

Dokumentet er signert digitalt av følgende undertegnere:

- Øzger, Gull Mukadur (24.01.1968), signert 22.10.2025 med Signicat Sign BANKID
- Karlsen, Hedda Hval (15.07.1976), signert 23.10.2025 med Signicat Sign BANKID



Det signerte dokumentet inneholder

En forside med informasjon om signaturene, alle originaldokumenter og digitale signaturer.



Dokumentet er forseglet av Posten Bring

Signeringen er gjort med digital signering levert av Posten Bring AS. Posten garanterer for autenticiteten og forseglingen av dette dokumentet.



Slik ser du at signaturene er gyldig

En digital signatur er kun gyldig digitalt. Hvis du åpner dette dokumentet i Adobe Reader, skal det stå øverst at dokumentet er signert av Posten Bring AS. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke er endret etter signering.

Protokoll styremøte Creo Oslo 25-7

9. oktober 2025 kl 14:30-16:00

Sted: Forbundskontoret, Brugata 19, Store møterom

Innkalt: Chi Ton, Gull Øzger, Håkon Kvidal, Jan Koop, Kristian Helboe, Tine Hvidsten og Hedda Hval.

Forfall: Elise Sandvik Olsen, Joscha Ernst og Ella Beate Helland Lyngstad.

Sakliste

Sak 72/25 Godkjenning av sakliste og valg av protokollunderskrivere (Vedtaks sak)	2
Sak 73/25 Politisk streik: Stans folkemordet, oljefondet ut av Israel!	2
Sak 74/25 LO Regionkonferanse 6. november	4
Sak 75/25 Fratredelse fra styret (Vedtaks sak)	10
Sak 76/25 Byrådets budsjett forslag for 2026	11
Sak 77/25 Kontekst (Vedtaks sak)	12
Sak 78/25 Bevilgning til dekning av utgifter i forb. med minnemarkeringen for Tamina (Vedtaks sak)	13
Sak 79/25 Regnskap pr. 7. oktober 2025 (Orienteringssak)	14
Sak 80/25 Arrangementer (Orienteringssak)	16
Sak 81/25 Orientering fra leder (Orienteringssak)	16
Sak 82/25 Protokoll fra møtet (Vedtaks sak)	16



Sak 72/25 Godkjenning av sakliste og valg av protokollunderskrivere (Vedtaks sak)

Vedtak

Saklisten godkjennes

Hedda Hval og Gull Øzger velges som protokollunderskrivere

Sak 73/25 Politisk streik: Stans folkemordet, oljefondet ut av Israel!

For et år siden vedtok FNs generalforsamling at Israel innen 17. september i år må avslutte okkupasjonen uten betingelser og uten forsinkelse. LO-kongressen 2025 vedtok en uttalelse der det står:

«Statens pensjonsfond, norske selskaper og finansinstitusjoner må avstå fra handel og investeringer i selskaper som bidrar til opprettholdelse av okkupasjonen. Et lovforbud mot dette må komme på plass. LO krever at norske myndigheter arbeider for at Israel avslutter okkupasjonen og annekteringen av palestinsk land, og opphever blokaden av Gaza».

16. september konkluderte en FN-oppnevnt granskingskommisjon med at Israel begår folkemord på palestinerne i Gaza. Folkemordkonvensjonen fra 1948 slår fast at stater og enkeltpersoner har plikt til å forhindre og stanse et mulig folkemord. Norge har gjort mye, men kan og må gjøre mer for å stoppe den ulovlige okkupasjonen og folkemordet på Gaza.

LO arrangerer markering mandag 27. oktober kl. 17:45–18:30 på Jernbanetorget i Oslo med parolen «Stans folkemordet». [Les mer om markeringen her](#). Les også: [LO-sekretariatet krever internasjonal økonomisk boikott av Israel](#).

En rekke fagforeninger tilsluttet LO i Oslo har foreslått politisk streik. Representantskapet i LO i Oslo 22. september fattet følgende vedtak:

Representantskapet vedtar at LO i Oslo skal jobbe aktivt med å oppfordre tilsluttede foreninger, avdelinger og klubber til å gå ut i politisk streik i november, som en oppfølging av markeringer til LO den 27. oktober.

