

Protokoll styremøte Creo Oslo 3-25 17. Mars 2025

Dokumentet er signert digitalt av følgende undertegnere:

- Øzger, Gull Mukadur (24.01.1968), signert 19.03.2025 med Signicat Sign BANKID
- Koop, Jan Peter (23.01.1972), signert 20.03.2025 med Signicat Sign BANKID



Det signerte dokumentet inneholder

- En forside med informasjon om signaturene
- Alle originaldokumenter med signaturer på hver side
- Digitale signaturer



Dokumentet er forseglet av Posten Norge

Signeringen er gjort med digital signering levert av Posten Norge AS. Posten garanterer for autentisiteten og forseglingen av dette dokumentet.



Slik ser du at signaturene er gyldig

Hvis du åpner dette dokumentet i Adobe Reader, skal det stå øverst at dokumentet er sertifisert av Posten Norge AS. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke er endret etter signering.

Protokoll styremøte 3-25 Creo Oslo

17. Mars 2025 09:00-11:00

Sted: Forbundskontoret, Brugata 19, Store møterom

Til stede: Chi Ton, Håkon Kvidal, Jan Koop, Knut Fougner, Tine Hvidsten, Gull Øzger, Elise Sandvik Olsen og Kristian Helboe (deltok 09:00-09:45) og Joscha Ernst (deltok 10:15-11:00)

Forfall: Ella Beate Helland Lyngstad og Kristin Skiftun.

Sakliste

Sak 26/25 Forslag om opprettelse av nytt verv som organisasjonssekretær i politisk ledelse (Orienteringssak)	2
Sak 27/25 Godkjenning av sakliste og valg av protokollunderskrivere (Vedtakssak)	6
Sak 28/25 1. mai (Vedtakssak)	6
Sak 29/25 Økonomisk støtte (Vedtakssak)	8
Sak 30/25 Årsmøteforberedelser (Orienteringssak)	8
Sak 31/25 Styrets innstilling til representanter og vararepresentanter til årsmøte og representantskap i LO i Oslo (Vedtakssak)	9
Sak 32/25 Årsmelding 2025 (Vedtakssak)	10
Sak 34/25 Styremøter (Vedtakssaker)	13
Sak 35/25 Orientering fra forbundsstyret (Orienteringssak)	14
Sak 36/25 Trykk på baksiden av fane (Orienteringssak)	14
Sak 37/25 Verving (Orienteringssak)	14
Sak 38/25 Arrangementer	15
Sak 39/25 Orientering fra styreleder	15



Sak 26/25 Forslag om opprettelse av nytt verv som organisasjonssekretær i politisk ledelse (Orienteringssak)

Creo Oslo har mottatt vedlagte forslag. Dette er potensielt en stor og viktig sak som krever tid. Det legges derfor opp til at styret i første omgang drøfter saken før det evt. fattes vedtak på et senere møte. Det gir styret mulighet for å sette seg inn i saken, og innhente mer informasjon om nødvendig, før vedtak fattes.

Forslagsstiller Stig Gunnar Ringen deltok på møtet for å orientere og svare på spørsmål.

- Øzger, Gull Mukadur (24.01.1968), 19.03.2025
- Koop, Jan Peter (23.01.1972), 20.03.2025



Forslag om opprettelse av nytt verv som organisasjonssekretær i politisk ledelse

1. Forslaget

Det foreslås at det opprettes et nytt verv i politisk ledelse som organisasjonssekretær. Vervet bør være 100% frikjøp og i organisasjonshierarkiet foreslås det at vervet plasseres under nestlederne i politisk ledelse. Organisasjonssekretær velges av landsmøtet.

2. Bakgrunn

Bakgrunnen for dette forslaget er signalene om at organisasjons – og vedtektskomiteen vil foreslå et nyopprettet landsstyre som forbundets øverste organ mellom landsmøtene til landsmøtet 2026. Komiteen skal, etter det forslagstiller kjenner til, levere sin innstilling til behandling i representantskapet og forbundsstyret i løpet av 2025.

Mye indikerer at perioden nov 2025-feb/mar 2026 vil være premissgivende for de større retningsvalgene i forbundet. Dette forslaget kunne derfor vært løftet til behandling på årets årsmøte i Creo Oslo, men jeg mener at saken heller bør behandles grundig av regionlagets styre og deretter eventuelt spilles inn til OVK for behandling der. Skulle ikke forslaget resonneres i OVK, vil det fortsatt være mulighet til å fremme forslaget som sak på årsmøte 2026 i behandlingen av saker som skal fremmes til landsmøtet 2026.

