

Protokoll styremøte 6-24 Creo Oslo 28. august

Dokumentet er signert digitalt av følgende undertegnere:

- Ton-Nu, Quynh-Chi (12.03.1981), signert 04.09.2024 med Signicat Sign BANKID
- Lyngstad, Ella B Helland (14.07.2004), signert 04.09.2024 med Signicat Sign BANKID



Det signerte dokumentet inneholder

- En forside med informasjon om signaturene
- Alle originaldokumenter med signaturer på hver side
- Digitale signaturer



Dokumentet er forseglet av Posten Norge

Signeringen er gjort med digital signering levert av Posten Norge AS. Posten garanterer for autentisiteten og forseglingen av dette dokumentet.



Slik ser du at signaturene er gyldig

Hvis du åpner dette dokumentet i Adobe Reader, skal det stå øverst at dokumentet er sertifisert av Posten Norge AS. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke er endret etter signering.

Protokoll styremøte Creo Oslo 6-24

28. august 2024 kl 09:00-12:00

Sted: Forbundskontoret, Brugata 19, Lille møterom

Innkalt: Chi Ton, Ella Beate Helland Lyngstad, Håkon Kvidal, Jan Koop (forlot møtet etter sak 63/24), Knut Fougner, Tine Hvidsten

Forfall: Kristin Skiftun, Gull Øzger, Kristian Helboe, Elise Sandvik Olsen og Joscha Ernst

Protokollfører: Håkon Kvidal

Sakliste

Sak 59/24 Internasjonalt utvalg i Creo (Vedtakssak)	2
Sak 60/24 Retningslinjer for Creo Oslo i sosiale medier (Vedtakssak)	3
Sak 61/24 Julebord for pensjonister og tillitsvalgte (Vedtakssak)	5
Sak 62/24 Kandidater til styret i Fond for utøvende kunstnere (Vedtakssak)	7
Sak 63/24 Debetkort (Vedtakssak)	11
Sak 64/24 Handlingsplanen (Orienteringssak)	12
Sak 65/24 Vedtektsendringer (Orienteringssak)	14
Sak 66/24 Verving (Orienteringssak)	14
Sak 67/24 Arrangementer (Orienteringssak).....	15
Sak 68/24 Orientering fra styreleder (Orienteringssak)	15
Sak 69/24 Godkjenning av sakliste og valg av protokollunderskrivere (Vedtakssak)	15



Sak 59/24 Internasjonalt utvalg i Creo (Vedtakssak)

Inga Margrete Aas og Inger Hannisdal har kontaktet Creo Oslo for å drøfte forslag om å etablere internasjonalt utvalg i Creo. Utgangspunktet for initiativet er et ønske om større engasjement for internasjonal solidaritet blant Creos medlemmer.

Creo har, ifølge en uttalelse fra landsmøtet 2022, mål om å «videreføre og utvikle det internasjonale samarbeidet med kunstnerorganisasjoner og andre samarbeidspartnere, for å styrke kunstnere og kulturarbeideres rettigheter og innflytelse.» Uttalelsen omhandler blant annet kunstnerisk samarbeid, krigen mot Ukraina, Palestina, internasjonalt senter for kunstnerisk ytringsfrihet og antifascisme. Uttalelsen kan leses her <https://creokultur.no/politisk-ledelse/uttalelser/internasjonal-solidaritet-og-kunstnerisk-ytringsfrihet/>

Inga og Inger har også dialog med LO i Oslos Internasjonalt utvalg og leder Mette Kloumann.

Inga og Inger er invitert til styremøtet for å orientere om saken.

Vedtak

Creo Oslo støtter initiativet til å etablere et internasjonalt utvalg som jobber innenfor rammene av uttalelsen om ««Internasjonal solidaritet og kunstnerisk ytringsfrihet» fra landsmøtet 2022. Styret tar stilling til forslaget når det foreligger.

- Ton-Nu, Quynh-Chi (12.03.1981), 04.09.2024
- Lyngstad, Ella B Helland (14.07.2004), 04.09.2024



Sak 60/24 Retningslinjer for Creo Oslo i sosiale medier (Vedtakssak)

I Sak 53/24 Kommunikasjonssansvarlig vedtok styret at styremedlemmer kan poste i regionlagets sosiale medier og ba om forslag til retningslinjer.

Forslag fra Tine Hvidsten:

Retningslinjer for Creo Oslo i sosiale medier

Styremedlemmer i Creo Oslo kan poste i regionlagets sosiale medier.