LO i Oslo skal mobilisere og koordinere arbeidet, samt stå for gjennomføringen av markeringen, og skal støtte opp under de foreningene og klubbene som går ut i politisk streik.

LO i Oslo skal også mobilisere andre utenfor Oslo til å delta på markeringen. Stans folkemordet, oljefondet ut av Israel!



Fagbevegelse handler om lønns og arbeidsvilkår, men også om større saker som solidaritet. En politisk streik viser at fagbevegelsen stiller opp, også når det gjelder andre ting enn egne lønns og arbeidsvilkår. Dette er en sak som svært mange er opptatt av, også kulturarbeider.

En politisk streik er en form for arbeidsnedleggelse der arbeidstakere stopper arbeidet for å påvirke politiske beslutninger eller myndighetenes politikk. I motsetning til en tradisjonell arbeidskonflikt, som vanligvis handler om lønn, arbeidsvilkår eller andre arbeidsrelaterte spørsmål, er politiske streiker rettet mot å fremme en politisk sak. I Norge er politiske streiker tillatt, men de må være korte og symbolske for å være innenfor lovens rammer. Hovedregelen er at slike streiker ikke skal ramme tredjepart unødvendig hardt, og de skal ikke være en direkte del av en tariffkonflikt. [Mer om politisk streik her.](#)

LO i Oslo planlegger politisk streik og markering på Eidsvoldsplass 26. november kl 14:30-15:30.

Creo Oslo kan ikke vedta streik, men vi kan oppfordre. Det er arbeidsplassklubbene som streiker, og det er de som varsler sin avtalemotpart/arbeidsgiver om streik. Creo Oslo kan mobilisere medlemmer og arbeidsplassklubber, og bistå med informasjon og organisering. LO i Oslo vil lage informasjonsmateriell som vi kan benytte.

De som ikke har en avtalemotpart, f.eks. frilansere, selvstendig næringsdrivende, kan ikke streike, og det kan også være medlemmer som velger å ikke streike, men alle er velkomne til å bli med på markeringen i Oslo sentrum.

Vedtak

Creo Oslo skal oppfordre tilsluttede arbeidsplassklubber til å gå ut i politisk streik 26. november. Creo Oslo skal mobilisere og informere, og støtte opp under de klubbene som går ut i politisk streik.

Vi står samlet mot antisemittisme, islamofobi og alle former for rasisme. Jødiske og palestinske liv er like verdifulle, og vi ønsker at alle våre medlemmer skal kunne delta i solidaritet, trygt og med respekt.

Stans folkemordet, oljefondet ut av Israel!



Sak 74/25 LO Regionkonferanse 6. november

Regionkonferansen avholdes på Oslo konserthus 6. november fra kl. 9.00 - 17.00 med påfølgende middag, mingling og underholdning.

Creo Oslo velger tre representanter.

Påmeldingsfrist og frist for å sende inn saker (uttalelser) er 13. oktober.

Vedlegg:

- Innkalling til regionkonferansen i Oslo.
- Forslag til uttalelse - Solidaritet med Oslo Nye Teater
- Forslag om at Regionkonferansen signerer opprop om kirkemusikerutdanning

Vedtak

Representanter: Håkon Kvidal, Hedda Hval, Jan Koop. Vararepresentater: Kristian Helboe. Elise Olsen og Joscha Ernst forespørres om de kan stille som vara.

Saker:

- Forslag til uttalelse - Solidaritet med Oslo Nye Teater
- Forslag om at Regionkonferansen signerer opprop om kirkemusikerutdanning

- Øzger, Gull Mukadur (24.01.1968), 22.10.2025
- Karlsen, Hedda Hval (15.07.1976), 23.10.2025



Til regionrådet, forbundene i Oslo, LO i Oslo, LOs familie- og likestillingspolitisk utvalg og LOs ungdomsutvalg.

Dato: 04.09.2025

Innkalling til regionkonferansen i Oslo

Det innkalles til LOs regionkonferanse for Oslo 6. november. Konferansen avholdes på Oslo Konserthus med oppstart kl. 9.00 og avsluttes kl. 17.00 med etterfølgende middag.

