

Protokoll styremøte 8-24 Creo Oslo 29. november 2024

Dokumentet er signert digitalt av følgende undertegnere:

- Fougner, Knut (16.07.1956), signert 09.01.2025 med Signicat Sign BANKID
- Ernst, Joscha Anders (23.02.1997), signert 12.01.2025 med Signicat Sign BANKID



Det signerte dokumentet inneholder

- En forside med informasjon om signaturene
- Alle originaldokumenter med signaturer på hver side
- Digitale signaturer



Dokumentet er forseglet av Posten Norge

Signeringen er gjort med digital signering levert av Posten Norge AS. Posten garanterer for autentisiteten og forseglingen av dette dokumentet.



Slik ser du at signaturene er gyldig

Hvis du åpner dette dokumentet i Adobe Reader, skal det stå øverst at dokumentet er sertifisert av Posten Norge AS. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke er endret etter signering.

Protokoll styremøte Creo Oslo 8-24

29. november 2024 kl 09:00-11:30 med påfølgende lunch kl 11:30-12:00

Sted: Forbundskontoret, Brugata 19, Store møterom

Til stede: Chi Ton, Ella Beate Helland Lyngstad, Håkon Kvidal, Jan Koop, Joscha Ernst, Knut Fougner og Tine Hvidsten.

Forfall: Kristin Skiftun, Gull Øzger, Elise Sandvik Olsen og Kristian Helboe

Forfall meldes til posto@creokultur.no

Sakliste

Sak 73/24 Organisering i motebransjen (Orienteringssak)	2
Sak 74/24 Godkjenning av sakliste og valg av protokollunderskrivere (Vedtakssak)	2
Sak 75/24 Forslag til foreløpig budsjett for 2025 (Vedtakssak)	3
Sak 76/24 Årsmøte 2025 (Vedtakssak)	5
Sak 77/24 Styremøter vår 2025 (Vedtakssak)	7
Sak 78/24 Søknad om støtte til orgeldag ved NMH (Vedtakssak)	8
Sak 79/24 Internasjonalutvalg i Creo (Vedtakssak)	10
Sak 80/24 Godtgjørelse for leder (Vedtakssak)	14
Sak 81/24 Kandidater til utvalg i LO i Oslo (Vedtakssak)	15
Sak 81/24 Verving (Vedtakssak)	16
Sak 82/24 Creo OAØ Hjelpekasse (Orienteringssak)	18
Sak 83/24 Arrangementer våren 2025 (Vedtakssak)	19
Sak 84/24 Orientering fra styreleder (Orienteringssak)	21
Sak 85/24 Kunsten og kulturens infrastruktur + fanemarkering (Orienteringssak)	21
Sak 86/24 Orientering om saker behandlet i forbundsstyret (Orienteringssak)	22
Eventuelt	22



Sak 73/24 Organisering i motebransjen (Orienteringssak)

Mote- og klesdesign er et fagområde med svært lav organisasjonsgrad og store utfordringer i forhold til med lønns- og arbeidsvilkår. Fagfeltet er relativt lite anerkjent som kunstform.

Sara Skogøy deltar under behandling av saken. Hun er utøvende kunstner i feltet og har i mange år arbeidet før økt fagorganisering og solidaritet. Hun har *en bachelor i kles- og kostymedesign fra Kunsthøgskolen i Oslo. Skogøy arbeider politisk og utforsker klasse, seksualitet og satire. Hennes teatraliske tilnærming til kunstfeltet lar henne utforske det ekstravagante i det hverdagslige. I 2020 vant Skogøy Folkets pris på Høstutstillingen, Statens kunstutstilling, med arbeidet "My Dad went to Syden and all I got was this lousy bead-top".* (<https://osloopen.no/nb/kunstnere/5602>)

Sara vil:

1. informere oss om motebransjen generelt, og tilstanden i motebransjen og organiseringsarbeidet.
2. diskutere muligheter for samarbeid mellom Creo Oslo, hvilke arenaer vi kan bidra og hvordan vi kan samarbeide om rekruttering.

Sara måtte dessverre melde forfall. Saken utsettes.

Sak 74/24 Godkjenning av sakliste og valg av protokollunderskrivere (Vedtakssak)

Vedtak

Saklisten godkjennes.

Joscha Ernst og Knut Fougner velges som protokollunderskrivere



Sak 75/24 Forslag til foreløpig budsjett for 2025 (Vedtakssak)

Styret utarbeider forslag til budsjett for 2025 og årsmøtet 2025 vedtar budsjettet.

Årsmøtet 2025 avholdes trolig i mars. Styret bør vedta et foreløpig forslag til budsjett, slik at driften i perioden fra 1. januar 2025 til årsmøtet har noen økonomiske rammer.

Regnskapsfører planlegger å ferdigstille regnskap og revisjon for 2024 innen midten av februar 2025. Forslaget til budsjett for 2025 oppdateres når regnskap for 2024 foreligger og fremmes for årsmøtet 2025.

