

Protokoll styremøte 4-24 Creo Oslo 17. april

Dokumentet er signert digitalt av følgende undertegnere:

- Knut Fougner (16.07.1956), signert 25.04.2024 med Signicat Sign BANKID
- Lyngstad, Ella B Helland (14.07.2004), signert 02.05.2024 med Signicat Sign BANKID



Det signerte dokumentet inneholder

- En forside med informasjon om signaturene
- Alle originaldokumenter med signaturer på hver side
- Digitale signaturer



Dokumentet er forseglet av Posten Norge

Signeringen er gjort med digital signering levert av Posten Norge AS. Posten garanterer for autentisiteten og forseglingen av dette dokumentet.



Slik ser du at signaturene er gyldig

Hvis du åpner dette dokumentet i Adobe Reader, skal det stå øverst at dokumentet er sertifisert av Posten Norge AS. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke er endret etter signering.

Protokoll styremøte Creo Oslo 4-24

17. april 2024 kl 13:00-16:00

Sted: Forbundskontoret, Brugata 19, Store møterom.

Til stede: Tine Hvidsten, Chi Ton, Kristin Skiftun, Ella Beate Helland Lyngstad, Elise Sandvik Olsen, Knut Fougner, Joscha Ernst, Jan Koop, Gull Øzger og Håkon Kvidal

Forfall: Kristian Helboe

Referent: Håkon Kvidal

Sak 33/24 Godkjenning av sakliste og valg av protokollunderskrivere (Vedtakssak)	2
Sak 34/24 Konstituering av nytt styre (Vedtakssak)	2
Sak 35/24 Styremøte i juni	3
Sak 36/24 Revidert budsjett for Oslo kommune 2024 (Vedtakssak)	3
Sak 37/24 Gamle Veterinærhøgskolen på Adamstuen (Vedtakssak)	4
Sak 38/24 1. Mai i Oslo (Orienteringssak)	6
Sak 39/24 Evaluering av årsmøte 2024 (Orienteringssak)	7
Sak 40/24 Arrangementer (Orienteringssak)	8
Sak 41/24 Verving (Orienteringssak)	9
Sak 42/24 Orientering fra vedtekts og organisasjonskomiteen (Orienteringssak)	9
Sak 43/24 Frilansescenekunstfeltet (Orienteringssak)	9
Sak 44/24 Innspill til LO kongressen 2025 (Orienteringssak)	10
Sak 45/24 Suppleringsvalg til forbundsstyret (Orienteringssak)	11
Eventuelt	11



Sak 33/24 Godkjenning av sakliste og valg av protokollunderskrivere (Vedtakssak)

Vedtak

Saklisten godkjennes

Knut Fougner og Ella Lyngstad velges som protokollunderskrivere

Sak 34/24 Konstituering av nytt styre (Vedtakssak)

Årsmøtet velger styreleder/regionlagsleder. Øvrige roller/funksjoner bestemmes av regionlagets styre.

Det bør oppnevnes nestleder, verveansvarlig og fanemarkeringsansvarlig. Flere roller/funksjoner kan oppnevnes senere.

- Styreleder: Forberede styremøter og årsmøte. Styreleder og nestleder planlegger sakliste for styrets møter. Ansvar for daglig drift og delegerer oppgaver til øvrige styremedlemmer mellom styremøter. Dialog med tillitsvalgte i regionen, faglige sammenslutninger, forbundsledelse og forbundskontor. Deltar i Creos representantskap.
- Nestleder. Trer inn i styreleders rolle ved behov. Ansvar for planlegging og gjennomføring av arrangementer. Delegerer oppgaver i forbindelse med arrangementer til øvrige styremedlemmer.
- Verveansvarlig. Ansvar for å planlegge og gjennomføre verveaktiviteter. Delegerer oppgaver i forbindelse med verving til øvrige styremedlemmer.
- Fanemarkeringsansvarlig. Ansvar for å planlegge og gjennomføre fanemarkeringer. Delegerer oppgaver til øvrige styremedlemmer.

Alle Creo medlemmer i Oslo kan be om at saker behandles i styret.

Styret tar de overordnede valgene og styreleder har ansvar for daglig drift.

