

Protokoll styremøte Creo Oslo 1-25 24. Januar 2025

Dokumentet er signert digitalt av følgende undertegnere:

- Olsen, Elise Sandvik (27.10.1997), signert 06.03.2025 med Signicat Sign BANKID
- Koop, Jan Peter (23.01.1972), signert 07.03.2025 med Signicat Sign BANKID



Det signerte dokumentet inneholder

- En forside med informasjon om signaturene
- Alle originaldokumenter med signaturer på hver side
- Digitale signaturer



Dokumentet er forseglet av Posten Norge

Signeringen er gjort med digital signering levert av Posten Norge AS. Posten garanterer for autentisiteten og forseglingen av dette dokumentet.



Slik ser du at signaturene er gyldig

Hvis du åpner dette dokumentet i Adobe Reader, skal det stå øverst at dokumentet er sertifisert av Posten Norge AS. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke er endret etter signering.

Protokoll styremøte Creo Oslo 1-25

24. januar 2025 kl 09:00-11:00

Sted: Forbundskontoret, Brugata 19, Store møterom

Innkalt: Chi Ton (forlot møtet kl 09:50), Håkon Kvidal, Jan Koop, Joscha Ernst, Knut Fougner, Gull Øzger, Elise Sandvik Olsen og Kristian Helboe (forlot møtet kl 09:45)

Forfall: Ella Beate Helland Lyngstad, Kristin Skiftun og Tine Hvidsten

Sakliste

Sak 1/25 Godkjenning av sakliste og valg av protokollunderskrivere (Vedtakssak)	2
Sak 2/25 Flytte styremøte (Vedtakssak)	2
Sak 3/25 Arrangementer våren 2025 (Vedtaksak)	3
Sak 4/25 Årsmøte 2025 (Orienteringssak)	4
Sak 5/25 Paroler 1. mai (Vedtakssak)	6
Sak 6/25 Instruks for valgkomite (Vedtakssak)	7
Sak 7/25 Kandidater til valgkomite (Vedtakssak)	7
Sak 8/25 Organisering i motebransjen (Orienteringssak)	7
Sak 9/25 Valg av regnskapsfører (Orienteringssak)	9
Sak 10/25 Kandidater til Lindemanprisen 2025 (Vedtakssak)	9
Sak 11/25 Forslag til årsmøtet i LO i Oslo (Vedtakssak)	9
Sak 12/25 Verving	9
Sak 13/25 Orientering fra styreleder (Orienteringssak)	10



Sak 1/25 Godkjenning av sakliste og valg av protokollunderskrivere (Vedtakssak)

Vedtak

Saklisten godkjennes.

Elise Sandvik Olsen og Jan Koop velges som protokollunderskrivere

Sak 2/25 Flytte styremøte (Vedtakssak)

Vedtak

Styremøtet først avtalt 18. Mars kl 9-11, flyttes til 17. Mars kl 9-11.

- Olsen, Elise Sandvik (27.10.1997), 06.03.2025
- Koop, Jan Peter (23.01.1972), 07.03.2025



Sak 3/25 Arrangementer våren 2025 (Vedtaksak)

Frilansfrokoster våren 2025

Arrangeres i samarbeid med forbundskontoret. En fra regionlagets styre deltar for å ønske velkommen og informere om regionlagets arrangementer og arbeid.

- 23.01 10:00 Krasjkurs i arbeidslivet.
- 04.02 10:00 Introduksjon til opphavsrett. Håkon
- 12.02 12:00 På baksiden av søknadsportalen. Chi
- 06.03 10:00 Workshop i forhandlingsteknikk. Håkon
- 20.03 10:00 Hvordan inngå avtaler. Jan
- 24.04 10:00 Hvordan få betalt for spillejobben. Håkon

Hva skjer med kulturlivet og fagbevegelsen når konservative og ytterste høyre finner sammen i regjering?

Dato: 28. april 2025

Tid: 18:30

Sted: Cafeteateret, Hollendergata 8

Mulige samarbeidspartnere, for å øke oppmerksomhet, deltakelse og «impact». Samarbeid vil trolig innebære at Creo Oslo arrangerer og at samarbeidspartnere inviterer i sine nettverk.

- LO i Oslo
- Regionlagene Viken, Østfold, Vestfold og Telemark
- Fagforbundet Teater og Scene
- Antirasistisk fellesskap
- Tenkesmien Agenda,
- Dagsavisen (Politisk pub),
- Agenda,
- Manifest Analyse,
- Tankesmien KRAFT for kunst og kultur. Solveig Slettahjell, Sigrid Røyseng og Øyvind Varkøy.