		Budsjett 2024	Sum pr. 21.11.24	Estimat 31.12.2024	Forslag budsjett 2025	Noter
SALGS- OG DRIFTSINNTEKT						
3002	Overføring av midler fra andre regionlag	208 804,00	7 537,00	3 799,00	0,00	1
3001	Creo sentralt - Tilskudd	531 394,00	442 790,00	531 348,00	531 348,00	
3003	Andre inntekter	12 000,00	3 380,00	3 380,00	10 000,00	
SUM SALGS- OG DRIFTSINNTEKT		752 198,00	453 707,00	538 527,00	541 348,00	
LØNNSKOSTNAD						
5000	Lønn til ansatte	0,00	0,00		0,00	
5330	Godtgjørelse til styremedlemmer	-280 000,00	-90 888,50	-132 607,00	-280 000,00	2
5400	Arbeidsgiveravgift	-39 480,00	-13 016,21	-18 698,00	-39 480,00	2
5406	Påløpt AGA av andre påløpte honorarer	0,00	-4 658,00	-4 658,00		
SUM LØNNSKOSTNAD		-319 480,00	-108 562,71	-155 963,00	-319 480,00	
ANNEN DRIFTSKOSTNAD						
6300	Leie lokale	0,00	0,00		0,00	
6700	Revisjons- og regnskapshonorar	-18 375,00	-31 250,00	-31 250,00	-25 000,00	3
6705	Regnskapshonorar	-30 000,00	-38 750,00	-50 000,00	-35 000,00	3
6800	Trykksaker	0,00	-9 855,00	-12 000,00	-12 000,00	
6810	Datakostnader	-1 680,00	0,00	0,00	0,00	4
6840	Aviser, tidsskrifter, bøker o.l.	-2 720,00	0,00	0,00	-3 000,00	
6860	Møte, kurs, oppdatering o.l.	-130 000,00	-62 692,74	-94 692,74	-130 000,00	
7400	Kontingent, fradragsberettiget	0,00	0,00	0,00	0,00	
7740	Øredifferanser	0,00	1,21	0,00	0,00	
7770	Bank- og kortgebyr	0,00	-6 553,29	-7 149,04	-7 500,00	
7790	Annen kostnad	-40 000,00	-5 335,90	-5 335,90	-20 000,00	
SUM ANNEN DRIFTSKOSTNAD		-222 775,00	-154 435,72	-200 427,68	-232 500,00	
Driftsresultat		209 943,00	190 708,57	182 136,32	-10 632,00	
Finans						
8050	Annen renteinntekt	15 217,00	0,00	15 217,00	15 217,00	
8079	Annen finansinntekt	876,00	1 699,00	1 699,00	2 575,00	
SUM Finans		16 093,00	1 699,00	16 916,00	17 792,00	
Årsresultat		193 850,00	192 407,57	199 052,32	7 160,00	



Noter

- 1) Avvik mellom budsjett 2024 og estimat 31.12.2024 skyldes at det ble budsjettert med overføring av midler fra Creo OAØ Hjelpekasse/Garantifond.
- 2) Avvik mellom budsjett 2024 og estimat 31.12.2024 skyldes at godtgjørelser ikke oppjustert, slik det ble tatt høyde for i budsjett 2024. Budsjettert 2025 for godtgjørelse for verv og 10 styremøter.
- 3) Avvik mellom budsjett og estimat skyldes merarbeid med årsoppgjør 2024, som følge av skifte av regnskapsfører og regnskapssystem i 2023.
- 4) Det ble budsjettert med å føre kostander til regnskapssystem på denne posten, men de føres på 7770 Bank- og kortgebyr.

Vedtak

Styret vedtar det framlagte forslaget til foreløpig budsjett for 2025 med tilføyelsene nedenfor. Forslaget oppdateres når regnskap for 2024 foreligger og fremmes for årsmøtet 2025.

- Styret ønsker å synliggjøre kostander til verving (godtgjørelser og driftsutgifter) ved ha dette som egen regnskapspost om mulig.
- Oppdatere tall for post 3002 (Vikens andel julebord 2024)
- Årlig godtgjørelse/lønn lavere enn 70 000 er muligens fritatt for arbeidsgiveravgift (AGA). Sjekk om vi egentlig må betale AGA med regnskapsfører.
- Note i budsjett og regnskap med spesifisering av godtgjørelser.
- Andre vedtak som gjøres, f.eks. sak om godtgjørelse for styreleder innarbeides i budsjettet.



Sak 76/24 Årsmøte 2025 (Vedtakssak)

Regionlagets vedtekter

§ 2 Årsmøte

- 2.1 Årsmøtet er regionlagets høyeste myndighet. Alle medlemmene i regionlaget har møte-, tale-, forslags- og stemmerett.
- 2.2 Årsmøtet skal holdes innen utgangen av april hvert år. Varsel om årsmøte sendes medlemmene to måneder før årsmøtet. Frist for innsending av saker til årsmøtet er seks uker før årsmøtet. Innkalling med sakliste skal sendes medlemmene minst 1 måned før årsmøtet, med kopi til forbundsstyret. Innkallingen kan skje elektronisk. Det skal føres protokoll fra årsmøtet.
- 2.3 Årsmøtet skal:
1. Godkjenne innkalling og sakliste.
 2. Godkjenne styrets årsmelding for foregående år.
 3. Fastsette regionlagets regnskaper for foregående år.
 4. Behandle regionlagets budsjett og handlingsplan for kommende år.
 5. Behandle innsendte saker og saker fremmet av regionlagets styre eller av forbundsstyret.
 6. Velge:
 - a) Styre
 - Styreleder (regionlagsleder) normalt for to år.
 - Sju styremedlemmer for to år, men likevel slik at ikke alle styremedlemmer er på valg samme år.
 - To varamedlemmer for ett år.
 - b) Valgkomité med leder og to medlemmer for tre år og en vara for ett år, men likevel slik at ikke alle medlemmer er på valg samme år. Regionlagets styre innstiller kandidater til valgkomite.
 - c) Regionlagets delegater til Creos landsmøter.
 - d) Regionlagets representanter og vararepresentanter til årsmøte og representantskap i LO i Oslo. Regionlagets styre innstiller kandidater.
- Styreleder velges på fritt grunnlag, mens styrets medlemmer og varamedlemmer velges slik at styret gjenspeiler bredden i regionlagets medlemsmasse. Det samme gjelder ved valg av valgkomité og landsmøtedelegater og varadelegater. Dersom regionlaget har studentmedlemmer, skal det så vidt mulig velges et studentmedlem inn i styret.
- 2.4 Årsmøtet kan etter innstilling fra styret oppnevne æresmedlemmer i regionlaget. Regionlaget svarer for æresmedlemmenes kontingent til Creo.
- 2.5 Årsmøtet kan bare behandle de sakene som er angitt i innkallingen eller saklisten.