Vedtak

Følgende funksjoner oppnevnes i styret:

- Chi Ton: Nestleder og ansvarlig for arrangementer
- Joscha Ernst: Verveansvarlig
- Kristin Skiftun: Fanemarkeringsansvarlig

Styret ber om at det fremmes en sak om å oppnevne informasjonsansvarlig.



Sak 35/24 Styremøte i juni (Vedtakssak)

Styret har i siste år hatt et styremøte pr. mnd. Det er nyttig at styret møtes månedlig for å drøfte saker, slik at styret er orientert og kan komme med innspill. Samtidig er dette tidkrevende for styrets medlemmer.

Vedtak

Neste styremøte: 14. juni kl 09:00-11:30 med påfølgende lunch kl 12:00-13:00

Tine sjekker sted for lunch.

Med utgangspunkt i årshjul for styrets arbeid og hvilke saker som må behandles i styret kan styreleder vurdere om det er nødvendig å møtes hver mnd.

Sak 36/24 Revidert budsjett for Oslo kommune 2024 (Vedtakssak)

Byrådet legger trolig frem forslaget til revidert budsjett for bystyret i mai, og bystyret vedtar trolig det reviderte budsjettet i juni.

Hvilke innspill kan vi levere som bidrar til å realisere mål og tiltak i [handlingsplan for Creo Oslo](#)?

- Infrastruktur for kunst og kultur. Øvingslokaler og fremføringssteder
- Oslo Nye Teater er kommunalt eid (Kulturetaten) og har store økonomiske utfordringer. Håkon kontakter plasstillitsvalgt.
- Håkon har avtalt avtaler møte med noen av de tillitsvalgte i Oslo kommune.
- Når byrådet legger fram forslag til revidert budsjett (mai) må endringer som påvirker kunst og kulturfeltet identifiseres, og det må vurderes å lage innspill.
- Annet...

Hvem har vi felles interesse med/kan samarbeid med og hvordan kan vi påvirke?

- Skiftelig innspill og innspillsmøte med finansutvalget, kultur- og utdanningsutvalget og Komite for barn, ungdom og kultur (Einy Langmoen) i Oslo kommune.
- Direkte kontakt med de nye representantene i utvalgene, varaordfører og ordfører.
- Sarah Lilleberg Safavifard (SV), medlems av finansutvalget i Oslo kommune har bedt om innspill.
- LO i Oslo sine utvalg og sekretariat.

Vedtak

Styreleder jobber videre med saken med utgangspunkt i styrets drøfting og utarbeider evt. innspill til Oslo kommune.



Sak 37/24 Gamle Veterinærhøgskolen på Adamstuen (Vedtakssak)

Den gamle Veterinærhøgskolen på Adamstuen eies av Oslobygg KF og Linstow. Kommunen kjøpte eiendommen som et ledd i å gjøre Oslo til en grønnere, varmere, mer skapende by med plass til alle, målsettinger som deles av Linstow. Nå jobber Oslobygg og Linstow med å utvikle og åpne opp eiendommen, med tjenester og aktiviteter til glede for alle i bydelen. Kunst og kultur er med hell brukt i mange byutviklingsprosjekter for å skape en levende by (eks. Bjørvika, Gamle Munch).

Les mer om prosjektet her: <https://www.oslo.kommune.no/slik-bygger-vi-oslo/utvikling-av-den-gamle-veterinarhogskolen/#toc-1>

Henvendelse fra Oslo musikkråd v/ Eirik Kristensen (Anleggsrådgiver):

Oslo musikkråd vil koordinere et felles innspill fra musikklivet i Oslo:

