

# Protokoll styremøte 7-24 Creo Oslo 25. oktober

## Dokumentet er signert digitalt av følgende undertegnere:

- Ton-Nu, Quynh-Chi (12.03.1981), signert 07.01.2025 med Signicat Sign BANKID
- Hvidsten, Tine Victoria Horn (18.07.1985), signert 11.01.2025 med Signicat Sign BANKID



### Det signerte dokumentet inneholder

- En forside med informasjon om signaturene
- Alle originaldokumenter med signaturer på hver side
- Digitale signaturer



### Dokumentet er forseglet av Posten Norge

Signeringen er gjort med digital signering levert av Posten Norge AS. Posten garanterer for autentisiteten og forseglingen av dette dokumentet.



### Slik ser du at signaturene er gyldig

Hvis du åpner dette dokumentet i Adobe Reader, skal det stå øverst at dokumentet er sertifisert av Posten Norge AS. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke er endret etter signering.

## Protokoll fra styremøte Creo Oslo 7-24

25. oktober 2024 kl 09:00-11:00

Sted: Store møterom, Forbundskontoret, Brugata 19,

Til stede: Chi Ton, Håkon Kvidal, Joscha Ernst, Kristian Helboe og Tine Hvidsten.

Forfall: Jan Koop, Kristin Skiftun, Elise Sandvik Olsen, Ella Beate Helland Lyngstad, Gull Øzger og Knut Fougner.

Referent: Håkon Kvidal

### Sakliste

Sak 70/24 Tillitsvalgte i Oslo kommune (Orienteringssak) .....	2
Sak 71/24 Godkjenning av sakliste og valg av protokollunderskrivere (Orienteringssak).....	3
Sak 72/24 Internasjonalt utvalg i Creo (Vedtaksak) .....	3



## Sak 70/24 Tillitsvalgte i Oslo kommune (Orienteringssak)

Følgende deltar på møtet ved behandling av denne saken:

- Geir Grønnestad, ansvar for tariffområdet i Oslo kommune i politisk ledelse
- Vibeke Øya, forbundssekretær som bla. jobber med tariffområde Oslo kommune
- Einar Bergem, forbundssekretær som bla. jobber med tariffområde Oslo kommune

Forbundets nestleder Geir Grønnestad ha ansvar for tariffområdet i Oslo kommune i politisk ledelse, og ønsker å drøfte følgende med regionlagets styre:

- tillitsvalgts-apparatet i Oslo kommune, status - hvordan det er pr. i dag og utfordringer.
- Medvirkningsarenaer i forandringer og generell medbestemmelse
- lokale lønnsforhandlinger

Ifølge regionlagets vedtekter skal laget bla.:

- Påse at det er valgt eller oppnevnt tillitsvalgte ved alle aktuelle arbeidsplasser og studiesteder, og holde kontakt med disse.
- Legge til rette for kurs for tillitsvalgte og medlemmer.

Det er svært sjelden styret behandler saker om tariffområdet i Oslo kommune og det er styreleders inntrykk at de tillitsvalgte i Oslo kommune kontakter forbundskontoret når de ønsker å drøfte saker og ting. Det er der det finnes kompetanse på de sakene de tillitsvalgte ønsker å drøfte.

Vi bør også drøfte oppgavedeling mellom regionlag og forbundskontor i forhold til tillitsvalgte i Oslo, og hvordan vi sikrer at de får en kvalitativt god oppfølging.

Regionlaget har inntil nylig kun hatt oversikt over tillitsvalgte som er bosatt i Oslo, men ikke tillitsvalgte ved virksomheter i Oslo. Forbundskontoret har nå lagd ny rapport i medlemssystemet som gir oss oversikt over tillitsvalgte ved virksomheter i Oslo. Det vil gjøre det mulig å følge opp tillitsvalgte i Oslo på en bedre måte, samt gjøre det enklere å få oversikt over hvilke virksomheter det mangler tillitsvalgte ved.