Aktiviteter der Creo Oslo deltar bør dokumenteres og deles så langt det lar seg gjøre.

Hvorfor? Det skal være godt synlig for medlemmer og mulige medlemmer at vi er et aktivt styre. Sosiale medier er en effektiv måte å gi enkelt fordøyelige øyeblikksbilder av hvilke saker regionlaget engasjerer seg i og hvordan regionlaget jobber.

Fanemarkeringer, støtteaksjoner, demo.

- Merkedager, f.eks. 8. Mars og 1. Mai.
- Arrangementer i regi av regionlaget.
- Arrangementer i regi av Creos forbundskontor som foregår i Oslo.
- Møter med politikere og representanter fra interesseorganisasjoner.
- Folkemøter, innspillsmøter o.l.

Eget innhold fra Creo Oslo bør inneholde:

- 1-3 bilder av aktiviteten, hvorav 1 bør vise hvem fra styret som deltar. Gjerne også andre medlemmer dersom dette er relevant. Ansikter gir engasjement!
- Bilde/ innleggstekst: Hvem er på bildet, hva er aktiviteten som er avbildet, hvorfor er Creo Oslo tilstede. Hold det enkelt!

Deling av innhold- en enkel måte å opprettholde aktivitet i kanalene våre

Innhold som bør deles:

- Facebook-eventer og eksterne lenker til arrangementer:
- I regi av Creo Oslo, Creo sentralt (som er relevant for/ skjer i Oslo), LO i Oslo, andre arrangementer der representanter fra Creo Oslo deltar eller andre markeringer vi har vedtatt å tilslutte oss.
- Lenke til nyhetsbrev.
- Lenker til nyhetssaker fra nettsiden.
- Støtteopprop/ støtteerklæringer som Creo Oslo har tilsluttet seg.
- Lesestoff: Pressedekning der Creo Oslo har uttalt seg.

Innhold som kan deles:

- Lesestoff 2: Relevante artikler fra Kontekst, Fri Fagbevegelse, annen pressedekning som er direkte relevant for våre medlemmer og/eller er forankret i styrets arbeid.



Bilder

Du kan alltid fotografere på offentlig sted, så lenge du ikke forulemper noen eller «krenker privatlivets fred». Men du bør ha samtykke fra personen(e) med mindre bildet har allmenn interesse, eller personen(e) er mindre viktig enn hovedinnholdet i bildet. Bruk skjønn, spør om lov om du er usikker!

Vedtak

Styret vedtar det framlagte forslaget til retningslinjer for Creo Oslo i sosiale medier.
Tine undersøker mulighet for styremedlemmer til å poste ved bruk av facebookapp.

- Ton-Nu, Quynh-Chi (12.03.1981), 04.09.2024
- Lyngstad, Ella B Helland (14.07.2004), 04.09.2024



Sak 61/24 Julebord for pensjonister og tillitsvalgte (Vedtakssak)

Creo Oslo har i samarbeid med Creo Viken pleid å invitere alle som er registrert som pensjonist i medlemsregisteret til julebord/pensjonisttreff. Deltakere 5. des. 2024 var som følger.

- 46 deltakere
- 35 medlemmer, 8 ledsagere og 3 fra Creo Oslos styre.
- 7 fra Creo Viken og 39 fra Creo Oslo
- Tidligere arbeidssted:
 - 12 Den Norske Opera og Ballett
 - 5 Frilanser/selvstendig
 - 4 Oslofilharmonien
 - 3 Kringkastingsorkesteret NRK
 - 2 Den norske kirke
 - Lofsrud ungdomskole
 - Music Norway
 - Halden Kulturskole
 - Forsvarets Stabsmusikk / Norges Musikkhøgskole
 - Bærum kulturskole
 - Oslo nye teater

Regnskap pensjonisttreff 5. des. 2023

Inntekter

Egenandel	11 800
SUM	11 800

Utgifter

Servering, Lompa Bistro	49 647
Underholdning, Bjarne Magnus Jensen	5 220
SUM	54 867

Balanse	-43 067
----------------	----------------

Antall deltakere	47
Deltakere fra Creo Viken	7
Deltakere fra Creo Oslo	40

Creo Oslo andel av kostand	-36 653
Creo Viken andel av kostand	-7 537

Julebordet 2023 ble organisert av Jan Koop og Håkon Kvidal.