- *Har din organisasjon behov for rom, lokaler, funksjoner på Adamstuen? Husk at generelle behov i Oslo også gjelder her. Man trenger ikke ha et konkret behov på Adamstuen.*
- *Har din organisasjon kjennskap til andre organisasjoner, medlemmer hos dere eller lignende, som har spesiell tilhørighet til nettopp dette området? Det vil nemlig være et sterkt kort for oss dersom vi kan skilte med allerede eksisterende lokale grupper som har behov her! Noen eksempler under:*
 - *Eksempel: Har dere mange korps i dette området?*
 - *Eksempel: Mangler det intimsener i denne delen av byen?*
 - *Eksempel: Er det få øvingsrom for deres medlemmer på St. Hanshaugen?*
- *Har dere idéer til hvordan man kan sambruke lokaler med andre funksjoner?*
 - *Eksempel: Kunne vi laget et korøvingsrom som på dagtid ble brukt av eldresenter (demenskor, fellesaktiviteter), skoleelever o.l, og på kveldstid ble brukt som øvingsrom for kor?*
 - *Eksempel: Bibliotek med utlån av musikkutstyr*
- *Har dere et sterkt ønske om å bidra konkret med dette arbeidet*

Musikkrådet har blitt invitert til et møte med utdanningsetaten den 30. april. Dersom noen har innspill, tanker eller meninger om dette utredningsarbeidet, send meg en mail innen 24. april.

Creo Oslo kan levere innspill til Oslo musikkråd, Oslobygg KF og Linstow AS.

Til drøfting i styret

- Hvilke mål og tiltak i regionlagets handlingsplan er er prosjektet relevant for, og hvilke forslag kan Creo Oslo fremme for utbyggerne?
- Hvilke tillitsvalgte og faglige sammenslutninger kan kontaktes?
- Øvings- og visningslokaler for dans, scenekunst, musikk

Notater fra styrets drøfting

- Tine: Byutvikling er et felt vi bør være tydeligere på. Dialog med LOs næringspolitiske utvalg. Forskjellen på dette og andre liknende byutviklingsprosjekter er at dette er et velutviklet område.
- Prøvelokaler, studioer og små visningslokaler for scenekunst.



- Hva slags aktivitet finnes i området nå?
- Det er behov for små konsertscener, med god nok teknisk infrastruktur og som er økonomisk innafor rekkevidde.
- I en mindre by kan det være formålstjenlig med flerbruk, men i Oslo er det behov og mulighet for øvingsrom og visningsrom som er tilpasset et bestemt område.
- Et slags moderne bydelshus med moderne funksjonalitet, noe tilsvarende Scenehuset på Majorstua.
- Kontorlokaler, ala sentralen, der kunstnere kan leie plass i et faglig fellesskap.
- Vise helhet av en fasilitet. Vise hvordan fasiliteten beriker samfunnet, skaper synergier og er en verdi utover kunst og kultur. Kan fasilitetene f.eks. benyttes av eldrester og DKS? «Sånn» kan det se ut på dagtid og «sånn» kan det se ut på kveldstid.
- Øvingsrom, pre.prod. rom for konsert/musikk.
- Hva tilfører vi til bo og bymiljøet med våre forslag?
- Møterom for foreninger, skaper aktivitet og tilhørighet.
- Fasiliteter med en pris som gjør det mulig å bruke.
- Bolyst
- Vi kan ikke ønske oss alt. Vi må prioritere.

Vedtak

Styreleder jobber videre med saken med utgangspunkt i styrets drøfting og utarbeider innspill til Oslo musikkråd, Oslobygg KF og Linstow AS.



Sak 38/24 1. Mai i Oslo (Orienteringssak)

LO i Oslo organiserer 1. mai på Youngstorget med påfølgende tog i sentrum.

Årets hovedparole er: Forsvar folkeretten – stans drapene – anerkjenn Palestina.

Info fra LO i Oslo om 1. mai 2024 her <https://lo-oslo.no/1mai/>

Creo Oslo deltar i toget i Oslo sentrum og inviterer alle medlemmer til treff på *Uhørt* etter toget.

Timeplan

11: 30 Oppmøte på Youngstorget. Kart og info om plassering kommer.

11:45 Arrangement på Youngstorget. LO-leder Peggy Hessen Følsvik er hovedtaler.

12:45 Togavgang fra Youngstorget

14:00 Medlemstreff på *Uhørt*, Strøgetpassasjen Torggata 11 0181 Oslo. Matservering.

15:15 Konsert med Poing (30. min.)