Paneldeltakere:

- Jonas Bals. Norsk historiker, forfatter, og rådgiver i LO (Landsorganisasjonen i Norge). Han har vært aktiv i fagbevegelsen og har skrevet flere bøker om arbeidsliv, fagforeninger og samfunnsspørsmål.
- Finske musikerforbundet. Ytre-høyre partiet Sannfinnenes inntreden i den finske regjeringen har hatt store konsekvenser for kulturlivet i Finland.
- Hanna Kvam er en norsk slampoet og kulturarbeider som jobber i Akershus fylkeskommune. Hun er kjent for sitt engasjement innen kunst og kulturformidling, og har deltatt i flere nasjonale og internasjonale slam-poesi konkurranser. I tillegg til sitt arbeid i fylkeskommunen, er hun en aktiv stemme i det norske poesi- og kulturlivet.



Tema må defineres og avgrenses med noen setninger under tittelen.

Sak 4/25 Årsmøte 2025 (Orienteringssak)

Medlemmer er informert om årsmøte i nyhetsbrev pr. epost 16. des. 2024

Årsmøtet 2025 for Creo Oslo avholdes søndag 23. mars kl. 17.

Møtet vil bli etterfulgt av en middag, hvor vi kan fortsette samtaler og mingling i en mer avslappet atmosfære.

Årsmøtet er det høyeste beslutningsorganet i vårt regionlag. Alle medlemmer bosatt i Oslo er tilsluttet regionlaget og kan delta på årsmøtet. Dette er en gylden mulighet for deg til å påvirke retningen og fremtiden for Creo Oslo. På årsmøtet vil du kunne stemme på viktige saker, velge representanter til styret, og påvirke organisasjonens strategi og handlingsplan.

Din deltakelse er viktig fordi det er din stemme som bidrar til å forme organisasjonen og dens arbeid. Det er derfor viktig at så mange som mulig deltar i disse diskusjonene og beslutningene. Vi ser frem til din deltakelse på årsmøtet 2025.

La oss sammen fortsette å styrke og forme Creo Oslo!

Frist for innsending av saker er 9. februar. Saker sendes posto@creokultur.no. Innkalling med sakliste distribueres før 24. februar.

[Vedtekter for Creo Oslo finner du her.](#)

Styreleder orienterte om dialog med valgkomite.

Sted: Youngs

Middag etter årsmøtet.

Medlemmer er opptatt av hva Creo jobber med. For å engasjere medlemmer og gjøre årsmøtet relevant for flere kan styret fremme forslag til uttalelser, f.eks. om følgende tema:

- Inntektene fra strømmetjenester tilfaller i for liten grad opphavspersonen
- Lønns og arbeidsvilkår (tariffavtaler) i private kulturskoler,
- Internasjonalt utvalg i Creo



Årsmøtet sammenfaller uheldigvis med Creos scenekunstseminar. Styret mener det vil være uheldig å flytte årsmøtet nå som det er varslet i henhold til vedtektene, men vil så langt det lar seg gjøre søke å unngå at dette skjer ved senere anledning.

Skal det skje noe på middagen etter årsmøtet, utover mingling og mat?
Et kort foredrag etter middagen (etter årsmøtet). Styret snakket om følgende tema/personer:

- Kulturens verdi i dagens samfunn.
- Kunst og kultur er en del av beredskapen. Totalberedskapsmeldingen.
- Hans Ole Rian.
- Kulturkommentator og dramaturg Mariken Lauvstad hadde innlegg på Tigerstadsteaterets debatt på Arendalsuka 2024 der hun trakk paralleller mellom kulturens rolle i europeisk beredskap etter andre verdenskrig og mulighetsrommet for å «tenke kulturen inn i det store bildet i dag.»
- Kulturdirektoratets direktør Kristin Danielsen skrev i forbindelse med EU-rapporten «Culture and democracy, the evidence»: «Når vi investerer i kunst og kultur styrkes demokratiet. [...]. Derfor mener jeg at det er på tide å inkludere kultur på listen over samfunnskritisk infrastruktur,». Investering i kunst og kultur styrker demokratiet.



Sak 5/25 Paroler 1. mai (Vedtakssak)

Egne paroler

Styret drøftet mulige tema for årets 1. maiparoler. Vedtak fattes på senere styremøte.