3. Om forslagsstiller

Forslagsstiller (Stig Gunnar Ringen) har vært sekretær for Organisasjons – og vedtektskomiteen fram til desember 2024 og var før det med på å foreslå komiteen og dens mandat til landsmøtet 2022, da som medlem av forbundsstyret. Kunnskapen som ligger til grunn for forslaget er selvfølgelig preget av denne historikken, men i dag er jeg kun å betrakte som ordinært medlem der regionlaget er riktig kanal for å komme med innspill eller synspunkter på forbundets politikk. Og for ordens skyld; forslagsstiller er ansatt som forbundssekretær i Creo men stiller forslaget utelukkende som medlem. Jeg vil i tillegg understreke at jeg absolutt ikke stiller forslaget med noe ønske om å melde min interesse for vervet. Motivasjonen er utelukkende en vurdering av hva jeg mener Creo trenger for å styrke organisasjonen og forslagsstiller har hverken egenskapene, kompetansen eller motivasjonen for et slik verv.

Forslaget må heller ikke på noen måte leses som en kritikk eller mistillit til sittende politisk ledelse eller et ønske om et retningsskifte for Creo, snarere tvert imot; Jeg mener alle tre i politisk ledelse gjør en strålende jobb og bakgrunnen for forslaget er et ønske om å styrke forbundet uten at dagens ledelse må prioritere bort noe av det viktige arbeidet de gjør.



4. Organisasjonssekretærens oppgaver

a) Egen organisasjon.

Hovedårsaken til at forslaget stilles, er ideen om et landsstyre som forbundets øverste organ. Det er en god idé som vil styrke medlemsdemokratiet i Creo. Et slik organ vil sannsynligvis bli vesentlig større enn dagens forbundsstyre og for at dette skal bli styringsdyktig, må det gjøres et solid stykke arbeid mellom møtene. Den regelmessige kontakten med landsstyremedlemmene, regionlagene, de faglige sammenslutningene, tillitsvalgte og forhandlingsutvalg og for den del resten av organisasjonen, vil kreve betydelig kapasitet for at et slik styre skal fungere etter intensjonen. Med dagens forbundsstyre blir dette ivaretatt av politisk ledelse, men de har også svært mange andre oppgaver som krever betydelig kapasitet og kompetanse, f.eks.: kontakt med politikere, deltagelse i debatter, synlighet i media, tariffpolitikk og tariffansvar, oppfølging og kontakt med regionlag og faglige sammenslutninger, saksforberedelse til forbundsstyret og representantskapet, kontakt og oppfølging av daglig leder og administrasjonen, utdanningspolitikk, arbeidslivspolitik, deltagelse i LOs utvalg og prosesser, opphavsrett og åndsverk, diverse nasjonale og internasjonale råd og utvalg, osv. Skal et landsstyre fungere etter intensjonen, må det derfor føres ny kapasitet inn i forbundsledelsen, slik at dagens arbeid kan videreføres og videreutvikles, samtidig som at organisasjonen og medlemsdemokratiet blir styrket etter intensjonen.

b) Bindeledd til administrasjonen

Med et større og bredere styre som øverste organ mellom landsmøtene, vil risikoen for vedtak fattet på mangelfullt grunnlag øke. Her er administrasjonens fagkompetanse på de forskjellige områdene en viktig ressurs i saksforberedelsene. En god samhandling mellom forbundets ledelse og administrasjonen vil være avgjørende for at saker blir tilstrekkelig belyst og utredet fra faglig hold i administrasjonen, før det gjøres vedtak i forbundets øverste organ. Vel så viktig er det at vedtak blir fulgt opp og implementert i organisasjonen og administrasjonen. For å styrke disse prosessene i tråd med ambisjonene som Organisasjons – og vedtektskomiteen har signalisert, trengs større kapasitet og en organisasjonssekretær vil kunne fylle dette behovet på en fullgod måte.