Forbundene er selv ansvarlig for å videresende innkallingen til de representantene som skal delta fra sitt organisasjonsledd.

Se vedlagt oversikt over hvor mange representanter dere skal stille med. Her må dere ta kontakt med oss innen 13. oktober om fremstillingen over medlemstallene er feil. Så langt det er plass, er det også mulighet å melde på gjester. Gjester dekker kostnadene selv og blir prioritert så lenge det er plass.

Frist for å sende inn saker (uttalelser) til regionkonferansen er satt til 13. oktober. Forslag sendes til osloakershus@lo.no

Retningslinjene for regionkonferanser sier at det er forbundene, lokalorganisasjonene og LOs faste utvalg i regionen som kan overfor regionrådet foreslå saker reist for regionkonferansen. Se også vedlagt retningslinjer for regionkonferansen.

Påmelding til LOs regionkonferanse gjøres her: <https://pamelding.lo.no/lo-s-regionkonferanse-oslo-1>

Påmeldingsfrist 13. oktober

Fullstendig program og sakliste vil bli tilsendt før regionkonferansen.

Dette brevet er godkjent elektronisk i Landsorganisasjonen i Norge og har derfor ingen signatur.

Med vennlig hilsen
Landsorganisasjonen i Norge

Torbjørn Ness

Landsorganisasjonen i Norge

Landsorganisasjonen i Norge
www.lo.no
E-post: lo@lo.no
Telefon: +47 23 06 10 00

Organisasjonsnr: 971074337
Kontonr.:
Faktura på e-post:
971074337@autoinvoice.no

Postadresse: , N-0181 Oslo
Besøksadresser:
Torggata 12



Til: LOs regionkonferanse i Oslo

12. oktober 2025

Creo Oslo takker for muligheten til å komme med forslag til uttalelse til LOs Regionkonferanse i Oslo. Som landets største forbund for kunstnere, kulturarbeidere og pedagoger organiserer vi medlemmer på tvers av kunst- og kulturfeltet. Vi er – i tillegg til å ivareta våre medlemmers økonomiske og faglige rettigheter – opptatt av yringsfrihetens rammevilkår og kulturens mandat i vårt samfunn.

Forslag til uttalelse: Solidaritet med Oslo Nye Teater

Oslo Nye Teater (ONT) formidler fortellinger og perspektiver som har stor verdi for hele Oslo befolkning. Halvparten av ONTs publikum er barn og unge, og 70% er bosatt i de østlige bydelene.

Byrådet i Oslo foreslår i sitt budsjett for 2026 et tilskudd på kun 54,3 mill. til Oslo Nye Teater, selv om teatrets styre har søkt om 69,7 mill. Det er styret for teatret, som byrådet selv satte inn, som mener at teatret trenger over 15 millioner mer enn det byrådet nå foreslår i tilskudd. Dersom dette vedtas vil det få dramatiske konsekvenser for et teater som allerede er hardt rammet av sittende byråds kulturfiendtlige politikk.

Oppsummering av hovedpunkter

- **LOs regionkonferanse i Oslo ber om at bystyret bidrar til å gjenoppbygge Oslo Nye Teaters økonomi, og sikrer teateret et forsvarlig tilskuddsnivå i 2026 på minimum 69,7 millioner kroner i tråd med styrets søknad.**
- **LOs regionkonferansen i Oslo oppfordrer til å løfte tilskuddet til ONT ut av den søkbare tilskuddsordningen på kap. 500, og legge det inn som et enkelttilskudd på en egen post på budsjettet.**

Rammer samfunnsoppdraget

Dersom dette tilskuddsnivået vedtas, vil det ikke lenger være mulig for Oslo Nye Teater å opprettholde teatrets viktige samfunnsoppdrag. Forslaget vil direkte ramme den aktiviteten som er kjernen i mandatet til teatret, å skape scenekunst av høy kvalitet som når fram til så mange som mulig, og å prioriterer barn og unge.

I fjor fikk teatret dramatiske kutt med umiddelbar virkning. Vi var da svært tydelige på at det å gjennomføre en forsvarlig og fornuftig omstilling og nedbemanning i henhold til lov- og avtaleverk tar tid. Byrådet fortsetter nå en uverdigg prosess som er helt ubegrunnet og som er ekstremt belastende for de ansatte og for teatret. Bare ett år etter at budsjettet nærmest ble halvert fortsetter byrådets utarming og uansvarlige eierstyring.