2.6 Vedtektsendringer krever 2/3 flertall. Øvrige vedtak gjøres med alminnelig flertall.

2.7 Ekstraordinært årsmøte kan innkalles med minst to ukers varsel dersom regionlagets styre finner det nødvendig. Ekstraordinært årsmøte skal innkalles dersom det fremmes krav om det av forbundsstyret eller det er dokumentert at minst 1/3 av regionlagets medlemmer krever det.

Valg av ukedag

Før 2024 ble årsmøter avholdt søndag ettermiddag. Grunnen til at man valgte søndag var trolig at man antok at mange medlemmer da ikke er opptatt med annet arbeid. Ulempen med søndag er at mange ønsker å ha fri. I 2024 ble årsmøtet avholdt mandag 18. mars.

Deltakelse:

2024: 13 medlemmer

2023: 17 medlemmer

2022: 19 medlemmer

2021: 15 medlemmer.

Valg av ukedag har muligens liten betydning for deltagelse.

Medlemsmøte før årsmøte

Flere medlemmer bør prioritere å delta på årsmøtet. For å øke oppslutningen og attraktiviteten om årsmøtet har styret tidligere drøftet ha medlemsmøte med servering samme dag, før eller etter årsmøtet. Det bør muligens være et tema for medlemsmøtet og en eller flere innledere.

Vedtak

Årsmøte 2025 for Creo Oslo avholdes søndag 23. mars kl 17.

Servering kl 19

Kulturhuset eller Sentralen.

Mat ved ankomst og middag etter møtet.

Chi kontakter en egnet plass.



Sak 77/24 Styremøter vår 2025 (Vedtakssak)

Vedtak

- 24. januar kl 9-11
 - 14. februar kl 9-11
- Vedta sakspapirer til årsmøtet 2025. Om årsmøtet avholdes 23. mars er frist for innsending av saker 9. februar. Og frist for utsending av innkalling og sakspapirer 23. februar.
- 18. Mars kl 9-11

- Fougner, Knut (16.07.1956), 09.01.2025
- Ernst, Joscha Anders (23.02.1997), 12.01.2025



Sak 78/24 Søknad om støtte til orgeldag ved NMH (Vedtakssak)

Saken er blitt behandlet av styret pr. e-post og tas inn protokoll fra styremøte 29. november, slik at vedtaket er protokollført.

Søknad fra Anders Eidstein Dahl

Drammen 24. oktober 2024

Søknad om støtte til orgeldag ved NMH mandag 20. januar 2025.

Innen ti år vil rundt 200 organister gå av med pensjon, mens utdanningen av nye kirkemusikere ikke overskrider 20 per år. Rekrutteringen til kirkemusikeryrket har nådd et kritisk lavt nivå. Vi står i fare for å miste en av bærebjelkene i norsk kulturliv, med konsekvenser som strekker seg langt utover kirkerommets vegger. Kirkemusikere i Norge er ofte navet i det lokale og regionale kulturlivet, ofte den eneste profesjonelle musikeren i mange områder. Kirkemusikeren og kirken er en svært viktig arbeidsgiver for freelance musikere, og færre utdannede kirkemusikere betyr også færre oppdragsgivere for mange andre kunstnergrupper.

Kirkemusikken er en kulturmotor og en viktig musikkarena for mange, og den er truet pga lave søkertall til utdanningsinstitusjonene.

Denne uka ble det kjent at NTNU legger ned sitt kirkemusikkstudium, en dramatisk beskjed for kulturnasjonen Norge!

NTNU svikter sitt samfunnsoppdrag, og Norges musikkhøgskole står igjen som et av få steder i Norge med et større studentermiljø med et utdanningstilbud for kirkemusikere.

Kirkemusikkavdelingen ved NMH ønsker å være et ressursenter for rekruttering av organister – også legge til rette for at det rekrutteres nye kirkemusikere før de søker seg til høyere musikkutdanning.

Derfor arrangerer vi en «Orgeldag» med fokuset rettet mot fremtiden. Hvordan rekruttere barn og unge? Hva gjøres i dag? Hva kan gjøres bedre? Og hva kan NMH bidra med i dette arbeidet?

Vi har satt sammen et rikholdig program med ressurspersoner som vil inspirere orgelmiljøer og orgelpedagoger til videre innsats for rekrutteringen. Nå er det viktig at alle gode krefter arbeider sammen og trekker i samme retning! NMH ønsker å bidra med vårt fagmiljø og kompetanse i dette arbeidet.