c) Kontaktpunkt for organisasjonssaker i LO

Creo vokser som kulturforbund og med det kommer flere tariffkrav både innenfor de etablerte tariffområdene og i tariffomme rom i privat sektor. Dette er i seg selv utrolig positivt og oppløftende, og noe som må stimuleres slik at vi får flere ansettelser, flere tariffavtaler og ryddigere forhold i kulturbransjen. Nye tariffavtaler og flere ansettelser av yrkesgrupper fra Creos medlemmer, krever samhandling og avklaring med LO og andre LO-forbund. Slike saker kan være tidkrevende og krever betydelig kompetanse. Dette arbeidet ivaretas i dag i det store og hele av tariffavdelingen, men når sakene kommer til behandling i LO, være seg i prosesser mellom forbundene eller i f.eks. organisasjonskomiteen, er det vanlig at noen fra valgt ledelse fra forbundene deltar. Dette krever mye kapasitet og er ikke noe forslagsstiller mener dagens politiske ledelse uten videre kan prioritere, uten at andre oppgaver må prioriteres bort. Sistnevnte er ikke ønskelig og denne rollen bør heller håndteres av en organisasjonssekretær. Fordelen med å kunne prioritere slik deltagelse i LOs interne prosesser, er at det skapes viktige nettverk som styrker kontakten med LO og de andre LO-forbundene. Denne typen kontakt bidrar til at mange saker kan løses uten opprivende, utmattende og langdryge grensedragningskonflikter, som Creo risikerer å bli stående i om vi spiller kortene feil i tiden framover. Deltagelsen i LOs interne organisasjonsprosesser er derfor en viktig del av oppgavene som forslagsstiller mener bør legges til en organisasjonssekretær, selv om dette arbeidet i det daglige er, og skal være usynlig for omverdenen.



5. Verv vs. Ansettelse

Et sentralt spørsmål som ganske sikkert kommer til å dukke opp i forbindelse med behandlingen av forslaget, er om en slik rolle skal være ansatt eller valgt. Noen vil hevde at en ansatt organisasjonssekretær vil gi mer stabilitet, kontinuitet og sterkere kompetanse. Selv om disse argumentene i seg selv gir mening, er det ingen tvil om at funksjonen som organisasjonssekretær gir svært stor makt i organisasjonen og etter forslagsstillers oppfatning vil det være uheldig, på grensen til uforsvarlig for medlemsdemokratiet, om en slik rolle ikke velges av medlemmene og dermed heller ikke kan kastes av medlemmene. En ansatt organisasjonssekretær vil til enhver tid måtte ha et tydelig mandat fra politisk ledelse og skal ikke på eget initiativ prioritere eller ta initiativ til prosesser som kan være nødvendige for organisasjonen. Som ansatt vil det også bli tvil om hvem som er den reelle arbeidsgiver. Administrasjonen er i dag under ledelse av daglig leder, som utøver arbeidsgivers styringsrett. Om en ansatt organisasjonssekretær skal ha en rolle som ledelse av forbundet, vil vedkommende måtte ligge direkte under forbundsledelsens styring. Dette kan skape store uklarheter når det kommer til aktivitet, økonomistyring og lojalitet og det er ikke usannsynlig at dette med tiden kan føre til konflikter mellom ledelse, regionlag og administrasjon.

Forslaget er derfor basert på at rollen fylles av en valgt person som har landsmøtets tillit og dermed også regionlagenes og sittende forbundsledelses tillit til å på selvstendig grunnlag lede an i forbundets organisasjonsarbeid. Kontinuitet, kompetanse og stabilitet er likevel viktig og dette kan ivaretas med å styrke administrasjonen rundt et slik verv. Forslaget berører uansett ikke eventuelle administrative behov, da dette ligger til ledelsen og daglig leder og til enhver tid dimensjonere etter forbundets behov og retning.

6. Egenskaper, fokus og kompetanse

Forslagsstiller vil være forsiktig med å gå i detalj på hva som skal kreves av et verv som skal velges av medlemmene. Men det kan være en tanke å vektlegge egenskaper og kompetanse som utfyller øvrig politisk ledelse. En slik rolle trenger ikke være en finslepen debattant, sjarmerende og mediavant eller en kulturpolitisk slugger. Vel så viktig er egenskaper som organisasjonsbygger med teft for gode prosesser i alle deler av Creos organisasjon. Litt flåsete kan det sies at det trengs mer en type Martin Kolberg enn en Reiulf Steen, selv om det i rettferdighetens navn skal sies at Kolberg også har briljert utad med det u dødelige sitatet «Fagbevegelsen, Fagbevegelsen, Fagbevegelsen».



Stig Gunnar Ringen, CREO-medlem

- Øzger, Gull Mukadur (24.01.1968), 19.03.2025
- Koop, Jan Peter (23.01.1972), 20.03.2025



Sak 27/25 Godkjenning av sakliste og valg av protokollunderskrivere (Vedtakssak)

Vedtak

Saklisten godkjennes.

Gull Øzger og Jan Koop velges som protokollunderskrivere

Sak 28/25 1. mai (Vedtakssak)

Forslag til Creo Oslos paroler for 1. mai 2025.

