avgang fra torget bør organiseres bedre. Tilbakemelding til arr.komite?
 - Bør vi egentlig bruke fane, da det kan oppfattes som om vi er mest opptatt av Creo, og mindre om sakene. Bør fane balanseres med paroler som er relevante for dagen? Bør styret behandle sak om 8. Marsparoler i januar? Når kan vi foreslå paroler til 8. marskomiteen. Februar?
 - Medlemmer slet med å finne oss. Styret bør undersøke hvilken del av toget vi skal delta i. Sende info om oppstillingsplass til medlemmer. Møtes på annet sted og gå i samlet tropp til Youngstorget?
 - Etter arrangement. Bygge videre på dette for å etablere en årlig tradisjon med møte på 8. Mars.
- Frilansfrokoster.
 - God oppslutning. Fulltegnet og ventelister. Gjerne tidlig info med plakater som Joscha kan bruke i vervearbeidet.
 - Det er viktig at vi skiller tydelig på hva som er forbundskontorets arrangementer og Creo Oslo sine, og at vi tar hele regnings for våre arrangementer. Bør det stå på nettsidene at arrangementet er i regi av Oslo, ikke fordi det er viktig for Creo Oslo, men fordi det skal være tydelig for de øvrige regionlagene?
 - Kan noen av arrangementene strømmes, slik at det blir mer tilgjengelig for alle? Det må isåfall vurderes hvilke arrangementer som egner seg for det.



- Planlegging for høsten 24 etter årsmøte 2024.
 - Sak på styremøte i april om ideer til høstens arrangementer og oversikt over våren arrangementer.
 - Hva er et bærekraftig aktivitetsnivå?

Sak 26/24 Orientering fra møte i forbundsstyre (Orienteringssak)

Jan Koop orienterte.

- Det jobbes med å få på plass ny nesteleder
- Supplering av forbundsstyret
- Økonomirapport
- Det legges merke til at det verves godt i Oslo
- Høring ny opplæringslov. Kompetansekrav om 30 studiepoeng i estetiske fag for å undervise i estetiske fag. Krav til forkunnskap ved opptak til Musikk-, Dans- Dramalinjer på videregående skole.
- LOs handlingsprogram 2025

Bør Creo Oslo jobbe for bedre involvering og transparens i arbeidet med Creos høringsuttalelser og annet politisk arbeid, eller er involveringen tilstrekkelig ivaretatt gjennom Creos ulike organer? Om medlemmer er opptatt av bestemte saker er det mulig å komme med innspill til forbundets ledelse.



Sak 27/24 Fanemarkering 14. Mars (Orienteringssak)

Creo Oslo er tilsluttet fanemarkering mot heving av pensjonsalderen 14. Mars.

Til tross for bredt pensjonsforlik på Stortinget er aksjonen fortsatt relevant. Forliket innebærer høyere pensjonsalder for Creos medlemmer, både de som er lønsmottagere og selvstendig næringsdrivende.

LO i Oslo behandlet på styremøte 4. mars pensjonsforliket som kom 29. februar mellom sju partier på Stortinget. Det er vanskelig å se at forliket innebærer noen forbedringer. Det er for eksempel ikke klart om den nye sliterordningen skal erstatte eller samordnes med den allerede eksisterende sliterordningen som finnes i privat sektor for de som kan gå av med AFP (avtalefestet pensjon).

Forslaget om å øke pensjonsalderen er akkurat det samme nå som før forliket. LO i Oslos styre har konkludert med at kampen for en god og rettferdig pensjon er minst like aktuell nå som før forliket.

Hittil har 124 klubber, foreninger og forbund sluttet seg til aksjonsdagen torsdag 14. mars mot høyere pensjonsalder.

Mer info her <https://pensjonforalle.no/>

Og info om hva forliket konkret betyr for din pensjonsalder her https://frifagbevegelse.no/loaktuelt/sa-lenge-ma-du-jobbe-for-du-kan-ga-av-med-pensjon-6.158.1025050.de7a2a4145?fbclid=IwAR2ovQqO0q0p1cDuRVHXnynCkZaxv9kBhX4hxj_jagvfJV3C9rIFpJnllg

- Skiftun, Kristin (22.09.1973), 19.04.2024
- Øzger, Gull Mukadur (24.01.1968), 24.04.2024



Sak 28/24 Verving (Orienteringssak)

Verveansvarlig Joscha Ernst orienterer.

