

LO
lo@lo.no

Dato: 03.09.25

Høring om gjennomføring av forordningen om kunstig intelligens (KI-forordningen)

Creo viser til høringsnotatet om gjennomføring av KI-forordningen i norsk rett.

Creo – forbundet for kunst og kultur er Norges største forbund og interesseorganisasjon for yrkesutøvere og studenter innen kunst- og kulturfeltet. Creos medlemmer arbeider innenfor alle deler av kulturlivet.

Høringssvar fra Creo – Forbundet for kunst og kultur:

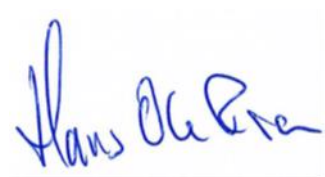
Kunstig intelligens representerer store muligheter, men også betydelige utfordringer for kunstnere og rettighetshavere. Opphavsretten er grunnlaget for kunstneres inntektsmuligheter, og må ikke uthules i møte med ny teknologi. Det er avgjørende at bruken av opphavsrettsbeskyttet materiale til trening av KI-modeller skjer i tråd med gjeldende lovverk, herunder digitalmarkedsdirektivet.

Creo vil understreke følgende:

- Kunstneres rettigheter og krav på rimelig betaling må sikres når deres verk brukes i utviklingen av KI-systemer.
- Det må stilles tydelige krav til leverandører av KI-modeller om transparens, særlig knyttet til hvilke datakilder som benyttes.
- Norsk gjennomføring av KI-forordningen må bidra til å opprettholde tilliten til at opphavsretten håndheves, og til å skape rammer for bærekraftige arbeidsvilkår for kunstnere.

Creo forventer at hensynet til opphavsrett og kunstneres rett til rimelig vederlag gis en tydelig plass i den videre utformingen av KI-loven og i nasjonal praksis for tilsyn og håndheving.

Med vennlig hilsen



Hans Ole Rian
Forbundsleder
Creo – forbundet for kunst og kultur