Paroler for toget, vedtatt på styremøte 18. januar, sak 2/24:

- *For kunst og kultur.*
- *Applaus betaler ikke husleia. Styrk rettighetene for kunstnere og kulturarbeidere.*
- *Kunst er ytringsfrihet. Solidaritet med kunstnere og kulturarbeidere i alle land.*

Notater fra møtet

- Kristin, Håkon Joscha og Elise møtes på forbundskontoret i Brugata 19 kl 11:00 for å hente fane, parole og mer.
- Vi bruker en av våre store paroler.
- Håkon bestiller stenger til parole hos LO i Oslo, lager hull i parole, sjekker om stenger passer og stifter nye paroler til gamle plakater.
- Vi må mobilisere og motivere flest mulig av våre medlemmer til å delta. Snakk med kolleger og del facebook arrangementene
 - Medlemstreff på *Uhørt* 1. mai etter toget i sentrum, fra kl 14:00
<https://www.facebook.com/events/717189750497342/>
 - 1. mai i Oslo 2024 <https://www.facebook.com/events/430462622796747>
 - Ta sangen tilbake – allsang kvelden før dagen i Jacobskirke
<https://www.facebook.com/events/950460293371194>
- 1.mai og medlemstreff omtales i nyhetsbrev pr. epost til medlemmer.
- SMS til alle medlemmer om 1. mai-arrangement.



Sak 39/24 Evaluering av årsmøte 2024 (Orienteringssak)

Notater fra møtet

- Årsmøtet har tidligere vært på søndager. I år valgte vi en mandag.
- Det er for få medlemmer som deltar.
- Arrangement/møte før eller etter årsmøtet?
 - Vil et lengre arrangement være mer attraktivt?
 - Hvordan gjøre et slikt arrangement relevant for alle, slik at det ikke kommer mange fra en bestemt gruppe?
- Fremme saker som mange medlemmer har en mening om, som kan vekke engasjement, f.eks. en uttalelse om en sak. Også for å tydeliggjøre retningen i regionlagets arbeid. Problembeskrivelser, f.eks. øvingsrom, utforinger med private kulturskoler,
- Kan vi gjøre det mer tilgjengelig?
 - Info om hvorfor årsmøte er viktig.
 - Ordliste i sakspapirer
 - Informere om hva årsmøtet er og at det legger føringen for Creo Oslos arbeid.
- Kan vi engasjere tillitsvalgte i større grad, slik at de tillitsvalgte deltar og representerer sine kolleger/arbeidsplasser?
- Forklare at det er noe som står på spill, at det handler om konkrete og reelle problemstillinger.
- Man må bygge felleskap før det er behov for det.



Sak 40/24 Arrangementer (Orienteringssak)

Chi Ton orienterte.

Arrangementer i samarbeid med forbundskontoret våren 2024

Dato	Tittel	Innhold	Kursholder
11. 1	Kræsjkurs i arbeidslivet!	I musikkbransjen kan det til tider føles overveldende å skulle sette seg inn i, forstå, og forholde seg til alle regler, rettigheter og muligheter i arbeidslivet. I dette foredraget vil advokatfullmektig i Creo, Espen A. Eldøy, guide deg gjennom de grunnleggende reglene og prinsippene som enhver profesjonell musiker bør kjenne til som arbeidstaker eller oppdragstaker.	Espen Eldøy
18.1	Workshop i forhandlingsteknikk	I en arbeidshverdag som frilans og selvstendig næringsdrivende musiker er det en del av jobben å stå i forhandlinger med forskjellige oppdragsgivere gjennom et arbeidsår. I denne workshopen går Creo igjennom grunnleggende forhandlingsteknikker og strategier.	Espen Eldøy
8.2	Hvordan inngå avtaler?	Det profesjonelle musikklivet handler i stor grad om forretninger. Noen vil kjøpe, andre har noe verdifullt å selge. Da bruker man avtaler, enten det handler om utgivelser, konserter, merch eller andre ting. Creo inviterer til en 45-minutters behagelig kur mot avtaleskrekke.	Therese Mattsson og Trond B Brandal
14.feb avlyst	Opphavsrett – Hvordan tar jeg vare på verdiene jeg skaper?	I kulturbransjen er dine kreative verker din kapital, og opphavsretten er nøkkelen til å beskytte og bevare denne verdien. Lær hvordan du kan beskytte dine intellektuelle eiendeler, og sikre at din kunst og kreativitet forblir en verdifull og beskyttet ressurs.	Irina Eidsvold-Tøien
7. Mars	På baksiden av søknadsportalen	For å nå frem i søknadsbunken kan det være avgjørende å forstå hvordan hele søknadsprosessen fungerer, hvilke spørsmål fagutvalgsmedlemmer stiller og hvor fokuset i innholdet bør være.	Chi Ton
8. mars	Medlemstreff på Uhørt etter tog		
13. mars	Workshop – På baksiden av søknadsportalen		Chi Ton
18. april	Kulturen i møte med klimautfordringene	Artistene Einar Flaa og Marte Wulff er sterkt påvirket av naturen i sin låtskriving, og begge har gitt ut plater om økosorg og tapt natur. Sammen kombinerer de foredrag, samtale og musikk for å utforske forholdet mellom kultur og natur. Bli med på et tankevekkende og inspirerende Frilansfrokost som forener kulturbransjens interesser med vår tids største utfordringer!	
1. mai	Medlemstreff på Uhørt etter tog		
	Pride	Mangfold i kunst og kultur	