Tillitsvalgte

En av regionlagets oppgaver er å støtte våre tillitsvalgte. Å knytte kontakter med andre tillitsvalgte kan bidra til motivasjon og kompetanseutvikling. Creo Trøndelag i flere år har invitert pensjonister og tillitsvalgte til felles julebord. En invitasjon kan oppleves som en påskjønnelse for det viktige arbeidet de tillitsvalgte utfører. Det foreslås derfor å invitere våre tillitsvalgte til julebordet.

Pr. 26. august 2024 er det registrert 161 tillitsvalgte i Oslo. Disse har bostedsadresse i Oslo, men virksomheten de er tillitsvalgt ved har ikke nødvendigvis adresse i Oslo. Det kan også være tillitsvalgte ved virksomheter i Oslo som ikke er med i lista, fordi de har bostedsadresse utenfor Oslo. Julebordet har pleid å arrangeres i samarbeid med Creo Viken, så tillitsvalgte i den regionen bør også inviteres.

Alder

Tidligere år har alle medlemmer som er registrert som pensjonist i medlemsregisteret vært invitert. En del medlemmer har arbeidsinntekt samtidig som de mottar pensjon og er derfor ikke registrert som pensjonist i medlemsregisteret. De er derfor ikke blitt invitert til tidligere julebord. Et alternativ kan være å invitere alle medlemmer over 62 år, som er aldersgrensen for å ta ut alderspensjon. Samtidig har vi noen medlemmer med lavere pensjonsalder, og disse bør ikke ekskluderes.

Det foreslås derfor å invitere alle medlemmer over 62 år eller som er registrert som pensjonister.

I Sak 49/24 Arrangementer høsten 2024, satte styret av kr 40 000 til julebord for pensjonister og tillitsvalgte.

Vedtak

- Det må undersøkes hvor mange medlemmer vi har over 62 år før vi tar stilling til aldersgrensen for invitasjon. Aldergrense følges opp pr. epost.
- Creo Oslo foreslår for Creo Viken å invitere tillitsvalgte og pensjonister til årets julebord.
Creo Viken oppfordres til å oppnevne en person til arrangementskomiteen.
- Creo Oslo setter av kr 40 000 til arrangementet.
- Arrangementskomite: Jan Koop, Knut Fougner, Håkon Kvidal og forhåpentligvis en person fra Creo Viken.



Sak 62/24 Kandidater til styret i Fond for utøvende kunstnere (Vedtakssak)

Se vedlagte PDF i e-post fra Hans Ole 2. juli 2024

Creo anmodes om å fremme kandidater til styret i Fond for utøvende kunstnere. Se vedlagte brev fra kultur- og likestillingsdepartementet.

Creo Oslo sender forslag til forbundsleder før 4. september. Forslaget skal inneholde kandidaten navn, yrke/tittel og post/e-postadresse.

Sittende styre finner dere her:

<https://eur03.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.ffuk.no%2Ffondets-styre.391116.no.html&data=05%7C02%7Cpost%40creokultur.no%7C044bdfddeebb4441c84b08dc9a98830c%7Cea295402dea6416aabc4890b37f3fb8d%7C1%7C0%7C638555227334598729%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWljojMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzliLCJBTiI6Ikl1haWwiLCJXVCi6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=TERpee5SzpO8jhYAT2%2Fu0uY6X4IVl3qUqBcq0wkdo0%3D&reserved=0>

Vedtak

Creo Oslo foreslår følgende kandidater til styret i Fond for utøvende kunstnere:

- Cathrine Nyheim, nestleder Creo -forbundet for kunst og kultur,
- Mariama Ndure, utøvende kunstner (performance artsist) og musiker,
mndure86@gmail.com

- Ton-Nu, Quynh-Chi (12.03.1981), 04.09.2024
- Lyngstad, Ella B Helland (14.07.2004), 04.09.2024



Ifølge liste

Deres ref

Vår ref

Dato

24/3129-

28. juni 2024

Anmodning om forslag til kandidater til nytt styre i Fond for utøvende kunstnere

Etter § 1 i forskrift til fondsloven skal departementet oppnevne fondets styre etter innstilling fra organisasjonene på området. Inneværende periode utløper 31. desember 2024.

Styret skal bestå av syv medlemmer, hvorav fem representerer utøvende kunstnere og ett representerer produsenter. Lederen oppnevnes på fritt grunnlag. Det skal oppnevnes personlige varamedlemmer. Utøverrepresentantene skal velges slik at de på en bredest mulig måte representerer ulike kunstuttrykk. I styret skal hvert kjønn være representert med minst tre medlemmer. Styret bør også ha en viss geografisk fordeling. Styrets funksjonstid er **tre år** fra 1. januar 2025.