- **Kunst er ytringsfrihet - frihet til å utfordre.**
Begrunnelse: Gjennom kunst kan kunstnere utfordre etablerte samfunnsnormer, tradisjoner og maktstrukturer. Alle kan skape og tolke kunst, uavhengig av bakgrunn, noe som gir en bredere og mer demokratisk og inkluderende ytringsarena.
- **Kultur er beredskap, samhold, tillit og fellesskap.**
Begrunnelse: Norge vil trolig øke utgiftene til forsvar og beredskap vi må synliggjøre at kultur er en viktig del av beredskapen. Som det står i Los innspill til Totalberedskapsmeldingen: Kunst og kultur er avgjørende i et beredskapsperspektiv. Det bidrar til å uttrykke sorg, bearbeide traumer, skape identitet, og motvirke desinformasjon og ekstremisme. Kulturarv har en integrert betydning for samfunnets motstandskraft, og det er viktig å opprettholde støtte og rammevilkår for kulturaktører. Dette styrker beredskapen og samfunnets evne til å stå gjennom kriser og krig.

Kunst og kultur fremmer kreativitet, kritisk tenkning og evnen til å se flere perspektiver. Dette er essensielt for et velfungerende demokrati. I en tid preget av desinformasjon og polarisering er det viktigere enn noen gang å beskytte og utvikle kulturens rolle. Å investere i kultur er å investere i demokratiets bærekraft.
- **Nei til byrådets nedprioritering av kultur og fellesskap.**
Begrunnelse: Kultur er en grunnleggende del av et levende samfunn. Det binder mennesker sammen gjennom felles opplevelser og uttrykk. Kultur skaper identitet og tilhørighet, og er avgjørende for å opprettholde et rikt og mangfoldig samfunn der alle føler seg inkludert. Kulturen gir rom for utforskning, læring og deling av erfaringer, og bidrar til å styrke både individer og kollektivet. Når kulturen nedprioriteres, svekkes disse båndene, og følelsen av fellesskap forvitrer.



Kultur skaper arbeidsplasser og verdier. Kultur bidrar til sosial inkludering, ved å tilby arenaer der mennesker med ulike bakgrunn kan møtes og delta uten økonomiske eller sosiale barrierer. Det er byrådets ansvar å sikre at kultur får den nødvendige støtten for å blomstre og vokse. Ved å nedprioritere kultur og fellesskap, svikter byrådet ansvaret for å opprettholde Oslo som en by som verdsetter sitt kulturelle mangfold og fremmer samfunnets samlede motstandskraft og demokratisk deltakelse.

Spør medlemmer ved Oslo Nye og som jobber ved kulturtilbud/kulturstasjoner i bydelene om de vil bære parolen.

Bannere trykkes i samme format/størrelse (ikke layout) som LOs paroler, slik at vi kan bruke deres bærestenger. Forbundskontoret konsulteres om layout.

Arrangement etter toget?

Skal Creo Oslo ha et arrangement etter toget, slik som i 2024, med f.eks. servering, tale ved forbundsleder eller andre og kunstnerisk innslag?

Spørsmål fra LO i Oslo

Vil dere bære noen av LO i Oslos 1. mai-paroler i deres seksjon?

LO i Oslos representantskap har vedtatt årets 1. mai-paroler. Disse skal bæres i 1. mai-toget og vi ber fagforeningene om å si ifra til oss på e-post post@lo-oslo.no hvilken parole dere vil bære. Disse parolene er i skrivende stund ledige:

1. Arbeidsliv for alle – transrettigheter er menneskerettigheter!
2. Løft hele laget – sentrale tillegg i staten
3. La ledige hender i byggebransjen bygge boliger
4. Offer for to pensjonsran – få tilbake rettferdig pensjon
5. Samle jernbanen – NSB på skinner igjen
6. Nei til atomvåpen, stopp rustningsvanviddet
7. Russland ut av Ukraina – stopp krigen
8. Parole om søndagsfri, LO i Oslos styre vedtar ordlyden på styremøtet 7. april
9. Parole om klima/miljø, LO i Oslos styre vedtar ordlyden på styremøtet 7. april

Forslag til vedtak

Creo Oslos paroler i 1. maitoget:

- Kunst er ytringsfrihet - frihet til å utfordre.
- Kultur er beredskap, tillit og solidaritet.
- Nei til byrådets nedprioritering av kultur og fellesskap.

Medlemmer må gjerne stille med egne paroler.