Styreleder og forbundssekretær Einar Bergem har avtalt at Einar følger opp medlemmer uten lokal tillitsvalgt i årets lokale lønnsforhandlinger i Oslo kommune.

Styreleder har jevnlig møter med hovedtillitsvalgte i Utdanningsetaten og Kulturetaten i Oslo kommune. Sist møte var møte var 23. September der de lokale lønnsforhandlingene i Oslo kommune ble drøftet, samt det forestående framlegget av forslag til budsjett for Oslo kommune. Formålet med disse møtene er at regionlaget skal få bedre innsikt i de tillitsvalgtes arbeid, og vise versa.



## Sak 71/24 Godkjenning av sakliste og valg av protokollunderskrivere (Orienteringssak)

*Som følge av flere forfall kort tid før møtet var styret ikke vedtaksdyktig.*

Chi Ton og Tine Hvidsten velges som protokollunderskrivere

## Sak 72/24 Internasjonalt utvalg i Creo (Vedtaksak)

På styremøtet 28. august, i sak 59/24 redegjorde Inga Margrete Aas og Inger Hannisdal for et forslag om å etablere et internasjonalt utvalg i Creo. Styret fattet følgende vedtak:

*Creo Oslo støtter initiativet til å etablere et internasjonalt utvalg som jobber innenfor rammene av uttalelsen om «Internasjonal solidaritet og kunstnerisk yringsfrihet» fra landsmøtet 2022. Styret tar stilling til forslaget når det foreligger.*

Inga Margrete Aas og Inger Hannisdal har utarbeidet følgende forslag:



## Forslag om oppretting av et internasjonalt utvalg i Creo, til Forbundsstyret november 2024

Vi foreslår å opprette et internasjonalt utvalg i Creo, til å jobbe for å realisere uttalelsene til landsmøtet om internasjonal solidaritet og kunstnerisk ytringsfrihet. Vårt initiativ springer ut fra et ønske om koordinering, konkretisering og initiativ fra fagforeningen i spørsmål om solidaritet med Palestina og boikott av israelske kulturinstitusjoner, men vi ønsker at utvalget også skal jobbe bredere, med et mandat knyttet til landsmøtets uttalelser om internasjonalt arbeid og solidaritet også når det gjelder krigen mot Ukraina, antifascisme og kunstnerisk ytringsfrihet.

Akutt etterlyser vi at Creo bidrar mer i solidaritetsarbeid med Palestina. Vi opplever et ønske om dette fra mange av fagforeningens medlemmer, synliggjort ved initiativer som Kulturarbeidere mot folkemord, oppropet mot Eurovision, Artistenes blandakor for Gaza, et utall støttekonserter, kronikker om Øyas sponsorer og mange andre eksempler. Solidaritet med Palestina har stått i uttalelsene til landsmøtet både fra 2013, 2018 og 2022. Creos landsmøte i 2022 understreker viktigheten av at kulturarbeidere og kunstnere gjør etiske valg i hvordan de forholder seg til kulturelt samarbeid i autoritære eller undertrykkende regimer, og slår fast at Creo skal være en pålitelig ressurs for medlemmene i slike spørsmål. Vi etterspør mer informasjon, ressurser og tilstedeværelse fra Creo når det gjelder disse valgene medlemmene står ovenfor.

I uttalelsen fra årsmøtet i 2022 tar Creo til orde for boikott av israelske kulturinstitusjoner og kulturaktører som opptre på israelske bosetninger på Vestbredden eller som på annen måte støtter eller bidrar til okkupasjonen av Palestina. Det er mange spørsmål knyttet til boikott og mye usikkerhet, berøringsangst og misforståelser. En viktig jobb for et slikt utvalg vil være å veilede i spørsmål om hvem som skal boikottes, og også hvem som ikke skal boikottes. Boikott er et kraftig og ikke-voldelig verktøy som palestinerne selv har bedt det internasjonale samfunnet om å ta i bruk, og boikott er noe av det viktigste vi kan gjøre for å vise solidaritet med palestinske kunstnere og kulturarbeidere. Det haster med tydelige rammer for hvordan norske kulturarbeidere og kulturinstitusjoner kan gjennomføre boikott på en lovlig og effektiv måte. Sponsor- og vareboikott er svært aktuelt og strekker seg over mange fagfelt. Denne typen boikott er ikke nevnt i uttalelsen fra landsmøtet, og vi etterspør en tydeliggjøring fra et internasjonalt utvalg for hvordan det berører kulturellt liv og hvilke etiske valg medlemmene står ovenfor i det henseende.