UngMusikk er økonomisk bidragsyter, og vi håper også Creo Oslo kan bidra med økonomisk støtte til fagdagen.

Vi søker med dette om et bidrag på 2500kr fra Creo Oslo for å gjennomføre fagdagen.



Totalbudsjett

Kostnader	2025
Personalkostnader	0
Reisekostnader og opphold (eksterne gjester)	2 000
Annet (Lunsj kr 90,- x 40 pers)	5 250
Markedsføring	4 250
Sum kostnader	10 500
Finansieringsplan	2025
Deltakeravgift (kr. 200 x 20 pers)	4000
Søknad CREO Oslo	2500
Støtte UngMusikk	4 000
Sum inntektskilder	10 500

Vennlig hilsen

Anders Eidsten Dahl
Førsteamanuensis i orgel
Norges musikkhøgskole
<https://nmh.no/kontakt-oss/ansatte/anders-eidsten-dahl>
https://orcd.co/anders_eidsten_dahl
Tlf: + 47 976 54 772

Vedtak

Styret for Creo Oslo bevilger kr 2500 til orgeldag ved NMH mandag 20. januar 2025.

Det forutsettes at det kommer frem av program og annet informasjonsmateriale at arrangementet er støttet av Creo. Det jobbes fortsatt for at NTNU igjen skal opprette studieplasser for orgel, og Creo Oslo oppfordrer derfor arrangøren om å uttrykke støtte til dette arbeidet i løpet av arrangementet.



Sak 79/24 Internasjonalt utvalg i Creo (Vedtakssak)

Saken ble behandlet på styremøtet 25. oktober, men pga. flere sykdomsforfall på kort varsel var styret ikke vedtaktsdyktig. Styret behandlet derfor saken pr. e-post og vedtaket tas inn i protokoll fra styremøte 29. november, slik at vedtaket er protokollført.

På styremøtet 28. august, i sak 59/24 redegjorde Inga Margrete Aas og Inger Hannisdal for et forslag om å etablere et internasjonalt utvalg i Creo. Styret fattet følgende vedtak:

Creo Oslo støtter initiativet til å etablere et internasjonalt utvalg som jobber innenfor rammene av uttalelsen om «Internasjonal solidaritet og kunstnerisk ytringsfrihet» fra landsmøtet 2022. Styret tar stilling til forslaget når det foreligger.

Inga Margrete Aas og Inger Hannisdal har utarbeidet følgende forslag:

- Fougner, Knut (16.07.1956), 09.01.2025
- Ernst, Joscha Anders (23.02.1997), 12.01.2025



Forslag om oppretting av et internasjonalt utvalg i Creo, til Forbundsstyret november 2024

Vi foreslår å opprette et internasjonalt utvalg i Creo, til å jobbe for å realisere uttalelsene til landsmøtet om internasjonal solidaritet og kunstnerisk ytringsfrihet. Vårt initiativ springer ut fra et ønske om koordinering, konkretisering og initiativ fra fagforeningen i spørsmål om solidaritet med Palestina og boikott av israelske kulturinstitusjoner, men vi ønsker at utvalget også skal jobbe bredere, med et mandat knyttet til landsmøtets uttalelser om internasjonalt arbeid og solidaritet også når det gjelder krigen mot Ukraina, antifascisme og kunstnerisk ytringsfrihet.

Akutt etterlyser vi at Creo bidrar mer i solidaritetsarbeid med Palestina. Vi opplever et ønske om dette fra mange av fagforeningens medlemmer, synliggjort ved initiativer som Kulturarbeidere mot folkemord, oppropet mot Eurovision, Artistenes blandakor for Gaza, et utall støttekonserter, kronikker om Øyas sponsorer og mange andre eksempler. Solidaritet med Palestina har stått i uttalelsene til landsmøtet både fra 2013, 2018 og 2022. Creos landsmøte i 2022 understreker viktigheten av at kulturarbeidere og kunstnere gjør etiske valg i hvordan de forholder seg til kulturelt samarbeid i autoritære eller undertrykkende regimer, og slår fast at Creo skal være en pålitelig ressurs for medlemmene i slike spørsmål. Vi etterspør mer informasjon, ressurser og tilstedeværelse fra Creo når det gjelder disse valgene medlemmene står ovenfor.

I uttalelsen fra årsmøtet i 2022 tar Creo til orde for boikott av israelske kulturinstitusjoner og kulturaktører som opptrer på israelske bosetninger på Vestbredden eller som på annen måte støtter eller bidrar til okkupasjonen av Palestina. Det er mange spørsmål knyttet til boikott og mye usikkerhet, berøringsangst og misforståelser. En viktig jobb for et slikt utvalg vil være å veilede i spørsmål om hvem som skal boikottes, og også hvem som ikke skal boikottes. Boikott er et kraftig og ikke-voldelig verktøy som palestinerne selv har bedt det internasjonale samfunnet om å ta i bruk, og boikott er noe av det viktigste vi kan gjøre for å vise solidaritet med palestinske kunstnere og kulturarbeidere. Det haster med tydelige rammer for hvordan norske kulturarbeidere og kulturinstitusjoner kan gjennomføre boikott på en lovlig og effektiv måte. Sponsor- og vareboikott er svært aktuelt og strekker seg over mange fagfelt. Denne typen boikott er ikke nevnt i uttalelsen fra landsmøtet, og vi etterspør en tydeliggjøring fra et internasjonalt utvalg for hvordan det berører kulturlivet og hvilke etiske valg medlemmene står ovenfor i det henseende.