Adresse: Brugata 19, 0186 Oslo
 Telefon: 928 54 443. E-post: oslo@creokultur.no
 Organisasjonsnummer: 927 101 068
www.creokultur.no/regionlagene/creo-oslo/

- Øzger, Gull Mukadur (24.01.1968), 22.10.2025
- Karlsen, Hedda Hval (15.07.1976), 23.10.2025



23 ansatte har måtte gå – over 20 mill. er kuttet siden i fjor

Siden det massive budsjettkuttet i fjor har teatret og de ansatte vært gjennom en svært krevende nedbemanning og omstillingsprosess på rekordtid. Det har blitt gjort store kutt i bemanningen med 23 ansatte som har måttet gå, samtidig som antallet produksjoner er blitt sterkt redusert. Det er kuttet over 20 millioner i kostnader på under et år. Forslaget er dramatisk for de ansatte på teatret og ikke minst for teater tilbudet til byens befolkning.

Alvorlige ringvirkninger for hele kulturfeltet

Dersom tilskuddet til Oslo Nye Teater senkes til det nivået byrådet foreslår vil det også ramme mange selvstendig næringsdrivende kulturarbeidere som står i fare for å miste oppdrag. I tillegg vil samarbeidspartnere få mindre tilgang til ressurser, verksteder, erfaring og kompetanse. Forslaget om tilskudd tar heller ikke høyde for lønns- og prisvekst, noe som er alvorlig både for de ansatte og for en seriøs arbeidsgiver med inngåtte tariffavtaler og forpliktelser. Dersom dette blir vedtatt vil det få store konsekvenser også for scenekunsten nasjonalt, når en av de største aktørene ikke lenger kan oppfylle sitt samfunnsoppdrag.

ONT under press: Oslo må ta ansvar for kulturen

Et tilskudd på det nivået byrådet foreslår vil legge et ytterligere press på kulturarbeidernes allerede utsatte arbeidsvilkår. Som en bærende institusjon er ONT en del av det seriøse arbeidslivet, med tariffavtale, et stabilt tillitsvalgtapparat med gode strukturer for involvering og medbestemmelse.

Ikke noe annet institusjonsteater i Norge driftes mer kostnadseffektivt enn ONT. Teatrets bevilgninger ligger langt under hva sammenliknbare scenekunstinstitusjoner får i overføringer over statsbudsjettet. Siden makeskiftet med Staten i 1999 har ONTs økonomi systematisk blitt bygget ned i strid med intensjonen i avtalen. Oslo kommune må følge opp det ansvaret de har tatt på seg, og bidra til å sikre den nasjonale infrastrukturen av profesjonelle scenekunstinstitusjoner i Norge.

I en urolig og polarisert verden hvor demokratiet og ytringsfriheten er under press bør vi styrke kulturen og viktige møteplasser som sikrer frie ytringer.

Med vennlig hilsen

Håkon Kvidal
Regionlagsleder Creo Oslo
Creo – forbundet for kunst og kultur

Adresse: Brugata 19, 0186 Oslo
Telefon: 920 54 443. E-post: oslo@creokultur.no
Organisasjonsnummer: 927 101 068
www.creokultur.no/regionlagene/creo-oslo/

- Øzger, Gull Mukadur (24.01.1968), 22.10.2025
- Karlsen, Hedda Hval (15.07.1976), 23.10.2025



Til: LOs regionkonferanse i Oslo

12. oktober 2025

Forslag om at LOs Regionkonferanse i Oslo signerer opprop om å gjenopprette en flerårig kirkemusikkutdanning i Trondheim.

Våren 2024 ble det kjent at NTNU fryser opptak til utdanning i kirkemusikk, selv om flere studenter hadde kvalifisert seg. Det mangler 4 millioner kroner for å kunne tilby dette studiet. En bred koalisjon av utdanningsinstitusjoner, Creo, Arbeidsgiverorganisasjon for kirkelige virksomheter (KA) og Den norske kirke ber nå finanskomiteen på Stortinget å sikre disse studieplassene i kirkemusikk i Trondheim.

