

Særavtale

mellom

CREO

og

Forsvaret

om

lønns- og arbeidsvilkår for midlertidig tilsatte musikere og
sangere i Forsvarets musikk

01.Mars 2025 – 30.April 2026

§ 1 Avtalens virkeområde mv.

1.1 Omfang

Denne avtalen gjelder for medlemmer i CREO som er midlertidig tilsatt som musiker eller sanger (heretter kalt musiker) i Forsvarets musikk.

1.2 Hovedtariffavtalen i staten

Fellesbestemmelsene i Hovedtariffavtalen i staten LO/YS og relevante særavtaler i Forsvaret gjelder for avtalens virkeområde.

1.3 Tilsetting

Arbeidsavtaler inngås med den enkelte musiker på formular som Forsvarets musikk benytter jf Statsansattloven og Forsvarsloven.

Musikeren skal følge de rettigheter og plikter som til enhver tid gjeldende bestemmelser fastsetter.

§ 2 Tilsetting inntil 1 måned

2.1 Generelt

Bestemmelsene i § 2 gjelder for musiker som er tilsatt for en periode på inntil 1 måned.

2.2 Arbeidstid

Innleid musiker skal i hovedsak følge drøftet arbeidsplan for perioden musikeren er tilsatt.

Daglig normal arbeidstid er 07:30 – 15:30

I den daglige normale arbeidstiden inngår tid til

- Utøvende virksomhet (prøver, konserter, parader og lignende)
- Egenøving
- Forberedelser

2.2.1 Lønn

Musiker som ansettes som vikar eller ekstramusiker for et tidsrom på inntil 1 måned skal lønnes pr dag med satser beregnet på grunnlag av tariffestet lønn for månedslønnede (årslønnede) musikere i Forsvaret.

Beregningsgrunnlaget skal være lønn for musiker/musikkorporal med

- Kr. 548 600,- pr år

Lønn inkluderer eventuelt bi-instrument, og det beregnes ikke ytterligere tjenesteanseennitet med bakgrunn i erfaring eller utdanning.

Lønnssatsene reguleres hvert år pr. 1.mai iht. avsetningene til generelle tillegg ved de sentrale lønnsoppgjørene i Hovedtariffavtalen LO/YS.

Godtgjøring for reiseutgifter/reisetid dekkes iht Særavtale om dekning av utgifter til reise og kost innenlands og Hovedtariffavtalen LO/YS § 8.

2.3 Timelønn

Lønnen for fremmøte skal beregnes slik:

- For dag med ett fremmøte som varer inntil 3 timer: 1/22 av månedslønn
- For dag med ett fremmøte som varer inntil **4 timer: 1/20** av månedslønn
- For dag med ett fremmøte som varer inntil 5 timer: 1/17 av månedslønn

- For dag med ett fremmøte som varer mellom 5 og 6 timer og for en dag med to fremmøter på til sammen inntil 6 timer: 1/13 av månedslønn
- For en dag med ett fremmøte som varer mer enn 6 timer og dag med to fremmøter som til sammen varer mer enn 6 timer: 2/17 av månedslønn

Satsene inkluderer arbeidstid ved lyd- og/eller billedfesting der dette inngår i arbeidsplikten for fast ansatte musikere.

2.4 Fremmøte

2.4.1 Hovedregel

Ved beregningen av arbeidstiden iht til pkt. 2.3 skal hvert fremmøte beregnes med minst 3 timer utøvende virksomhet. Medgått tid ut over dette beregnes jf pkt. 2.3. Blir fremmøtet kortere enn avtalt, skal den avtalte tiden legges til grunn for beregningen.

For øvrig gjelder de spesielle bestemmelsene i punktene 2.4.2 - 2.4.4.

2.4.2 Tilreisende musiker

Reiser til og fra tjenestested dekkes som tjenestereise. I de tilfeller der musikerne er tilreisende og må overnatte utenfor egen bopel, skal hvert fremmøte beregnes med minst 1/17 av månedslønn pr. dag med enten prøve eller konsert. Dersom arbeidsgiver ikke dekker utgifter til hjemreise under kontraktperioden, skal det gis lønn for normal daglig arbeidstid (**1/30**) også på dager uten tjeneste.

Det avtales ved tilsettingen om musikeren skal anses som tilreisende etter denne bestemmelsen.

2.4.3 Turné med overnatting

For tjeneste utenfor orkestrets faste arbeidssted (turné med overnatting) skal det beregnes minst 1/17 av månedslønn pr dag. For reisedager og tjenestefri dager utbetales det lønn som for normal arbeidstid (**1/30**).