Vi ønsker også at utvalget skal tilrettelegge for kunnskaps-, nettverks- og informasjonsutveksling for aktører som ønsker å samarbeide med palestinske musikere, ukrainske musikere, og andre



kunstnere og institusjoner innenfor et rammeverk av internasjonal solidaritet. Vi vet for eksempel at mange festivaler ønsker å samarbeide med palestinske musikere og kunstnere, men mangler nettverk og kunnskap til å gjennomføre det. Dette er informasjon andre aktører i det norske kulturlivet har, og vi ønsker at utvalget skal fasilitere slik informasjonsutveksling mellom ulike aktører her i Norge.

Vi har vært i kontakt med flere organisasjoner for å høre hva slags ønsker de ville ha til et slikt utvalg, og fått bred støtte til initiativet. Freemuse, som jobber med kunstnerisk ytringsfrihet, trekker fram viktigheten av at norske kunstnere engasjerer seg i solidaritetsarbeid, også fordi arbeidet også opplyser og utdanner norske kunstnere om prosessene som kan true kunstnerisk ytringsfrihet og trygghet her hos oss i Norge. Som Sverre Pedersen i Safemuse sa: ingen er vaksinert mot autoritære krefter, og kimen til de samme type kreftene som truer kunsten på verdensbasis - både fundamentalistiske og ytre høyre-krefter - finnes også her hos oss. Celina Bright-Taylor og Safemuses årsmøte støtter også initiativet, og trekker også fram kunstnerisk ytringsfrihet som et viktig felt innen internasjonalt arbeid. De nevner også utfordringer knyttet til midlertidig oppholdstillatelse for kunstnere fra utenfor EU, og generell koordinering for å få kunstnerorganisasjoner med på internasjonalt arbeid og solidaritetsarbeid. Faglig utvalg i Palestinakomiteen og AKULBI oppfordrer også til tettere samarbeid særlig i spørsmål om boikott av israelske kulturinstitusjoner, spørsmål knyttet til sponsorer, og oppfordring til apartheidfrie soner i norsk kulturliv.

Ved Inger Hannisdal, Inga Margrete Aas, frilansmusikere og medlemmer i Creo

12. oktober hadde Håkon Kvidal møte med nestleder Cathrine Nyheim, som leder vedtekts og organisasjonskomiteen i Creo:

- Vedtektene åpner for å opprette et slikt utvalg og Creo Oslo kan foreslå for forbundsstyret å opprette et slikt utvalg.
- Forbundsstyret oppnevner utvalget.
- Utvalget bør være for hele Creo, ikke kun Oslo og alle forbundets medlemmer bør inviteres til å fremme kandidater.
- Utvalgets må operere innenfor rammene som av landsmøtenes uttalelser om internasjonal solidaritet og kunstnerisk ytringsfrihet.
- Utvalget kan foreslå råd og retningslinjer som hjelper forbundets medlemmer å gjøre etiske valg og hvordan de kan forholde til kulturelt samarbeid i autoritære eller



undertrykkende regimer.

***Som følge av flere forfall kort tid før møtet var styret ikke vedtaksdyktig. Saken behandles pr. epost.***

Dokumentet er signert digitalt av:

- Ton-Nu, Quynh-Chi (12.03.1981), 07.01.2025
- Hvidsten, Tine Victoria Horn (18.07.1985), 11.01.2025

Forseglet av



Posten Norge