- Planlegging av høstkampanje gjøres i april. Studiesteder. Festivaler, events og andre arenaer som er relevante.
- Creo Oslo i perioden 1.1.24 – 8.2.24 fått 55 nye studentmedlemmer og 26 andre medlemmer. Total 81 nye medlemmer. I 2023 økte Creo Oslo med 96 medlemmer, så vi ligger godt an til å verve flere i 2024 enn i 2023.

OSLO		
Bi-medlem		1
Fastkontingent		25
Student	Barratt Due musikk institutt	1
	Bårdar	1
	Fagskolen Oslo	1
	Høyskolen Kristiania	17
	Kunsthøgskolen i Oslo	1
	Musikkteaterhøyskolen	1
	NLA Høgskolen Staffeldtsgate	6
	Norges musikkhøgskole	16
	NSKI Høyskole	1
	OsloMet - Storbyuniversitetet	1
	Strykejernet Kunstscole	1
	Universitetet i Oslo	3
	(tom)	5
Student Totalt		55
OSLO Totalt		81

Forbundet som helhet har i perioden 1.1.24 – 8.2.24 fått 120 nye studenter og 201 nye medlemmer (inkludert studenter).

- Mulige arenaer for verving:
 - Oslo MET Drag
 - Hartvig Nissen (henvendelse fra forbundskontoret), Har skolenes landsforbund (LO forbund) medlemmer der og bør vi da ha dialog med de før vi evt. gjør et framstøt?



Sak 29/24 Oslo kommunes sommerjobbsatsing (Orienteringssak)

Torbjørn Ness, regionleder for LO Oslo/Akershus har hatt møte med Oslo kommune om deres sommerjobbsatsing. Han reagerte på at det er inngått et bredt samarbeid med andre aktører hvor det er behov for sommerjobber, men at disse da unngår faste ansettelser.

Tariffavtaler og HMS blir uklart. Oslo kommune har arbeidsgiveransvaret, selv om sommerjobben er i Rema1000, men Rema 1000 har ansvaret for HMS. LOs sommerpatrulje vil inn å snakke om arbeidsmiljøloven i dette opplegget. Ungdom jobber normalt fra 75 til 100 timer i løpet av sommeren. Torbjørn oppfordret Creo og Fagforbundet til å følge opp kommunens sommerjobbsatsing, da det er grunn til å tro at våre medlemmer får befatning med dette, bla. innenfor sceneteknisk område.

Styreleder har videre dialog med Stig Gunnar Ringen og Torbjørn Ness.

Sak 30/24 Ny visjon og verdier for Creo (Orienteringssak)

Landsmøtet 2022 fattet vedtak om flere organisatoriske prosesser som skal gjennomføres i landsmøteperioden. De ulike prosessene fremkommer i forbundets handlingsplan, og beskrives kort som følger;

Creo skal;

1. Arbeide for videre medlemsvekst, med målsetting om 12700 medlemmer innen 2026.
2. Utarbeide ny visjon og felles «ledestjerne» for organisasjonen
3. Gjennomføre et grundig og helhetlig organisasjons- og vedtektsarbeid i henhold til mandat
4. Nedsette et Creo UNG utvalg

Punkt 2 og 3 munner ut i forslag som behandles på landsmøtet 2026. I forb. med pkt. 2 ny visjon og «ledestjerne» vedtok landsmøte 2022 vedtok følgende:

Det skal i løpet av de neste landsmøteperiode utarbeides en ny visjon for Creo. Den skal være en ledestjerne som definere hvorfor vi driver organisasjonen og være noe som alle jobber for. Dette bør understøttes av et sett verdier som utgjør grunnlaget for visjonen og virksomheten i Creo. Visjonen skal vedtas av landsmøtet.

Arbeidet med forslag til visjon og verdier har vært ledet av nestleder Christine Thomassen og Dinamo har vært rådgiver for prosessen. I saksframlegget til møte 1-24 (7. mars) i representantskapet står følgende om arbeidet med ny visjon og nye verdier:

Mange av Creos medlemmer har engasjert seg og kommet med innspill i arbeidet. Utover den store workshopen vi hadde i juni 2023 med representantskapet og Creos ansatte, har vi i løpet av høsten/vinteren mottatt mer enn 150 innspill fra enkeltmedlemmer og lokale/regionale grupper.



Creo består nå av nesten 11.000 medlemmer som arbeider innen hele kunst- og kulturfeltet, og vi er en stor og sammensatt organisasjon. Samtidig viser innspillene vi har mottatt tydelig at det mest av alt er mye som forener oss. Medlemmene er svært samstemte i retningsvalg for fremtidens Creo, og forslaget som nå skal behandles er virkelig å betrakte som hele Creos visjon.