2.4.4 Turné uten overnatting

For tjeneste utenfor korpsets faste arbeidssted skal det beregnes minst 1/17 av månedslønn pr dag.

Hva som er korpsets faste arbeidssted skal avtales lokalt.

§ 3 Tilsetting for 1 måned eller mer

3.1 Generelt

Bestemmelsene i § 3 gjelder for musiker som er midlertidig tilsatt for en periode på 1 måned eller mer.

Tiltredelse/fratredelsesreise dekkes som tjenestereise etter Særavtale om dekning av utgifter til reise og kost innenlands.

3.2 Arbeidstid

Arbeidstiden fastsettes og registreres på samme måte som for fast tilsatte musikere i korpset¹.

3.3 Lønn

Musiker som tilsettes for 1 måned eller mer skal lønnes iht Hovedtariffavtalens LO/YS lønnsbestemmelser.

Beregningsgrunnlaget skal være lønn for musiker/musikk-korporal med;

- Musiker med ikke fullført Bachelor-grad eller lavere - kr.516 900,- pr år eller 0-6 års tjenesteansiennitet

¹ Særavtale om arbeidstid og biinstrumentbruk for utøvende musikere ved Forsvarets musikk (2015-03-24)

- Musiker med fullført Bachelor-grad eller 6-10 års tjenesteansiennitet - kr.532 500,- pr år
- Musiker med fullført Master-grad eller over 10 års tjenesteansiennitet - kr.548 600,- pr år

Lønssatsene reguleres hvert år pr. 1.mai iht. avsetningene til generelle tillegg ved de sentrale lønnsoppgjørene i Hovedtariffavtalen LO/YS og eventuelle generelle tillegg ved påfølgende lokale forhandlinger i Forsvaret.

3.3.1 Tjenesteansiennitet

Tjenesteansiennitet kan beregnes ved tilsetning etter Hovedtariffavtalens LO/YS § 5A og inngår som en del av lønnsfastsettelsen etter avtalens pkt 3.3.

3.4 Biinstrument

For tjeneste i stilling med krav om biinstrument² betales et tillegg på kr.1 000,- pr pr mnd (Lønnsart 1208). Som biinstrument til slagverk regnes kun pauker og elektronikk.

§ 4 Sykefravær

4.1 Melding

Arbeidsuførhet på grunn av sykdom eller skade skal meldes til arbeidsgiver straks, selv om musikeren ikke medvirker i nærmest forestående prøve eller konsert.

4.2 Lønn under sykefravær

Under fravær på grunn av arbeidsuførhet i ansettelsesperioden har midlertidig tilsatt musiker fra første arbeidsdag rett til full lønn for den avtalte arbeidstiden.

Det er en forutsetning at arbeidstakeren har tiltrådt tjenesten (HTA § 18). For ansatte med tilsetning under 2 måneder kreves sykemelding fra lege.

§ 5 Instrumenter, uniform og annet utstyr

5.1 Instrumenter

Musikeren skal som hovedregel selv sørge for instrumenter, herunder nødvendig tilleggsutstyr og forsterkerutstyr m.v. som må betraktes som en nødvendig del av dette (gjelder ikke slagverkutstyr, piano o.l.).

Utøvere må selv bekoste forsikringer av egne instrumenter.

5.2 Transport av instrumenter

Utgifter til transport av større instrumenter (cello, harpe, bass, slagverk o.l.) skal dekkes av arbeidsgiver.

5.3 Uniform og annet utstyr

Når arbeidsgiver krever uniform eller annet utstyr, skal arbeidsgiver besørge dette og bære alle utgifter i denne forbindelse.

Utlevert uniform eller annet utstyr skal leveres tilbake når tilsettingsforholdet opphører.

§ 6 Tvister

Tvist om forståelse av denne avtalen skal søkes løst i forhandlinger mellom partene.

Dersom det ikke oppnås enighet i forhandlinger, kan hver av partene bringe tvisten inn for endelig avgjørelse i særskilt nemnd iht tjenestetvistloven §§ 27, 27a og 29.

§ 7 Varighet

Denne avtalen trer i kraft den 1 mars 2025 og gjelder for ett – 1 – år av gangen fra ikrafttredelse og forlenges med ett år av gangen med mindre den blir sagt opp av en av partene med minst 3 måneders frist.

² Hvilke stillinger som har krav til biinstrument er drøftet i FMUS