Departementet ber hver organisasjon foreslå fire kandidater til styret, to av hvert kjønn og i prioritert rekkefølge. Forslagene skal ha en viss geografisk fordeling. Vi gjør oppmerksom på at det kan bli nødvendig å avvike prioriteringen av hensyn til kjønnsbalansen og/eller geografisk fordeling. Om forslagene ikke gir departementet grunnlag for å oppnevne et styre med tilfredsstillende kjønnsbalanse og/eller geografisk fordeling, kan organisasjoner bli anmodet om å foreslå nye kandidater. Det samme gjelder om det foreslås færre enn fire kandidater.

Vi gjengir også følgende uttalelse fra Fond for utøvende kunstnere, avgitt i forbindelse med høring av forslaget om å endre forskrift til fondsloven i 2018:

"Vi tillater oss også å be departementet om å sikre kontinuitet i styrearbeidet. Det er derfor ønskelig at rundt halvparten av styremedlemmene/varamedlemmene blir med til en ny styreperiode. Dette kan gjøres gjennom den kontakt departementet

Postadresse
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo
postmottak@kud.dep.no

Kontoradresse
Grubbegata 1
www.kud.dep.no

Telefon*
22 24 90 90
Org.nr.
972 417 866

Avdeling
Medie- og
kunstavdelingen

Saksbehandler
Tore Magnus
Bruaset
22 24 80 40



rutinemessig har med organisasjoner som foreslår kandidater. Bl.a. vil det være fornuftig at varamedlemmer – som er lært opp i søknadssystemet og ofte bidrar i søknadsprosessene – kan velges til fast styremedlem dersom den de er vara for ikke søker gjenvalg."

Invitasjonen til å foreslå kandidater sendes ut tidligere enn vanlig etter at departementet er gjort oppmerksom på at de i det sittende styret som ønsker en ny periode, har anmodet om at et nytt styre er klart i løpet av tidlig høst for å kunne planlegge for våren 2025. I forkant av årets styreoppnevning har fondets administrasjon dessuten spilt inn følgende:

«I tillegg til å ha særdeles god oversikt over aktive frilansutøvere, bør de foreslåtte kunne sette av tilstrekkelig med tid til lesing av søknader. Fondet mottar 3500-4000 søknader i året fordelt på fem runder og hver søknad leses som del av innstillings- og vedtaksarbeidet. Vi ber også om flere forslag til samme plass slik at styrets endelige sammensetning reflekterer mangfold i sjangerkompetanse, musikksmak, alder, geografi og kjønn. Det vil også være en god idé om en vurderer forslagene til fast plass og vararepresentant ut fra de samme hensyn. [...] Oppnevnte vil ikke selv kunne søke fondet om støtte.»

Det bes om at forslagene, inkludert opplysninger om kandidatenes yrke/tittel og postadresse/ e-post, sendes departementet innen **10. september 2024**.

Med hilsen

Constance Ursin (e.f.)
avdelingsdirektør

Tore Magnus Bruaset
fagdirektør

Dokumentet er elektronisk signert og har derfor ikke håndskrevne signaturer

Kopi

Fond for utøvende kunstnere

Side 2



Adresseliste

Creo - forbundet for kunst og kultur	Postboks 9007, Grønland	0133	OSLO
FolkOrg - organisasjon for folkemusikk og folkedans	Møllergata 39	0179	OSLO
FONO	Storgt. 5	0155	OSLO
GramArt	St. Olavsgate 28	0166	OSLO
IFPI Norge	Kristian Augusts gate 10	0164	OSLO
Norsk Artistforbund	Postboks 4725 Sofienberg	0506	OSLO
Norsk jazzforum	Postboks 440 Sentrum	0103	OSLO
Norsk Operasangerforbund	c/o Den Norske Opera, Kirsten Flagstads plass 1	0150	OSLO
Norsk Skuespillerforbund	Welhavensgt. 1	0166	OSLO
Norsk Tonekunstnersamfund	Haneborgveien 51 A	1470	LØRENSKOG
Norske Dansekunstnere	Welhavensgate 1	0166	OSLO
Produsentforeningen NORA			

Side 3

Dokumentet er signert digitalt av:

- Ton-Nu, Quynh-Chi (12.03.1981), 04.09.2024
- Lyngstad, Ella B Helland (14.07.2004), 04.09.2024

Forseglet av



Posten Norge

Sak 63/24 Debetkort (Vedtakssak)

Pr. i dag må styremedlemmer legge ut for regionlagets utgifter når det betales med kort, f.eks. ved kjøp av synlighet på facebook. Deretter må det bes om refusjon og regnskapsfører må ordne med refusjonen. For å unngå utlegg og merarbeid med refusjon foreslås det at regionlaget anskaffer VISA debetkort. Årsavgift er kr 295.