I presentasjonen på representantskaps møtet 6. mars ble bla. følgende vist:

Medlemmene legger stor vekt på sikring av rettigheter og forbedring av arbeidsforhold for kunstnere og kulturarbeidere.

Gjennomgående fokus på å styrke kunst- og kulturbransjen både økonomisk og politisk, samtidig som det legges vekt på å fremme kulturens betydning i samfunnet.

Medlemmene ønsker å inkludere et bredt spekter av kunst- og kulturaktører, og å sikre gode vilkår for alle, uavhengig av om de er yrkesaktive, frilansere, eller hvor de arbeider innen ulike grener av kunst og kultur.

Det er et tydelig ønske om å sette kunst og kultur på den politiske dagsordenen og å kjempe for bedre arbeidsforhold tilpasset alle livssituasjoner.

Creos organisasjonsidentitet (merkeplattform)

Hva er vårt oppdrag?	MISJON	Å fagorganisere alle kunstnere og kulturarbeidere i Norge, og å ivareta deres faglige, økonomiske, helsemessige, sosiale og kunstneriske interesser.
Hvilke ambisjoner har vi?	VISJON	Vi skal bygge et fellesskap for alle kunstnere og kulturarbeidere, for å sammen skape og kjempe for et rikt og solidarisk kulturliv
Hvem er vi?	VERDIER	Sterk Synlig Samlende.
Hvordan vil vi oppfattes?	PERSONLIGHET	En kompetent, uredd og tydelig autoritet, en inkluderende, relevant og hjelpsom støttespiller.
Hva skal være vår relevante differensiering?	POSISJON	Størst og viktigst for både medlemmene og kulturfeltet. Troverdig, oppdatert og innovativ.
Hvordan medlemmer og omverden skal oppleve oss?	OPPLEVELSE	Kunnskap, kvalitet og tilhørighet. Medlemmene i fokus. Bærekraftig og mangfoldig, tilgjengelig, dynamisk.
Hva er vår kommunikasjon?	BUDSKAP	For alle som skaper

Følgende forslag til visjon ble fremmet for representantskapet:



Vår visjon



Forbundsstyret vedtok enstemmig på møte 1-24 og Representantskapet vedtok enstemmig på møte 1-24 (7. mars) følgende forslag til ny visjon og verdier for Creo:

Visjon: Vi skal bygge et fellesskap for alle kunstnere og kulturarbeidere, for å sammen skape og kjempe for et rikt og solidarisk kulturliv.

Verdier: Sterk. Synlig. Samlende.

Organisasjons- og vedtektskomiteen skal jobbe med pkt. 3 (et grundig og helhetlig vedtekstarbeid) og starter sitt arbeid i mars. Komiteens arbeid er avhengig av en tydelig retning, noe visjonen og verdiene vil gi, og i påvente av landsmøtets behandling, vil vedtakene i forbundsstyret og representantskapet gi den nødvendige forankringen og retningen for arbeidet.

Se også <https://creokultur.no/nyheter/et-omforent-og-tydelig-retningsvalg-for-creo/>



Sak 31/24 Christine Thomassen fratrer som nestleder (Orienteringssak)

Se <https://creokultur.no/nyheter/tilbake-til-dansen-fratrer-som-nestleder-i-creo/>

Ifølge forbundets vedtekter velges ny nestleder blant forbundsstyrets medlemmer og Cathrine Nyheim (nestleder) leder arbeidet med å lage en innstilling til forbundsstyret.

- Skiftun, Kristin (22.09.1973), 19.04.2024
- Øzger, Gull Mukadur (24.01.1968), 24.04.2024



Sak 32/24 Søknad om støtte til Framfylkingen i Oslo i jubileumsåret 2024 (Orienteringssak)

Creo Oslo har mottatt følgende søknad om støtte



Søknad om støtte Framfylkingen i Oslo i jubileumsåret 2024

Framfylkingen i Oslo er en fylkesorganisasjon for Framfylkingen, LOs barne- og familieorganisasjon. Det er nå fire framlag i Oslo med totalt over 440 medlemmer, og organisasjonen er i god vekst. Vi er en demokratisk organisasjon og bygger virksomheten på arbeiderbevegelsens ledeord om frihet, likhet og solidaritet og FNs barnekonvensjon. Vårt mål er at alle barn skal ha en verdifull barndom med gode opplevelser, uavhengig av familiens økonomi, vi har fokus på samfunnsutvikling og tilbyr derfor varierte aktiviteter og tiltak for hele familien. Vi lager aktiviteter som stort sett er gratis, men dette er det umulig å få til i alle tiltak vi setter i gang, så i noen aktiviteter er det også rimelige egenandeler. Vi ønsker å utvikle barn til å forstå sin samtid og påvirke sin og samfunnets framtid.