Vi ønsker også at utvalget skal tilrettelegge for kunnskaps-, nettverks- og informasjonsutveksling for aktører som ønsker å samarbeide med palestinske musikere, ukrainske musikere, og andre



kunstnere og institusjoner innenfor et rammeverk av internasjonal solidaritet. Vi vet for eksempel at mange festivaler ønsker å samarbeide med palestinske musikere og kunstnere, men mangler nettverk og kunnskap til å gjennomføre det. Dette er informasjon andre aktører i det norske kulturlivet har, og vi ønsker at utvalget skal fasilitere slik informasjonsutveksling mellom ulike aktører her i Norge.

Vi har vært i kontakt med flere organisasjoner for å høre hva slags ønsker de ville ha til et slikt utvalg, og fått bred støtte til initiativet. Freemuse, som jobber med kunstnerisk ytringsfrihet, trekker fram viktigheten av at norske kunstnere engasjerer seg i solidaritetsarbeid, også fordi arbeidet også opplyser og utdanner norske kunstnere om prosessene som kan true kunstnerisk ytringsfrihet og trygghet her hos oss i Norge. Som Sverre Pedersen i Safemuse sa: ingen er vaksinert mot autoritære krefter, og kimen til de samme type kreftene som truer kunsten på verdensbasis - både fundamentalistiske og ytre høyre-krefter - finnes også her hos oss. Celina Bright-Taylor og Safemuses årsmøte støtter også initiativet, og trekker også fram kunstnerisk ytringsfrihet som et viktig felt innen internasjonalt arbeid. De nevner også utfordringer knyttet til midlertidig oppholdstillatelse for kunstnere fra utenfor EU, og generell koordinering for å få kunstnerorganisasjoner med på internasjonalt arbeid og solidaritetsarbeid. Faglig utvalg i Palestinakomiteen og AKULBI oppfordrer også til tettere samarbeid særlig i spørsmål om boikott av israelske kulturinstitusjoner, spørsmål knyttet til sponsorer, og oppfordring til apartheidfrie soner i norsk kulturliv.

Ved Inger Hannisdal, Inga Margrete Aas, frilansmusikere og medlemmer i Creo

12. oktober hadde Håkon Kvidal møte med nestleder Cathrine Nyheim, som leder vedtekts og organisasjonskomiteen i Creo:

- Vedtektene åpner for å opprette et slikt utvalg og Creo Oslo kan foreslå for forbundsstyret å opprette et slikt utvalg.
- Forbundsstyret oppnevner utvalget.
- Utvalget bør være for hele Creo, ikke kun Oslo og alle forbundets medlemmer bør inviteres til å fremme kandidater.
- Utvalgets må operere innenfor rammene som av landsmøtenes uttalelser om internasjonal solidaritet og kunstnerisk ytringsfrihet.
- Utvalget kan foreslå råd og retningslinjer som hjelper forbundets medlemmer å gjøre etiske valg og hvordan de kan forholde til kulturelt samarbeid i autoritære eller undertrykkende regimer.



Vedtak

Creo Oslo informerer de øvrige regionlagene og sender følgende sak til forbundsstyret:

Creo Oslo foreslår at det oppnevnes et internasjonalt utvalg i Creo

Mandat

Creos internasjonale utvalg skal:

1. Arbeide for å iverksette forbundets uttalelser om internasjonal solidaritet og kunstnerisk ytringsfrihet.
2. Utvalget skal operere innenfor rammene som defineres av forbundets uttalelser om internasjonal solidaritet og kunstnerisk ytringsfrihet.
3. Gi råd om etiske valg og samarbeid: Utvalget skal foreslå råd og retningslinjer for å hjelpe forbundets medlemmer med å gjøre etiske valg i sitt arbeid. Dette inkluderer å gi veiledning om hvordan man kan engasjere seg i kulturelt samarbeid med autoritære eller undertrykkende regimer.
4. Overvåke og respondere på globale hendelser: Utvalget skal holde seg oppdatert på globale hendelser, slik som krigen i Ukraina og okkupasjonen av Palestina, og foreslå passende respons som er i tråd med prinsippene som er skissert i uttalelsen. Fremme forslag for videreutvikling av forbundets internasjonale engasjement.
5. Fremme kunstnerisk ytringsfrihet: Utvalget skal fremme frihet for kunstnerisk ytring, både innenfor Norge og globalt. Dette inkluderer å kjempe for beskyttelse av kunstnere og kulturarbeidere som blir stilnet av autoritære regimer, og utforske muligheten for et internasjonalt senter for kunstnerisk ytringsfrihet.
6. Bekjempe fascisme: Utvalget skal være aktivt i kampen mot fascisme, både i Norge og internasjonalt. Dette inkluderer å bidra til sterkere internasjonalt samarbeid mot fascisme og høyreekstremisme.

Utvalgets mandat skal gjennomgås og oppdateres regelmessig for å sikre at det forblir relevant og effektivt i implementeringen av intensjonene i forbundets uttalelser.

Utvalgets sammensetning

Utvalget skal bestå av leder og fire medlemmer. For å sikre godt samarbeid mellom utvalget og forbundet for øvrig skal et av medlemmene være fra forbundets ledelse.

Alle medlemmer i Creo kan fremme kandidater til utvalget. Forbundets ledelse fremmer forslag til leder og medlemmer, og forbundsstyret oppnevner utvalget.