Creo Oslo har eget arrangement etter 1. maitoget. Matservering, tale ved Hans Ole Rian eller andre fra forbundsledelsen. Folkets hjørne eller annet sted i nærheten av Youngstorget.

Creo Oslo fremmer ikke noe ønske ovenfor LO i Oslo om å bære paroler, men er positive til å gjøre det om ønskelig.

Sak 29/25 Økonomisk støtte (Vedtakssak)

Creo Oslo får henvendelse om økonomisk støtte og støttet i 2024 Norsk Folkehjelp og Orgeldag. Styret har tidligere drøftet om Creo Oslo skal etablere en tilskuddsordning og konkluderte med at det ikke skal etableres og utlyses en slik ordning. Creo Oslo kan likevel bevilge økonomisk støtte og at det bør etableres noen kriterier for dette, slik at vi får en konsekvent og transparent behandling av slike henvendelser.

Vedtak

Retningslinjer for styrets behandling av forespørsler om økonomisk støtte.

Creo Oslo kan gi økonomisk støtte når det omsøkte tiltaket skjer i Oslo og bidrar til å realisere Creos prinsipper og handlingsprogram eller Creo Oslos strategi og handlingsprogram.

Eksempler på støtteverdige tiltak:

- styrking av faglige nettverk i Creo
- skolering av tillitsvalgte
- synliggjøring av fagbevegelsen og dens arbeid
- åpne arrangementer

Creo Oslo gir ikke tilskudd til produksjon, utviklingsarbeid, rene amatørtiltak og politiske partier.

Sak 30/25 Årsmøteforberedelser (Orienteringssak)

- Styret foreslår Elise Sandvik Olsen som protokollfører.
- Styret foreslår Håkon Kvidal som møteleder.
- Sjekke medlemslister og lage oversikt over deltakere ved inngangen: Jan Koop
- Stemmesedler om noen krever skriftlig avstemming: Håkon Kvidal.
- Tellekorps: Knut Fougner og Joscha Ernst

Det er hensiktsmessig at hver sak på årsmøtet starter med en kort presentasjon av saken. Det hadde vært bra om styret kunne fordele hvem som presenterer sakene, slik at flere fra styret er aktive på årsmøtet. Forslag til hvem som presenterer hvilke saker:



- Styrets årsmelding 2024: Chi Ton og Joscha Ernst
- Regnskap: Håkon Kvidal
- Styrets innstilling til valgkomite og representanter til LO i Oslos årsmøte og rep.skap.: Jan Koop
- Innkomne forslag: Internasjonalt utvalg: Ella Beate Helland Lyngstad forespørres.

På middagen etter årsmøtet vil Mariken Lauvstad og forbundsleder Hans Ole Rian dele noen tanker om kunsten og kulturen verdi og betydning i dagens turbulente samfunn. Håkon Kvidal leder samtalen.

Sak 31/25 Styrets innstilling til representanter og vararepresentanter til årsmøte og representantskap i LO i Oslo (Vedtakssak)

Saken ble fremmet på styremøtet 2-25 14. februar, men styret var ikke vedtaksført på det tidspunktet saken ble behandlet. Styret har behandlet saken pr. post og vedtaket bør tas inn i sakspapirer og protokoll for styremøte 3-25.

Valg av representanter til årsmøte og representantskap i LO i Oslo
Ifølge regionlagets vedtekter § 2.3.6 d) skal årsmøtet velge representanter og vararepresentanter til årsmøte og representantskap i LO i Oslo.

Ifølge vedtekter for LO i Oslo skal de tilsluttede forbundene velge én representant for hvert påbegynt 500 yrkesaktive medlem og minst halvparten så mange varamedlemmer som man har faste medlemmer. Pr. 5. februar 2025 er det 2519 yrkesaktive medlemmer i Creo Oslo og det skal følgelig velges seks representanter og tre vararepresentanter i rangert rekkefølge.

Vedtak

Styrets innstilling til årsmøtet:

Følgende velges som representanter til årsmøte og representantskap i LO i Oslo:

1. Åshild Brunvoll
2. Jan Koop
3. Tine Hvidsten
4. Kyrre Heldal Karlsen
5. Nosizwe Kealeboga Lise Baqwa
6. Gull Øzger

Vara

1. Birgit Djupedal
2. Knut Fougner



Sak 32/25 Årsmelding 2024 (Vedtakssak)

Årsmøtet skal ifølge vedtektene 2.3.2 «Godkjenne styrets årsmelding for foregående år.»
Forslag til årsmelding ble behandlet av styret pr. epost og vedtak tas inn protokoll fra styremøte 3-25.