Vedtak

Regionlaget anskaffer VISA debetkort tilknyttet en egen kortkonto.
Styreleder disponerer kortet.

- Ton-Nu, Quynh-Chi (12.03.1981), 04.09.2024
- Lyngstad, Ella B Helland (14.07.2004), 04.09.2024



Sak 64/24 Handlingsplanen (Orienteringssak)

Årsmøtet 2024 vedtok vedlagte strategi og handlingsplan.

Leverer vi på dette?

Strategi 2026 og handlingsplan 2024 for Creo Oslo

Strategien og handlingsplanen er et styringsverktøy for en overordnet prioritering av regionlagets innsatsområder og arbeidsoppgaver, og beskriver mål for perioden og handlinger for å nå målene.

Strategien og handlingsplanen tar utgangspunkt i Creos prinsippprogram og handlingsplan 2022-2026, regionlagets vedtekter og bygger videre på tidligere handlingsplaner.

Creo Oslo er Creos medlemmer som er bosatt i, eller i hovedsak jobber i Oslo.

Strategi 2026

Strategien gjelder for perioden fram til forbundets landsmøte i 2026.

I perioden skal Creo Oslo:

1. aktivt styrke felleskap og nettverk for frilansere, selvstendige næringsdrivende og medlemmer uten tillitsvalgt og arbeidsplassklubb.
2. være en synlig og foretrukket rådgiver innen kunst- og kulturpolitiske saker i Oslo.
3. jobbe for økt involvering og medlemsdemokrati i Creo.
4. rekruttere nye medlemmer.
5. jobbe for større mangfold og bredere representasjon, som reflekterer Oslos kunst- og kulturarbeidere.

Handlingsplan 2024

Aktivt styrke felleskap og nettverk for frilansere, selvstendige næringsdrivende og medlemmer uten tillitsvalgt og arbeidsplassklubb.

Creo Oslo skal:

1. holde kontakt med og legge til rette for nettverk og møteplasser for frilansere og selvstendig næringsdrivende, og andre medlemmer som ikke tilhører en arbeidsplassklubb.
2. i samarbeid med forbundskontoret tilby kurs og opplæring for frilansere.
3. arbeide for egen frilanskontakt ved forbundskontoret.
4. bidra i forbundets arbeid med å etablere en Musikerallianse, tilsvarende Skuespiller- og danseralliansen.
5. ha dialog med LO Selvstendig om frilansere og selvstendig næringsdrivendes behov, og informere medlemmer om de muligheter som LO Selvstendig tilbyr.

Være en synlig og foretrukket rådgiver innen kunst- og kulturpolitiske saker i Oslo.

Creo Oslo skal:

1. arbeide for å økt interesse og anerkjennelse for kunst og kultur.
2. bidra til å synliggjøre kunst og kultur i media.
3. arbeide for økte rammebevilgninger til kunst og kultur.
4. påvirke fagbevegelsens kunst- og kulturpolitiske bevissthet.
5. samarbeide med andre kunstnerorganisasjoner.
6. delta ved relevante arrangementer, som for eksempel kunst- og kulturfaglige konferanser.
7. påvirke politiske beslutningsprosesser gjennom høringer og innspillmøter i Oslo kommune, og dialog med politikere og andre.

Dokumentet er signert digitalt av:

- Olsen, Elise Sandvik (27.10.1997), 04.04.2024
- Djupedal, Birgit (10.02.1994), 05.04.2024

Forseglet av



Posten Norge

Dokumentet er signert digitalt av:

- Ton-Nu, Quynh-Chi (12.03.1981), 04.09.2024
- Lyngstad, Ella B Helland (14.07.2004), 04.09.2024

Forseglet av



Posten Norge

8. søke samarbeid med andre arbeidstakerorganisasjoner i tariffpolitiske og faglige spørsmål i Oslo.
9. være representert i aktuelle råd og utvalg i Oslo.