Kirkemusikk handler om den kulturelle grunnmuren i samfunnet, ikke bare om musikk i kirken. Det som står på spill er en landsdekkende infrastruktur for lokalt kulturliv, fellesskap og beredskap. I behandlingen av ny finansieringsordning for UH-sektoren, vektla Stortinget at endringen ikke skulle gå på bekostning av sårbare fagmiljø og smale fagtilbud. Nå er det likevel nettopp det som skjer.

Se også:

- [Khrono: Kirkemusikkens fremtid i utdanning, kirke og kulturliv.](#)
- [Den norske kirke: Ber finanskomiteen sikre kirkemusikk](#)

Creo Oslo foreslår at regionkonferansen signerer oppropet om å gjenopprette en flerårig kirkemusikkutdanning i Trondheim. Oppropet lyder:

Kirkemusikerutdanningen må tilbake til NTNU!

Storting og regjering har det overordnede ansvaret!

Organisten er den eneste lovpålagte musikerstillingen i Norge, men NTNU legger ned utdanningen i Trondheim. Begrunnelsen er mangelfull statlig finansiering.

Samlet utdanningskapasitet i Oslo, Stavanger og Tromsø ligger på ca. 10 personer pr. år. Dette tilfredsstill ikke det nasjonale behovet. I de kommende 10 år pensjoneres mer enn 200 musikere i Den norske kirke. Om få år vil det knapt være levende orgelmusikk i kirkene våre: i bryllup, begravelser, dåp, gudstjenester, når en fullsatt kirke synger Glade jul på julaften. De kan bli erstattet av strømmetjenester og karaokemaskiner.

Trondheim er Norges representant i European cities of historical organs – ECHO. Dette gjør Trondheim svært interessant for orgelinteresserte, med et potensial om å bli et meget attraktivt utdanningssted for kirkemusikk.

Vi signerer derfor dette oppropet om gjenoprettelse av kirkemusikerutdanningen ved NTNU!

Adresse: Brugata 19, 0186 Oslo
 Telefon: 928 54 443. E-post: oslo@creokultur.no
 Organisasjonsnummer: 927 181 868
www.creokultur.no/regionlagene/creo-oslo/



Underskriftene blir overlevert Forsknings- og høyere utdanningsminister samt Utdannings- og forskningskomiteen på Stortinget.

[Oppropet kan signeres her.](#)

Med vennlig hilsen

Håkon Kvidal
Regionlagsleder Creo Oslo
Creo – forbundet for kunst og kultur

Adresse: Brugata 19, 0186 Oslo
Telefon: 928 54 443. E-post: oslo@creokultur.no
Organisasjonsnummer: 927 101 068
www.creokultur.no/regionlagene/creo-oslo/

- Øzger, Gull Mukadur (24.01.1968), 22.10.2025
- Karlsen, Hedda Hval (15.07.1976), 23.10.2025



Sak 75/25 Fratredelse fra styret (Vedtaks sak)

Ella Beate Helland Lyngstad er ikke lenger medlem i Creo og fratrer følgelig som styremedlem i Creo Oslo. Det foreslås at Elise Olsen, som er varamedlem og verveansvarlig, trer inn som styremedlem for perioden fram til neste årsmøte.

Vedtak

Ella Beate Helland Lyngstad løses fra vervet som styremedlem og varamedlem Elise Olsen trer inn som styremedlem for perioden fram til neste årsmøte.

- Øzger, Gull Mukadur (24.01.1968), 22.10.2025
- Karlsen, Hedda Hval (15.07.1976), 23.10.2025



Sak 76/25 Byrådets budsjett forslag for 2026

Styreleder deltok på møte 24. september med byråden for kultur og næring om Budsjettpresentasjon for kulturfeltet. Budsjettforslag i kort trekk:

- 5-6 % reduksjon av kulturbudsjettet
- Endringer i stipendordninger (etter forslag fra kulturetaten). Ny organisering, men også reduksjon av samlet tildeling.
- Reduksjon i overføringer til bydeler som kan ramme ikke lovpålagt kulturaktivitet
- Salg av Gamle Munch, Kirkeristen.
- Oslo Nye Teater er i trøbbel, igjen.