Vedtak

Styret fremmer følgende årsmelding for årsmøtet 2025:

Årsmelding 2024 Creo Oslo (Vedtakssak)

Styrets sammensetning i perioden

Navn	Verv	Ansvarsområde
Håkon Kvidal	Styreleder (regionlagsleder)	
Chi Ton	Nestleder	Arrangementer
Joscha Ernst	Styremedlem	Verving
Kristin Skiftun	Styremedlem	Fanemarkeringer
Tine Hvidsten	Styremedlem	Fanemarkeringer
Ella Beate Helland Lyngstad	Styremedlem	
Jan Koop	Styremedlem	
Gull Øzger	Styremedlem, permisjon høst24	
Kristian Helboe	Styremedlem	
Elise Sandvik Olsen	Varamedlem	
Knut Fougner	Varamedlem	

Valgkomité

Clare Farr (leder)
Kyrre Heldal Karlsen
Jacob Willersrud
Nosizwe Kealeboga Lise Baqwa (vara)

Årsmøte

18. mars 2024.

Sted: Brugata 19, 0186 OSLO. Antall deltakere: 13. [Protokoll fra årsmøtet her.](#)

Medlemsoversikt

Medlemstype	1. jan. 2024	31. des. 2024
-------------	--------------	---------------



Alle medlemmer	3219	3358
Yrkesaktive	2499	2521
Studenter og elever	341	471
Pensjonister	251	244
Bi-medlemmer	92	91
Hvilende medlemmer, AAP, uføre og arbeidsledige	36	31

Styrets arbeid

2024 har vært et år preget av høyt aktivitetsnivå og engasjement i Creo Oslo. Styret har gjennomført en rekke tiltak for å styrke organisasjonen og støtte våre medlemmer. Vi har arbeidet med kultur- og utdanningspolitikk, veiledning av medlemmer, medlemsrekruttering, kurs og nettverk, samt samarbeid med relevante organisasjoner. Blant høydepunktene finner vi vellykkede arrangementer som 1. mai-toget, 8. mars-markeringen, og medlemsvekst gjennom målrettede vervekampanjer. Vi har gjennom flere initiativer og tiltak arbeidet aktivt med mangfold i organisasjonen, både når det gjelder kulturell bakgrunn, faglige perspektiver og inkluderende praksiser.

Styret informerer medlemmene om arbeidet i regionlaget gjennom månedlige nyhetsbrev pr. e-post, <https://creokultur.no/regionlagene/creo-oslo/> og regionlagets Facebook-side.

Styret har hatt 8 møter og behandlet 86 saker. [Protokoller fra styrets møter kan leses her.](#) [Årshjul for styrets arbeid kan leses.](#)

Regionalt og lokalt kultur- og utdanningspolitisk arbeid

Creo Oslo har vært aktivt involvert i kultur- og utdanningspolitiske spørsmål gjennom året. Vi har deltatt i møter med lokale myndigheter og kulturinstitusjoner for å fremme kunstneres og kulturarbeideres interesser. Vi har engasjert oss for Oslo Nye Teaters utfordringer med finansiering og driften av Gamle Veterinærhøgskolen på Adamstuen, hvor vi har fremmet behovet for øvings- og visningslokaler for ulike kunstformer. Deltakelse i markeringer som 8. mars, 1. mai og Pride har også bidratt til å øke vår synlighet og innflytelse. Regionlaget har deltatt på Agendas frokostseminarer, Nettverket for Kultur, Oslo kommunes kulturkonferanse og Stortingsbesøk med LO i Oslo og Akershus.

Veiledning og bistand av medlemmer

Medlemmer i Creo Oslo har gjennom året mottatt omfattende veiledning og støtte. Dette inkluderer juridisk bistand, rådgivning om arbeidsforhold, hjelp med kontraktsforhandlinger, og støtte i saker som involverer sosial dumping, spesielt i private kulturskoler. Vi har samarbeidet tett med forbundskontoret for å sikre at våre medlemmer får den hjelpen de trenger, og har vært involvert i å håndtere enkeltsaker for å forbedre arbeidsvilkårene. I samråd med forbundskontoret ble det besluttet at



medlemmer uten tillitsvalgt bistås av forbundssekretær ved lokale forhandlinger i Oslo kommune.

Creo Oslo har stilt som ansvarlig søker for fem søknader om tilskudd til kultur fra LO, hvorav to ble innvilget.