- Paroler bæres i 1. maitoget, brukes i nyhetsbrev og annen kommunikasjon.
- Er det noen bestemte saker innen kunst- og kulturfeltet vi ønsker å rette oppmerksomheten mot?
- Det er stortingsvalg høsten 2025. Er det noen saker av mer overordnet samfunnspolitisk karakter vi ønsker å rette oppmerksomheten mot?
- Husk: Vi har et arrangement 28. april med foreløpig tittel: «Hva skjer med kulturlivet og fagbevegelsen når konservative og ytterste høyre finner sammen i regjering?»
- Samarbeid om forslag med andre der det kan være aktuelt f.eks. med Fagforbundet Teater og Scene.
- Forslag: «Fri kunst, frie stemmer – hvem former fremtidens narrativ?»
- Forslag: «Kunst bryter algoritmer og skaper frihet».

Opptrykk av profilmateriale med paroler? Buttons, flagg, bannere/paroler. Bannere bør trykkes i samme format/størrelse (ikke layout) som LOs paroler, slik at vi kan bruke deres bærestenger.

Forslag til paroler til LO i Oslo

Paroler må ha betydning for flere enn kun Creos medlemmer. Løft blikket.

Frist for å foreslå paroler, talere og saker til det politiske grunnlaget for 1. mai er fredag 31. januar 2025.

Forslag behandles på møte i representantskapet i LO i Oslo 24. februar 2025.

Vedtak

Styret vedtar Creo Oslos paroler for 1. mai på styremøtet i mars.

Styret foreslår følgende paroler for LO i Oslo

- Applaus betaler ikke husleie, må omformuleres på en eller annen måte. Kunstens og kulturens betydning i dag. TV2 saken.
- Beskytt ytringsrommet.
Demokratisk. Sikre almen tilgang til ytring. Hvem modererer og gis oppmerksomhet. Tech selskapenes makt.

Ytringsfrihet (vanskelig begrep fordi det misbrukes). Bredde. Absolutt ytringsfrihet. Ytringsansvar. Sensur kommer fra plattformene. Ytringsklima. Hvor ligger definisjonsmakta? Hvem former narrativet?



Sak 6/25 Instruks for valgkomite (Vedtakssak)

Saken utsatt til senere styremøte.

Sak 7/25 Kandidater til valgkomite (Vedtakssak)

Styret drøftet mulige kandidater til valgkomite.

Vedtak utsettes til senere styremøte.

Sak 8/25 Organisering i motebransjen (Orienteringssak)

Sara Skogøy orienterte. Hun er utøvende kunstner i feltet og har i mange år arbeidet før økt fagorganisering og solidaritet. Hun har «en bachelor i kles- og kostymedesign fra Kunsthøgskolen i Oslo. Skogøy arbeider politisk og utforsker klasse, seksualitet og satire. Hennes teatralske tilnærming til kunstfeltet lar henne utforske det ekstravagante i det hverdagslige. I 2020 vant Skogøy Folkets pris på Høstutstillingen, Statens kunstutstilling, med arbeidet "My Dad went to Syden and all I got was this lousy bead-top". (<https://osloopen.no/nb/kunstnere/5602>)

Mote- og klesdesign er et fagområde med svært lav organisasjonsgrad og store utfordringer i forhold til med lønns- og arbeidsvilkår. Fagfeltet er relativt lite anerkjent som kunstform.

Sara og styret drøftet hvordan Creo Oslo kan støttet arbeidet med å organisere bransjen, hvilke arenaer vi kan bidra på og hvordan vi kan samarbeide om verving.

Notater fra møtet:

- Tre år siden motebransjen ble medlemmer i Creo
- Ny bransje
- Mange utdanninger
- De fleste er frilansere og mange jobber med flere områder innen feltet
- Sammenliknet med andre land er bransjen relativt uregulert,
- Kampanje der vi verver ved utdanninger? Må rettes/profileres mot målgruppa, med forbundskontoret v/ Linda?
- Få til arbeidsavtaler ved et sted slik at man har en suksesshistorie man kan vise fram. Dialog mellom Creo og Holzweiler om arbeidsavtaler, men ikke slutført. Hvem er det i forbundet som jobber med dette?
- Verving ved utdanninger.
- Hvordan bygge solidaritet i en kultur som er preget av konkurranse? Solidaritet er viktig fordi man må stå sammen for å bedre lønns- og arbeidsvilkår. Utvikling og anerkjennelse i bransjen.