Styreleder har søkt om innspillsmøte med Kultur- og utdanningsutvalget for å legge fram vårt syn på budsjettforslaget (<https://aktuelt.oslo.kommune.no/har-du-innspill-til-budsjettforslaget-2026>)

Bør Creo Oslo komme med innspill på budsjettforslaget, og i så fall hvilke innspill?

Vedtak

Med utg.pt i samtalen på styremøtet og dialog med forbundets ledelse lager styreleder forslag til skiftelig uttalelse om Byrådets forslag til budsjett 2026. Forslaget behandles av styret pr. epost. Uttalelsen deles på nettsidene og i nyhetsbrev og blir utgangspunkt for innspillsmøte med Kultur- og utdanningsutvalget.



Sak 77/25 Kontekst (Vedtaks sak)

Etter styremøtet 28. august ble det snakket om Kontekst.

Kontekst.no er et digitalt tidsskrift fra Creo – forbundet for kunst og kultur.

Kontekst er, som Creo, for alle som skaper. Vi skal være kulturlivets stemme. Redaksjonen har som mål å se utøvende kulturuttrykk i et politisk, økonomisk og kulturhistorisk perspektiv. Vi setter den stadig skiftende kulturen i kontekst.

Kontekst er heleid av Creo, men er en selvstendig redaksjon som følger Redaktørplakaten og Vær Varsom-plakaten.

[\(https://www.kontekst.no/om-kontekst/\)](https://www.kontekst.no/om-kontekst/)

Styret inviteres til å drøfte Kontekst ut ifra følgende momenter:

- Creo bruker en god del ressurser på Kontekst. Er det riktig å bruke av forbundets midler på et «uavhengig» kulturmagasin?
- Bør et tidsskrift være en del av forbundets kommunikasjonsstrategi og i større grad enn i dag bidra til å nå forbundets målsetninger? Et alternativ kan være et medlemsblad (digitalt) med fokus på det som skjer i Creo, for å informere og involvere medlemmene.
- Bør Kontekst drøftes på møte i Creos representantskap 27. november, f.eks. be om en sak der fakta som økonomi, leserstatistikk og mer presenteres. Frist for å melde saker til rep.skapet i er 16. oktober.
- Skal regionlaget fremme en sak om Kontekst til Landsmøtet i 2026?

Vedtak

Creo Oslo ber om at det fremmes en sak om Kontekst for representantskapet i Creo, der det orienteres om mandat, kostnader og annet og rep.skapet får anledning til å drøfte Kontekst sin rolle og funksjon i forbundet.



Sak 78/25 Bevilgning til dekning av utgifter i forb. med minnemarkeringen for Tamina (Vedtaks sak)

Saken er behandlet pr. epost og tas inn i protokollen for styremøte 9. oktober.
Vedtak.

Sosialarbeidere i Norge er i sorg etter tapet av en kollega i barnevernet. Tamima Nibras Juhar jobbet i et barnevernstiltak i Oslo. Søndag 31. august kl 14.00 arrangerte Antirasistisk senter - i samarbeid med Tamimas nærmeste – et gult rosetog og en markering på Youngstorget.

For å sikre profesjonell lydproduksjon ble det inngått avtale Meet Productions innenfor en ramme på 100.000 kr, som inkluderer rigg og bemanning som er tilpasset et arrangement av denne størrelsen og betydningen. På oppfordring fra Tamimas nærmeste har Fellesorganisasjonen garantert for beløpet, og invitert fagbevegelsen til å bli med på et spleiselag for å dekke dette bidraget.

Vedtak

Creo Oslo vedtatt og bevilger kr 5000 til dekning av utgifter i forb. med minnemarkeringen for Tamina 31. august.