Rekruttering av nye medlemmer

Joscha Ernst har vært verveansvarlig og har sammen med styrets medlemmer og andre gjennomført flere vellykkede vervekampanjer, spesielt rettet mot studenter og unge kunstnere. Vi har hatt stands på utdanningsinstitusjoner som Norges musikkhøgskole, Oslo MET, Barratt Due musikk institutt, Høyskolen Kristiania, Bårdar og Kunsthøgskolen i Oslo. Resultatet har vært en økning i medlemsmassen på 4,3 % (139 medlemmer), og regionlaget bidrar på en god måte til å realisere forbundets ambisjoner om medlemsvekst.

Tillitsvalgte

Det er 97 tillitsvalgte med verv i Oslo. Vi arbeider målrettet for at det skal være tillitsvalgte ved alle virksomheter der medlemmer arbeider. Creo Oslo har videreformidlet kurs og opplæring for tillitsvalgte, samt oppfordret til aktiv deltakelse i faglige og politiske fora. Jevnlige møter med hovedtillitsvalgte i Kulturetaten og Utdanningsetaten for gjensidig orientering, slik at vi bedre kan støtte hverandre i arbeidet. Det arbeides for å styrke dialogen mellom tillitsvalgte og regionlaget slik at vi får bedre innsikt i deres arbeid, at de blir mer involvert i vårt arbeid, at vi kan bringe deres perspektiver videre i forbundet og støtte deres arbeid.

Kurs

Gjennom året har vi arrangert en rekke frilansfrokoster/kurs i samarbeid med forbundskontoret. Tema har blant annet vært forhandlingsteknikk, avtaleinngåelse, søknadsskriving, kunsten å dragge, kræsjkurs i arbeidslivet, opphavsrett og klimautfordringer. Kursene har vært godt besøkt og tilpasset medlemmenes behov og ønsker. Regionlaget videreformidler også informasjon om kurs i regi av LO.

Medlemsnettverk og sosialt miljø

Vi har arrangert flere sosiale treff og nettverksbyggende aktiviteter, inkludert medlemstreff på 1. mai og 8. mars, samt julebord for pensjonister og tillitsvalgte. I samarbeid med forbundskontoret har det vært arrangert en serie med frilansfrokoster både vår og høst. Arrangementene har bidratt til å styrke fellesskapet blant medlemmene og skape en arena for uformell utveksling av erfaringer og idéer. Gjennom slike sosiale sammenkomster har vi også fått verdifulle tilbakemeldinger fra medlemmene om deres behov og ønsker.



Samarbeid med aktuelle organisasjoner

Creo Oslo har samarbeidet med en rekke organisasjoner gjennom året, inkludert LO i Oslo, Norsk Folkehjelp og ulike kulturinstitusjoner. Vi har deltatt i felles arrangementer og markeringer, og har samarbeidet om prosjekter som har bidratt til å fremme felles mål. Vårt samarbeid med andre organisasjoner har styrket vår posisjon i det lokale kulturlivet. Vi foreslo «Applaus betaler ikke regningene. Til kamp mot dyrtida nå!» som parole for 1. mai, og den ble vedtatt av LO i Oslo og båret i Oslo sentrum på dagen. Creo Oslo er medlem i Antirasistisk Felleskap.

Creo Oslo var representert i:

- Styret for LO i Oslo ved Håkon Kvidal
- Representantskap og årsmøte i LO i Oslo ved Åshild Brunvoll, Jan Koop, Kristin Skiftun, Knut Fougner, Gull Øzger. Vara: Ella Beate Helland Lyngstad, Joscha Ernst og Chi Ton
- Kulturutvalget i LO i Oslo ved Jan Koop og Gull Øzger
- Næringsutvalget i LO i Oslo ved Stig Gunnar Ringen og Gull Øzger
- LO Stat fylkesutvalg ved Jan Koop

Fanemarkering er et mye brukt virkemiddel for å synliggjøre fagbevegelsen og innebærer at flest mulig fagforbund møter med sine faner for å støtte opp om streik, markeringer, protester og annet. Å delta på fanemarkeringer er viktig fordi det synliggjør Creo i offentligheten, innad i fagbevegelsen og viser at kunst- og kulturarbeidere er solidariske og stiller opp for andre. Vi har deltatt på fanemarkeringer mot høyere pensjonsalder, til støtte for Tesla-streiken, markering for å redde 300 arbeidsplasser på Ringnes og "Ja til velferd – nei til budsjettkutt i Oslo".