- Kunsthøgskolen. Praksisarbeid i 2. året på bachelor. Nødvendig ansvarsforsikring, som skolen ikke dekker, men som du får vai Creo (?)
- Hvor møtes bransjen? Talk om norsk motebransje, ved Nasjonalmuseet. Flere arrangementer.
- Det er en del organiserte på Warner Kan det være Handel og Kontor medlemmer ved Warner, som vi evt. kan samarbeide med.
- Verving på arbeidsplasser. Organisering er bærekraft. Sjekk FNs bærekraftbegrep.
- Det er en del fast ansatte i bransjen. Er det større sjanse for å lykkes med organisering der enn blant frilansere? Mange underlige ansettelses forhold, og utstrakt bruk av vikariater.
- Er det andre LO forbund i feltet, fellesforbundet. Er Holzweiler og andre arbeidsgivere organisert, tilsluttet en arbeidsgiverorganisasjon
- Interesseorganisasjon: Norwegian Fashion Hub. Ikke ala NHO men fremmer bransjens interesser, De ønsker å bli medlemmer i Norsk Industri (NHO).
- Et møte for de som arbeider i dette feltet? Sara har gjort noen månedlige møter, og da var folk opptatt av/aktuelle tema: kontrakter og avtaler. Helse. Bærekraft fra arbeidstakerens perspektiv.
- Frilansefrokost om tema som er relevante for målgruppa, f.eks. den om åndsverkslov.

Oppfølging

1. Verving på utdanninger ved studiestart. Andre klassen på KiOHO evt. Esmod og Oslo MET.
2. Holzweiler saken. Dialog om arbeidsavtaler.
3. Frilansfrokost om opphavsrett og andre relevante tema bør. Eller arrangement på studiested? Måltrettet info til målgruppa. Arbeidsplasser og studiesteder. Alumnis sider på facebook, sjekk med Sara. SoMe for studenter ved disse utdanningene. Plakater på studiesteder og arbeidsplasser. Følges opp i april, når vi planlegger arrangementer høsten 2025.



Sak 9/25 Valg av regnskapsfører (Orienteringssak)

Høsten 2023 avtalte Creo Oslo at forbundskontoret fører regionlagets regnskap og vi ble forespeilet at dette ikke skulle koste særlig mye. Det ble ikke oppgitt eller avtalt noen pris og både forbundskontoret og Creo Oslo må ta ansvar for dette ikke ble avtalt.

Forbundskontoret har fakturert kr 77 500 for regnskapsføring for 2024, noe som er bortimot 15 % av regionlagets samlede kontingentinntekter. Styreleder har hatt dialog med daglig leder Christine Rokkedal som vil vurdere om forbundskontoret kan redusere siste faktura for 2024.

Det kan være fordelaktig for forbundet som helhet at forbundskontoret fører regnskap for Creo Oslo og andre regionlag. Samtidig må forbundskontoret være konkurransedyktig på pris.

Selv om regionlaget ikke er pålagt å ha revisor blir regnskapene revidert av autorisert revisor. Tidligere, når regnskapene ble ført av et av styremedlemmene, sikret revisjonen at regnskapet var riktig. Nå som regnskapet føres av autorisert regnskapsfører kan regionlaget vurdere å droppe revisjon. Utgiftene til revisjon var kr 31 250 i 2024 (unormalt høye som følge av flere endringer i 2023) og kr 18 375 i 2023.

For å undersøke om regionlaget betaler riktig pris for regnskapsføring har styreleder sendt forespørsel om pristilbud til en rekke regnskapsbyråer. Det fremlegges en sak om valg av regnskapsfører på neste styremøte.

Sak 10/25 Kandidater til Lindemanprisen 2025 (Vedtakssak)

Saken utsatt.

Sak 11/25 Forslag til årsmøtet i LO i Oslo (Vedtakssak)

Saken utsatt.

Sak 12/25 Verving

Orientering ved verveansvarlig Joscha.



Sak 13/25 Orientering fra styreleder (Orienteringssak)

- Nyhetsbrev desember og januar
- Fanemarkeringer til støtte for sykelønna 8. januar.
 - Info til alle tillitsvalgte.
 - Nyhetsbrev til alle medlemmer.
 - Dialog med tillitsvalgte ved Oslo filharmonien, Den Norske Opera, Kringkastingsorkesteret, Kulturretaten, Utdanningsetaten, Norges musikkhøgskole, Oslo kirkelige fellesråd. Stabsmusikken 1. For å få medlemmer til å stille. 2. For å informere om saken og bygge solidaritet, viktigheten av at Kunst og kulturarbeidere også «tar kampen».
- Dialog med tillitsvalgte ved Ofo, NMH, Kork, Oslo kirkelige fellesråd, Stabsmusikken og DNO.
- Møte med regnskapsfører.
- Innhente tilbud på regnskapsføring.
- Protokoller fra styrets møter
- Deling av relevant info på facebookside.
- Info om rep.skapsmøte i LO i Oslo og koordinere hvem som deltar.