Framfylkingen fyller 90 år 20.11.2024, og Framfylkingen i Oslo har gode planer for å markere jubileet. Vi markerer 90 for å vise at vi ønsker å bestå i minst 90 år til, og slagordet «Barn først i 90 år» viser til våre dype historiske røtter i arbeiderbevegelsen, at vi har et klart mål for samfunnsutviklinga og en ambisjon om videre vekst og økt synlighet til glede for enda flere barn i framtida. Programmet for jubileet blir til underveis, slik det ofte er i en grasrot- og kjøkkenbordsdrevet frivillig organisasjon, men her er noe av det som er planlagt av fellesmarkeringer for jubileet så langt:

- 20.3. kl 18: Jubileumsåret sparkes i gang i fylkesårsmøtet, i lokalene til Ungorg
- 1. mai kl 10: Frokost i lokalene til Ungorg og egen seksjon i toget fra Youngstorget
- 31.5. -2.6. Barnas landsmøte, for barn og unge 8-17 år
- 27.7.-1.8. Jubileumsleir på Tjellholmen, Hvaler
- 14.-15.9. Jubileumshelg i Grorud samfunnshus, med deltakere fra hele landet
- 20.11. Jubileumsdagen feires med arrangementer i de lokale framlaga

Vi er stolte over den gode medlemsveksten i framlaga, men dette kunne ikke skjedd uten den gode innsatsen til de frivillige lederne, både gjennom å bygge opp framlaga og planlegge og gjennomføre gode aktiviteter, ofte åpne for alle som ønsker å delta. Vi har en ambisjon om å starte flere framlag i jubileumsåret, og vi ønsker og trenger et samarbeid med og støtte fra fagbevegelsen for å kunne virkeliggjøre våre mål. De to siste åra, etter pandemirestriksjonene, har vi klart å komme i gang igjen med flere store arrangementer, og det deltok f.eks. ca. 150 personer i våre åpne juleverksteder og 250 i juletefestene våre de to siste åra. Vi er en av få organisasjoner som evnet å gjennomføre leire i åra pandemien og sterke restriksjoner prega mye av det frivillige barne- og ungdomsarbeidet i Oslo.

Vi håper fagforeninga vil bidra til vårt arbeid gjennom å bevilge økonomisk støtte til vår organisasjon. Vi kommer gjerne på et besøk og utdyper hva vi gjør og er. Vi er også åpne for samarbeid med flere fagforeninger, og et slikt samarbeid kan også gi medlemmer i fagforeningene et ønske om å bli medlemmer i et framlag. En eventuell støtte kan overføres til konto **2030.20.86908** i Sparebank 1.

Steinar Arnesen /s/

Fylkesleder Framfylkingen i Oslo



Punkter til drøfting på møtet

- Bør Cros Oslo bevilge støttet til andre organisasjoner?
- Bør det i så fall utformes noen retningslinjer eller kriterier for hvilke organisasjoner og formål som støttes og hvor mye det skal bevilges?
- Hva er LO i Oslo sin policy på dette?
- Skal en evt. støtte fra oss falle innenfor Creos Oslo strategi og handlingsplan
- Er det dette vi skal bruke tid og ressurser på?
- Solidaritetskultur innad i fagbevegelsen. Creos sitt landsmøtet bevilger penger til andre organisasjoner. Vi stiller på fanemarkeringer. En symbolsk handling.
- Det må forankres i et årsmøtevedtak og budsjetteres.

Eventuelt

- Valgkomiteen i Oslo musikkråd ønsker forslag på kandidater.
Creo Oslo foreslår følgende kandidater:
 - Jan Petter Langfeldt Carlsen, klarinett i DNO. Spørre medlemmene.
 - Joscha Ernst
- Gull Øzger orienterte om arbeidet i næringsutvalget i LO i Oslo.
Økern
- Midler fra Creo OAØ plasseres på egen konto med bindingstid 12 mnd.
- Jan orienterte fra møter i LO i Oslos kulturutvalg
 - 30 april allsang Jackobskirke.
 - Visning av Pride 5. juni Cinemateket. Medlemsbrev.
 - 14. mai. Avdekking av blåkilt for Wickstrøm.