2024 har vært et år preget av engasjement, samarbeid og vekst, og vi ser frem til å fortsette arbeidet med å fremme kunstneres og kulturarbeideres interesser i 2025.

Oslo 19. februar 2025

Styret for Creo Oslo

Sak 34/25 Styremøter (Vedtakssaker)

I 2023 og 2024 hadde styret heldagsseminar etter årsmøtet. Styreseminaret gir styret mulighet til å tenke mer langsiktig, se litt grundigere på hvem som er medlemmer og mer. Seminaret har ikke minst vært nyttig for nye medlemmer og varaer i styret.

Skal vi ha styreseminar i år, og i så fall, skal vi ha det i april eller juni?



Vedtak

Med forbehold om valg på årsmøtet, møtes styret:

- 25. april 09:00-11:00
- 16. juni 09:00-11:00, med påfølgende sommerlunch 11:30-13:00

Sak 35/25 Orientering fra forbundsstyret (Orienteringssak)

Jan orienterer.

Forrige møte i Forbundsstyret

- økning av maks. kontingent. (Informasjon om det er sendt ut til alle medlemmer).
- økning av frilanssatsene med 2% pga. pensjon. (Informasjon om det er sendt ut).
- delegater til LO kongressen.

Sak 36/25 Trykk på baksiden av fane (Orienteringssak)

Vår fane har blank bakside. Vi bør muligens trykke «Creo – Forbundet for kunst og kultur. Regionlag Oslo» eller tilsvarende på baksiden, slik at alle som ser fanen ser hvem vi er. Fanen brukes av forbundet, ikke bare regionlaget, så det er mulig vi ikke bør trykke regionlag Oslo.

Tine har bedt om tilbud fra Norsk flaggfabrikk.

Sak 37/25 Verving (Vedtakssak)

Hva gjør vi for å få medlemmer til å stille opp på verving? Bør styret revurdere godtgjøring for å delta på verveaktiviteter?

LO arrangerer kurs for tillitsvalgte og medlemmer som vil organisere flere og bidra til fagbevegelsens styrke gjennom antall. Gardemoen 19.-20. mai. Creo Oslo kan vurdere å dekke tapt arbeidsfortjeneste for deltakere.

Notater fra styrets drøfting:

- Verving er styrets og tillitsvalgtes oppgave.
- Det er utfordrende for frilansere å prioritere dette.
- Verveansvarlig må organisere.
- Kan forbundskontoret dekke deler av utgiftene?
- Det fungerer ikke når det utelukkende basere på frivillighet.



Vedtak

Deltakelse på verving godtgjøres med kr 800 pr. arrangement. Dialog med Forbundskontoret om fordeling av utgifter og organisering.

Sak 38/25 Arrangementer

Chi orienterer.

Info i andre kulturkanaler om arrangementet 28. april. Send lenke til arrangement til styret.

Sjekk i hvilken grad nyhetsbrev når fram.

Sak 39/25 Orientering fra styreleder

- Utarbeidet sakspapirer til årsmøtet. Dialog med Hans Ole og Mariken Lauvstad om samtale på middagen etter årsmøtet.
- Representantskap i LO i Oslo 24. februar vedtok paroler for 1. mai. Hovedparole: Styrk demokratiet – knus fascismen.
- Oppnevnt som varadelegat for LO i Oslo til LO kongressen. LO i Oslos forslag om å ta inn en del om kultur i LOs handlingsprogrammet er foreslått avvist av sekretariatet. Dialog med Hans Ole, LO i Oslo og andre fagforeninger om hvordan vi kan løfte dette fram på LO kongressen. Det er blitt nevnt at det muligens fremmes forslag til en egen uttalelse fra kongressen om kunst og kultur.
- Nettmøte om Administrative rutiner og verktøy i Creo 4. mars. Avtaler oppfølgingsmøte med Maria Kråkmo om dokumentsystem i Creo Oslo.
- Frilansfrokost 6. mars. Info om Creo Oslo og kommende arrangementer.
- Møte i Antirasistisk Felleskap 7. Mars. Arrangement Lørdag 22. mars kl 16, Eidsvoll plass. «Stå opp mot rasisme og ytre høyre! Markering av FN-dagen mot rasediskriminering». <https://fb.me/e/7DTyWr7xu>
- Manifestkonferansen 2025, 11. mars.
- Styremøte i LO i Oslo 10. mars. Årsmøte i LO i Oslo avholdes 31. mars 17:00, Røde Kors Møtesenter.
- Bistand til medlemmer pr. epost og telefon.
- Delt info og kjøpt synlighet for våre arrangementer på facebook siden.