Sak 80/24 Godtgjørelse for leder (Vedtakssak)

Håkon Kvidal deltok ikke i behandlingen av sak 80/24 og Chi Ton (nestleder) ledet møtet.

I saksframlegget til sak 51/23 Økonomi (Orienteringssak) stod bla. følgende:

I sak 2/23 vedtok styret at godtgjørelse for leder skal være kr 42 080 pr. år og at satsen skulle revurderes etter 6 mnd. Styreleder ha ført oversikt over medgått arbeidstid og i perioden 29. mars – 29. nov. (8 mnd). Oversikten viser 228 timer. Om man legger tilsvarende tidsbruk til grunn et helt år blir det 342 arbeidstimer i løpet av et år, som 20 % av et årsverk (årsverk er 1700 arbeidstimer). Det innebærer trolig at godtgjørelsen må økes i budsjettet for 2024.

I budsjett for 2024 er det tatt høyde for å øke godtgjørelsen, men det er foreløpig ikke gjort noen endring.

Som det det framgår av styreleders orientering i sak 79/24 er det relativt høyt aktivitetsnivå og selv om det ikke foreligger en detaljert oversikt over medgått arbeidstid for den siste perioden er det grunn til å tro at tidsbruken er på samme nivå som nevnt i sak 2/23 ovenfor, dvs. om lag 20 % av et årsverk.

Regionlagene i Creo har ulikt aktivitetsnivå og ulik organisering og derfor ulike satser for godtgjørelse av leder. I 2024 godtgjør Creo innlandet leder med 15 % av lønnen til forbundets leder. Lønn til forbundets leder fastsettes av forbundsstyret og i sak 26-03-24 *Fastsettelse av lønn til politisk ledelse* vedtok forbundsstyret at Creos leder får 65 % av LO leders lønn, som tilsvarer en årslønn på kr 1 034 475 og nestlederne får 61 % av LO leders lønn, som tilsvarer kr 970 815.

Vedtak

Leder for Creo Oslo gis en årlig godtgjørelse på kr 145 622. Beløpet tilsvarer 15 % av forbundets nestledere. Den nye godtgjørelsen gjelder fra 01.11.2024.



Sak 81/24 Kandidater til utvalg i LO i Oslo (Vedtakssak)

LO i Oslo har seks utvalg:

- Antirasistisk utvalg
- Faglig solidaritetsutvalg
- Internasjonalt utvalg
- Kulturutvalget
- Næringspolitisk utvalg
- Ungdomsutvalget

Frist for å fremme kandidater er 29. november. Utvalgene oppnevnes av LO i Oslos styre for ett år av gangen.

I 2024 har Gull Øzger deltatt i Næringspolitisk utvalg, Joscha Ernst deltatt i Ungdomsutvalget, Jan Koop deltatt i Kulturutvalget. I løpet av perioden har Gull Øzger trukket seg fra Kulturutvalget og Stig Gunnar Ringen trukket seg Næringspolitisk utvalg.

I nyhetsbrev sendt alle medlemmer 18. november ble det oppfordret til å fremme forslag på kandidater.

Vedtak

Creo Oslo foreslår følgende kandidater:

- Kulturutvalget: Jan Koop
- Faglig solidaritetsutvalg: Jan Koop
- Internasjonalt utvalg: Inger Hannisdal
- Antirasistisk utvalg: Ella Beate Helland Lyngstad
- Ungdomsutvalget: Joscha Ernst



Sak 82/24 Verving (Vedtakssak)

Nye elev- og studentmedlemmer pr. 20. oktober

Hele 2024

Antall av Regionlag			
Regionlag Navn	Elev	Student	Totalsum
Creo Agder	2	16	18
Creo Innlandet	1	16	17
Creo Møre og Romsdal		11	11
Creo Nordland	1	4	5
Creo Oslo	3	178	181
Creo Rogaland	1	20	21
Creo Troms, Finnmark og Svalbard		17	17
Creo Trøndelag	1	67	68
Creo Vestfold og Telemark	1	19	20
Creo Vestland	1	36	37
Creo Viken	3	37	40
Totalsum	14	421	435

Høst 2024

Antall av Regionlag			
Regionlag Navn	Elev	Student	Totalsum
Creo Agder	1	9	10
Creo Innlandet	1	9	10
Creo Møre og Romsdal		6	6
Creo Nordland	0	2	2
Creo Oslo	2	87	89
Creo Rogaland	1	10	11
Creo Troms, Finnmark og Svalbard		13	13
Creo Trøndelag	1	28	29
Creo Vestfold og Telemark		9	9
Creo Vestland	1	21	22
Creo Viken	1	26	27
Totalsum	8	220	228

Oppfordre medlemmer til å delta i verveaktiviteter og godtgjørelse

For å videreutvikle arbeidet med verving bør vi få med flere medlemmer til å delta på stands og verveaktiviteter. Det foreslås derfor å oppfordre medlemmer som har lyst til å bidra om å ta kontakt med regionlaget. Medlemmer informeres via nyhetsbrev i desember og regionlagets facebookside. Verveansvarlig har dialog med medlemmer og organiserer.