Planlegging for høsten 2024

- Hva er et bærekraftig aktivitetsnivå?
- Forslag til tema for høstens arrangementer/kurs.
 - Slik starter du enkeltmannsforetak (forskuddsskatt, fakturering m.m.). MØST – Musikkontoret har slike kurs. Bør vi henvise dit eller samarbeide med dem?
 - Gjenbruke noen av vårens tema
 - Gjennomgang av anbefalte minstesatser. Hvordan skal vi bruke dem? Hva er tankene bak. Er det maks, er det minimum.
 - Samarbeid med balansekunst.
 - Er det tema i forbudtes prinsippprogram og handlingsplan som kan plukkes opp, f.eks. bærekraft/det grønne skiftet?

Sak 41/24 Verving (Orienteringssak)

Verveansvarlig Joscha Ernst orienterte.

Planlegging for høsten 2024

- Studentkampanje ved studiestart
- Besøk ved studiesteder.
- Andre arenaer/møtesteder for verving? Lokale bransjetreff/festivaler i Oslo? Det er mange nasjonale treff i Oslo, men vi må konsentrere oss om de som er lokale og koordinere med forbundskontoret. Eks. Oslo Jazzfestival, produsent: Emilie Thoresen

Sak 42/24 Orientering fra vedtekts og organisasjonskomiteen (Orienteringssak)

Kristin Skiftun orienterte.

Sak 43/24 Frilansescenekunstfeltet (Orienteringssak)

Gull orienterte.

- Dansefeltet
 - Fridans
 - Klassisk dans
 - Samtidsdans
 - Musikkteaterdans. Det jobbes med å etablere tariffavtale for private etatere på dette feltet.
- Dansenshus. Nasjonalscene for dans.
- Ingen faste jobber for koreografer.
- Ett turnenettverk med fire produksjoner pr. år
- Kostbare produksjoner med mye egeninnsats. Eks. i et prosjekt tilsvarer egeninnsatsen (ulønnet arbeid) en lønnsutgift på kr 700 000.
- Rammene, dvs. bevilgningene til dans må økes.



Sak 44/24 Innspill til LO kongressen 2025 (Orienteringssak)

Fra 5. til 9. mai 2025 samles 300 valgte delegater fra hele LO-familien til kongress i Folkets Hus i Oslo. Der skal LOs politikk og planer for perioden 2025 til 2029 vedtas.

På følgende lenke finner du LO-sekretariatets forslag til handlingsprogram for kongressperioden 2025-2029. Dette skal nå ut til alle LOs medlemmer, og alle kan komme forslag om tillegg, strykninger og endringer. Heftet her <https://creokultur.no/wp-content/uploads/2024/03/Debatthefte-K25-hele-crop.pdf>

Creo Oslo kan leverer innspill til forbundets ledelse og til LO i Oslo innen 1. august.

Heftet bør leses i lys av [regionlagets handlingsprogram](#). Er det noe vi savner, er det noe som bør strykes eller er det noe som bør fremheves?

Saken utsettes til styremøte i juni.