Jobbe for økt involvering og medlemsdemokrati i Creo

Creo Oslo skal:

1. være et aktivt bindeledd mellom medlemmer, forbundsstyret og politisk ledelse, og bidra til gjensidig forståelse.
2. bruke regionlagets facebookside for informasjon og dialog med medlemmer.
3. i samarbeid med forbundskontoret informere regionlagets medlemmer via e-post.
4. oppdatere regionlagets nettside på creokultur.no.
5. utvikle en kommunikasjons- og kanalstrategi.

Tillitsvalgte ved alle aktuelle arbeidsplasser og studiesteder.

Creo Oslo skal:

1. påse at det er valgt eller oppnevnt tillitsvalgte ved alle aktuelle arbeidsplasser og studiesteder.
2. videreføre og utvikle nettverk for tillitsvalgte.
3. i samarbeid med forbundskontoret bidra til at tillitsvalgte får opplæring.
4. ha jevnlig dialog med tillitsvalgte

Verve nye medlemmer

Creo Oslo skal:

1. samarbeide med forbundskontoret om verve- og informasjonskampanjer.
2. være synlige på alle relevante studiesteder ved skolestart.
3. informere om Creos arbeid ved relevante arrangementer der yrkesutøvere innen kunst og kultur møtes.
4. oppsøke aktuelle arenaer med mangfoldsperspektiv.

Yte medlemmene veiledning og bistand

Creo Oslo skal:

1. bistå enkeltmedlemmer.

Sosiale aktiviteter

Creo Oslo skal:

1. arrangere pensjonisttreff som et permanent årlig tiltak i samarbeid med Creo Viken.
2. legge til rette for sosiale møtesteder for medlemmene.

Dokumentet er signert digitalt av:

- Olsen, Elise Sandvik (27.10.1997), 04.04.2024
- Djupedal, Birgit (10.02.1994), 05.04.2024

Forseglet av



Posten Norge

Dokumentet er signert digitalt av:

- Ton-Nu, Quynh-Chi (12.03.1981), 04.09.2024
- Lyngstad, Ella B Helland (14.07.2004), 04.09.2024

Forseglet av



Posten Norge

Notater fra styrets drøfting

- Hvordan kan vi bidra til å gjøre Creo mer tilgjengelige, slik at medlemmenes engasjement og synspunkter kommer fram til Forbundsstyret?
- Har medlemmer kunnskap om hvordan Creo fungerer, sentrale personer og funksjoner? Innspills skjema på nett?
- Fange opp medlemmenes engasjement. Samle innspill før styret utformer forslag til handlingsplan.
- Et møte i tillegg til årsmøtet i midten av perioden.
- Åpent medlemsmøte i midten av november, med servering, der styret informerer om hva det jobbes med. Senke terskelen for at medlemmer tar kontakt.
- Sette en ramme som gjør folk trygge, og som setter igang diskusjonen.
- Arr.komite: Ella, Chi, Joscha. Ella kaller inn til møte.
- Verving blant statister/skuespillere

Sak 65/24 Vedtektsendringer (Orienteringssak)

Årsmøtets 2024 vedtok, med forbehold om forbundsstyrets godkjenning, en del endringer i regionlagets vedtekter. Protokoll fra årsmøtet her <https://bit.ly/3USHwEA>

Forbundsstyret har godkjent endingene.

Sak 66/24 Verving (Orienteringssak)

Gjennomførte stands:

- Vega
- KHiO

Planlagte stands:

- Høyskolen Kristiania
- NMH
- Barrat Due
- UiO
- OsloMET

Dialog med UiO om emnet «hvordan overleve i musikkbransjen».

Foredrag for studenter ved studiet «Kunsten å dragge» ved OsloMET. Kunne vi gjort et likende opplegg ved andre studiesteder?



Sak 67/24 Arrangementer (Orienteringssak)

Chi orienterte:

- Mangfold i praksis <https://creokultur.no/kalender/mangfold-i-praksis/>
- Krasjkurs for ferske scenekunstnere.
- Info om Creo for studenter ved studiet «Kunsten å dragge» ved OsloMET.

Sak 68/24 Orientering fra styreleder (Orienteringssak)

- LO i Oslo. LO kongressen. EU direktiv om opphavsrett.
- Oppfølging av medlemmer. Arbeidsavtaler.
- Antirasistisk Fellesskap

Sak 69/24 Godkjenning av sakliste og valg av protokollunderskrivere (Vedtakssak)

Vedtak

Saklisten godkjennes Chi Ton og Ella Beate Helland Lyngstad velges som protokollunderskrivere

- Ton-Nu, Quynh-Chi (12.03.1981), 04.09.2024
- Lyngstad, Ella B Helland (14.07.2004), 04.09.2024