- Fougner, Knut (16.07.1956), 09.01.2025
- Ernst, Joscha Anders (23.02.1997), 12.01.2025



Det foreslås en prøveordning for 2025 der deltakelse på stands og verveaktiviteter godtgjøres med kr 600. Det anslåes at det blir 10 stands/aktiviteter med to deltakere i 2025 og at samlede godtgjørelser blir til sammen kr 12 000.
Det blir studentkampanje med gratis medlemskap ut skoleåret ved innmelding i januar og februar 2025.

Vedtak

Godtgjørelse for å delta på stands kan svekke medlemmers motivasjon for å delta i regionlagets arbeid om arbeidet ikke honorert. Det innføres derfor ikke godtgjørelse for å delta på stands.

Arbeidet i fagbevegelsen må baseres på engasjement og frivillighet. Regionlaget må finne andre måter å motiverer til deltakelse på stands, f.eks. at det etableres en ordning for vervepremier, der de som verver et vist antall medlemmer mottar en gave.

- Fougner, Knut (16.07.1956), 09.01.2025
- Ernst, Joscha Anders (23.02.1997), 12.01.2025



Sak 83/24 Creo OAØ Hjelpekasse (Vedtakssak)

[Se redegjørelse for midler fra Creo OAØ til ekstraordinært årsmøte i Creo Oslo 2023 her.](#)

Tidligere leder for Creo/MFO OAØ, Geir Løvold har oversendt dokumenter fra perioden 2014-2019. I udatert dokument med tittelen «MFO Oslo, Akershus og Østfolds Hjelpekasse» står følgende:

Historien går tilbake til stiftelsen 30. januar 1929, i en tid da det sosiale sikkerhetsnett ikke var så godt utbygd som i dag. Mange musikere hadde den gang svært ujevne inntekter, sykdom kunne også sette medlemmer i situasjoner hvor man ikke hadde penger.

På bakgrunn av dette tok daværende Oslo Musikerforening tak og begynte å bygge opp en hjelpekasse. Helt fram til 1960-tallet holdt foreningens musikere konserter hvor inntektene i sin helhet gikk til hjelpekassa.

I dagens hverdag er kanskje medlemmenes situasjon bedre, men hjelpekassa eksisterer fortsatt, og er i stand til å gi en liten økonomisk førstehjelp hvis det skulle skjære seg for noen.

Kriteriene for å få hjelp er minst 5 års medlemsskap og at man har betalt kontingent i minst 3 år.

Vil du vite mer om hjelpekassa kan du ta kontakt med kasserer Jan Bunes.

I dokumentene fra Løvold ligger det også en lenke til <https://www.archivesportaleurope.net/> som viser til:

*Oslo musikerforening, 1889 – 1988, Reference: ARK-1542
2016-10-27T06:49:14Z*

Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek, Youngsgt 11, 181 OSLO, Norway

Content: Arkivet består av ca. 4 hyllemeter, og dekker perioden 1889-1988. Samlingen av styrets protokoller for denne perioden er komplett. Under serien "F - Regnskap" kan man foruten alminnelige regnskapsbøker (som hovedbøker, kassabøker og lignende) finne detaljert bokføring over medlemmenes spilleoppdrag og honorarer.

Hjelpekassa ble opprettet i en tid der sosiale sikkerhetsnett ikke var så godt utbygd som i dag og dagens velferdsstat ivaretar muligens hjelpekassas formål. Creo er en annen organisasjon i dag enn Oslo musikkforening var i 1929 og det kan være at avkastningen av midlene bør tildeles etter andre kriterier for å bedre lønns og arbeidsvilkår og for å styrke kunstens og kulturens plass og anerkjennelse i vårt samfunn.

Bør det oppnevnes en arbeidsgruppe for det videre arbeidet med denne saken, som kartlegger historikk og formål med hjelpekassa og som fremmer forslag til videre forvaltning av midlene?



Vedtak

Styreleder kontakter Børre Velsrud og Geir Løvold. Knut Fougner blir med i arbeidet.

Sak 84/24 Arrangementer våren 2025 (Vedtakssak)

Styret bør prioritere hvilke arrangementer regionlaget skal gjennomføre våren 2025.

Arrangementer i regi av forbundskontoret

Følgende arrangementer kan det kan være aktuelt for Creo Oslo å samarbeide med forbundskontoret om:

- Kræsjkurs i arbeidslivet (Espen eller Kristine)
- Hvordan inngå avtaler (Bendik og Trond)
- Introduksjon til opphavsrett (Kristine og Therese)
- På baksiden av søknadsportalen (Todelt kurs og workshop med Chi) - fint om dette kan diskuteres i styret om det er greit at jeg holder kurset (siden jeg holder kurs/workshop for Creo i andre sammenhenger ellers)
- Hvordan få betalt for spillejobben (Espen)
- Workshop i forhandlingsteknikk (Espen)

Arrangementer som bør vurderes videreført

- 8. mars (samarbeid med Balansekunst - presentasjon av ny #metoo-undersøkelse)
- 1. mai
- PRIDE

Forslag til arrangement: Hva skjer med kulturlivet og fagbevegelsen når konservative og ytterste høyre finner sammen i regjering?

Forslag fra Stig Gunnar Ringen:

Jeg har et forslag til temamøte: «Hva skjer med kulturlivet og fagbevegelsen når konservative og ytterste høyre finner sammen i regjering? – undertittel: Erfaringer fra Finland, der fagbevegelsen og kulturlivet er under kraftig angrep.