- Knut Fougner (16.07.1956), 25.04.2024
- Lyngstad, Ella B Helland (14.07.2004), 02.05.2024



Sak 45/24 Suppleringsvalg til forbundsstyret (Orienteringssak)

Landsmøte 2022 valgte følgende forbundsstyre:

Politisk ledelse

Forbundsleder: Hans Ole Rian

Nestleder: Christine Thomassen

Nestleder: Cathrine Nyheim

Styremedlemmer

Torbjørn Eide

Ivar Jarle Eliassen

Geir Grønnestad

Silje Sandodden Kise

Kristin Mellem

Mildrid Taklo

Eirik Raude

Hans Martin Austestad

Varamedlemmer

Alice Strøm Nilssen

David Scott Hamnes

Jan Koop

Siden landsmøtet har Hans Martin Austestad og Torbjørn Eide trukket seg fra styret. Christine Thomassen går av som nestleder til sommeren og Geir Grønnestad overtar.

Det planlegges møte i representantskapet i start av september der det vil bli suppleringsvalg.

Følgende valgkomite er oppnevnt:

Kristin Skiftun, leder

Håkon Kvidal

Martin Shultz

Kristin Reigstad

Johan Egdetveit

Jan Lothe Eriksen (vara)

Anders Eidsten Dahl (vara)

Eventuelt

- To viktige fanemarkeringer torsdag 25. april: Støtte til Tesla-streiken og for å redde 300 arbeidsplasser på Ringnes
Den første fanemarkeringen, for Tesla-streiken, starter kl. 14:30 på Jernbanetorget. Så tar vi trikken opp til hovedkontoret til Ringnes i Thorvald Meyers gate til fanemarkeringen der kl. 15:30. Les mer om disse fanemarkeringene under:
 - Fanemarkering torsdag 25. april kl. 14:30 på Jernbanetorget: Fanemarkering for å støtte Tesla-streiken



Nesten er halvt år etter at 130 bilmekanikere i Sverige gikk til streik for å få tariffavtale i Tesla er kravet fremdeles ikke innfridd. Nå arrangerer vi fanemarkering til støtte for kravet om tariffavtale og ordnede lønns- og arbeidsforhold i Tesla. Tesla er blant selskapene som har gjort Elon Musk til en av verdens rikeste. Nå er det på høy tid at arbeiderne som har skapt denne enorme rikdommen får ordentlige arbeidsvilkår og en rettferdig lønn. Les LO i Oslos uttalelse om Tesla-streiken her <https://lo-oslo.no/uttalelser/2023-11-27-streiken-ved-tesla-verkstedene-i-sverige>

Vi ber fagforeningene om å ta med sine faner til Jernbanetorget torsdag 25. april kl. 14:30 og vise støtte til tariffstreiken! Spre gjerne Facebook-hendinga for markeringa: <https://www.facebook.com/events/721540630057584>

- Fanemarkering torsdag 25. april kl. 15:30 utenfor Ringnes i Thorvald Meyers gate 2:
Mot økningen i kjedemakta, kamp for 300 arbeidsplasser
Nå er det bare Ringnes og Tine igjen med egen distribusjon og kontroll på varene sine. 300 arbeidsplasser kan forsvinne fra et bryggeri som tjener milliarder hvis grossistene overtar varedistribusjonen. Fellesklubben i Ringnes mener at NorgesGruppen er problematisk stor og at konkurransetilsynet og dagligvaretilsynet må på banen.

Vi oppfordrer fagforeningene til å vise sin solidaritet ved å stille opp med sine faner utenfor hovedkontoret til Ringnes i Thorvald Meyers gate 2 torsdag 25. april kl. 15:30. Etter markeringen blir det mulighet for to stykk forfriskninger Brygghus Thorvald Meyers gate 2 fra kl. 17:30 til 19:30.

Last ned løpeseddel for fanemarkeringen her: <https://lo-oslo.no/nyhetsbrev/2024-05/markering-ringnes-2024-04-25.pdf>

Joscha Ernst orienterte:

- LO i Oslos ungdomsutvalg
- Creo Ung

- Knut Fougner (16.07.1956), 25.04.2024
- Lyngstad, Ella B Helland (14.07.2004), 02.05.2024

