

Creos innspill til Stortingets utenriks- og forsvarskomite – budsjettet for 2026:

Forsvarets musikk (FMUS) forvalter og formidler en sentral del av Norges musikkhistorie, og den militære kulturarv og tradisjon. På oppdrag fra staten forvalter og formidler Forsvarets musikk en sentral del av Norges musikkhistorie samt den militære kulturarv og tradisjon. FMUS skal samtidig utgjøre et bindeledd mellom Forsvaret og sivilsamfunnet gjennom en bredt og variert anlagt konsertaktivitet og som en viktig del av Norges totale kulturelle infrastruktur. I budsjettet for 2025 ble bevilgningene til FMUS økt med 10 millioner kroner. Det var vi i Creo svært glade for, og vi håpet at dette var et uttrykk for en videre styrking av Forsvarets musikk. En styrking som vil oppfylle ambisjonene om å opprettholde kvaliteten, samt gjøre FMUS til en attraktiv arbeidsplass for musikere, i tråd med Forsvarets langtidsplan, vedtatt av et enstemmig Storting.

Forsvarets musikk har levd under uvisshet og ustabile forhold i mange år. Det gjør økningen i de økonomiske rammene ekstra gledelig. Samtidig vil vi minne om at det er strukturelle utfordringer i FMUS sin organisering som bidrar til usikkerhet og dårlig forutsigbarhet for korpene.

Regjeringen foreslår en bevilgning til Forsvarets Musikk over kulturbudsjettet på kr. 36.660.000. Dette er en økning på 9%.

- ***Creo er glade for at regjeringen følger opp styrkingen av Forsvarets Musikk i tråd med intensjonene i Forsvarets langtidsplan.***

I Utenriksdepartementets budsjett er det en egen post for støtte til tiltak for å fremme norsk kultur i utlandet, fremme norske perspektiv og strategiske interesser og øke interessen for og kunnskapen om Norge og norske forhold. Denne er dessverre kuttet fra 42 millioner i 2024 til 32 millioner i år. I en tid med stor internasjonal uro behøves mer, og ikke mindre, satsing på kulturutveksling og samarbeid.

- ***Creo ber komiteen om å minst justere kap 115, post 70 til 42 millioner kroner.***