Kultur er sammen med fagbevegelsen, kvinner, etniske minoriteter og LHBT+ av de områdene i samfunnet som tidlig angripes av ytterste høyre når de får makt. I Finland sitter det høyreekstreme Sannfinnene i regjering sammen med det konservative Samlingspartiet og angrepene på fagbevegelsen er allerede godt i gang. Jeg foreslår at Creo Oslo flyr over en fra det finske musikerforbundet til å holde innledning, sammen med kanskje Jonas Bals eller noen andre som kan løfte blikket mot det som kanskje også kommer til å møte oss i Norge.

*Opprør blant arbeidere i «verdens lykkeligste land»
Finlands nye regjering strammer inn arbeidernes rettigheter. Politikken har blitt møtt med massive politiske streiker. <https://frifagbevegelse.no/magasinet-for->*



[faqorganiserte/oppror-blant-arbeidere-i-verdens-lykkeligste-land-6.158.1077437.5406d8fcf5](#)

Samarbeid med internasjonalt utvalg i Creo, LO i Oslo, Antirasistisk fellesskap og flere. På Melahuset?

Forslag til arrangement: Kunstens politiske potensial / ytringsfrihet

Kunst og kultur har potensiale til å skape engasjement og sette viktige politiske saker på dagsorden. I NRK serien Drivkraft forteller Erik Hillestad om hvordan hans utgivelse Lullabies from the Axis of Evil bidra til et mer nyansert syn på en internasjonal konflikt. I teaterstykket Ways of Seeing kartlegger regissøren Pia Maria Roll nettverkene som har interesse av å gjøre Norge til et mer rasistisk samfunn, og stykket skapet stor offentlig debatt. Å synliggjøre kunstens politiske potensial er å vise dens verdi og betydning i vårt samfunn og vår samtid.

Kan Creo Oslo bidra til å bevisstgjøre våre medlemmer og andre om på kunstens og kulturens betydning og verdi ved å arrangere et åpent møte om kunstens politiske potensial / ytringsfrihet? Det kunne f.eks. være en panelsamtale med de Hillestad, Roll og flere ledet av en profesjonell programleder, og gjerne i samarbeid med Agenda/Dagsavisen, som arrangerer politisk pub, eller Manifest Media, som utgir en rekke podkaster.

Vedtak

Styret prioriterer følgende arrangementer våren 2024:

- Arrangement i samarbeid med forbundskontoret.
- Arrangementet «Hva skjer med kulturlivet og fagbevegelsen når konservative og ytterste høyre finner sammen i regjering?», gjerne rett før 1. mai.
Ella kontakter Jan Bals
Fagforeningskolleger i Finnland eller Sverige. Samarbeid med andre regionlag (Viken, Østfold, Vestfold og Telemark) om dette temaet.
- «Kunstens politisk potensial / ytringsfrihet» som arrangement i forb. med valgkampen til høsten. Styresak etter årsmøtet 2025.



Sak 85/24 Orientering fra styreleder (Orienteringssak)

- Fulgt opp saker fra styremøte 25. oktober, bla. to saker som ble styrebehandlet pr. epost.
- Representantskap i LO i Oslo 28. oktober
- Deltatt på statusmøter om Oslo Nye Teater 31. oktober, 8., 14., og 22. november,
- Svart på henvendelser fra medlemmer
- Videresendt invitasjoner om kurs til tillitsvalgte.
- Styremøte LO i Oslo 11. november
- Oslo kommunes kulturkonferanse 2025: Hvordan skaper vi en av Europas fremste kulturbyer? 12. november. Fokus på privat finansiering og næringslivets involvering i Oslos kunst og kulturliv.
- Nyhetsbrev til alle medlemmer i Oslo, 18. november. Om fanemarkering 20. november, Internasjonalt utvalg i Creo og utvalg i LO i Oslo
- Fanemarkering mot kutt i budsjettforslag Oslo 2025, 20. november. Organisert kulturelt innslag.
- Arrangert Creo Oslos julebord for pensjonister og tillitsvalgte 25. november
- Møte i Creos representantskap 27. og 28. november.
- Forberedende møte med Chi før styremøte 29. november.
- Sakspapirer til styremøte 29. november.
- Representantskapsmøte i Creo 27. og 28. November.

Sak 86/24 Kunsten og kulturens infrastruktur + fanemarkering (Orienteringssak)

Tine Hvidsten orienterer fra:

- ROM FOR KULTUR – Kulturarenakonferansen 2024, tirsdag 9. og 10. september 2024
- Fagseminar om fortid, nåtid og fremtid for Gamle Munch, 13. september.
- Fanemarkering mot kutt i budsjettforslag Oslo 2025, 20. november.
- Cosmopolite, foreslått kutt i Oslo budsjettet, til tross for kulturetatens innstilling. Sjekk med forbundsledelsen.



Sak 87/24 Orientering om saker behandlet i forbundsstyret (Orienteringssak)

Jan Koop orienterer.

LO har besluttet at de skal ta over Spekter-delen fra LO Stat fra 2026. Det er ikke besluttet eller utredet hvordan funksjonene skal videreføres og medlemmene ivaretas.

Mer info her:

<https://frifagbevegelse.no/nyheter/lo-endrerlonnsforhandlingene-for-52-000-medlemmer6.158.1074168.76aa>

<https://frifagbevegelse.no/ntlmagasinet/forbundslederbekymret-for-demokratiet-i-lo-6.158.1074810.f0f38f6a6d>

- Fougner, Knut (16.07.1956), 09.01.2025
- Ernst, Joscha Anders (23.02.1997), 12.01.2025