- Øzger, Gull Mukadur (24.01.1968), 22.10.2025
- Karlsen, Hedda Hval (15.07.1976), 23.10.2025



Sak 79/25 Regnskap pr. 7. oktober 2025 (Orienteringssak)

		Pr. 7.10.25	Budsjett 2025	Regnskap 2024
SALGS- OG DRIFTSINNEKT				
3001	Creo sentralt - Tilskudd	415 881,00	554 508,00	604 120,00
3003	Andre inntekter	0,00	12 000,00	19 349,00
SUM SALGS- OG DRIFTSINNEKT		415 881,00	566 508,00	623 469,00
Bruttofortjeneste (100%)		415 881,00	566 508,00	623 469,00
LØNSKOSTNAD				
5330	Godtgjørelse til styremedlemmer	-184 293,00	-280 000,00	-136 007,50
5400	Arbeidsgiveravgift	-25 985,31	-39 480,00	-19 176,00
SUM LØNSKOSTNAD		-210 278,31	-319 480,00	-155 183,50
ANNEN DRIFTSKOSTNAD				
6700	Revisjons- og regnskapshonorar	-25 000,00	-25 000,00	-31 250,00
6705	Regnskapshonorar	-3 109,31	-42 000,00	-58 750,00
6800	Trykksaker	0,00	-12 000,00	-9 855,00
6840	Aviser, tidsskrifter, bøker o.l.	-4 869,00	-3 000,00	0,00
6860	Møte, kurs, oppdatering o.l.	-66 833,81	-160 000,00	-113 025,34
7140	Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	240,80	0,00	0,00
7320	Reklamekostnad	-92,32	0,00	0,00
7740	Øredifferanser	0,60	0,00	1,21
7770	Bank- og kortgebyr	-4 124,56	-7 500,00	-7 810,42
7790	Annen kostnad	-8 658,59	-30 000,00	-5 288,30
SUM ANNEN DRIFTSKOSTNAD		-112 446,19	-279 500,00	-225 977,85
Driftsresultat		93 156,50	-32 472,00	242 307,65
Finans				
8050	Annen renteinntekt	0,00	26 859,00	26 859,00
8079	Annen finansinntekt	4 193,00	2 575,00	1 699,00
SUM Finans		4 193,00	29 434,00	28 558,00
Resultat før skatt		97 349,50	-3 038,00	270 865,65
Årsresultat		97 349,50	-3 038,00	270 865,65
Overføringer og disponeringer				
8960	Overføringer annen egenkapital	0,00	0,00	-270 865,65
SUM Overføringer og disponeringer		0,00	0,00	-270 865,65
SUM Resultat 2025		97 349,50	-3 038,00	0,00

Kommentarer:

- Post 5330. Godtgjørelser for 3. kvartal kr 60 000 er ikke regnskapsført.
- Post 6705. Forbundskontoret fakturerer for regnskapsføring mot slutten av året.
- Post 6840. Kjøp av bøker fra Jonas Bals. Møte 28. april.



- Post 6860. Foreløpig budsjett for julebord 2025 viser kostand kr 56 000. Ikke utgiftsført.
- Post 6860. Creo Oslos andel av kostander i forbindelse med frilansfrokoster høst 2025 er ikke kostnadsført.
- Post 7790 Annen kostand: Tilskudd til Orgeldag og Årsmøte ved Nasjonalteateret. Kostand ved signering av protokoller. Kr 4569 for profilartikler er ført her, men bør trolig flyttes til 6800 Trykksaker

- Øzger, Gull Mukadur (24.01.1968), 22.10.2025
- Karlsen, Hedda Hval (15.07.1976), 23.10.2025



Sak 80/25 Arrangementer (Orienteringssak)

Julebord 10. november. Håkon orienterer.

Sak 81/25 Orientering fra leder (Orienteringssak)

- Henvendelser fra medlemmer og tillitsvalgte
- Styremøter i LO i Oslo
- Arbeidsgruppe i LO i Oslo om politisk streik. Dialog med forbundets leder og forbundssekretær om politisk streik.
- Rep.skap i LO i Oslo
- Orienteringsmøte med byråd for kultur og næring og forslag til budsjett 2026.
- Organisere julebord
- Info om Creo Oslo på frilansfrokost
- Dialog med HTV i Oslo kommune og Kulturetaten om ressurs til frikjøp av HTV i Oslo kommune
- Verving på KHiO
- Fanemarkeringer: Palestina 30. aug., Klima 30. aug. og Tamina 31. august.
- Forberede styremøte med nestleder

Sak 82/25 Protokoll fra møtet (Vedtaksak)

Sist styremøtet be styret om å få vurdere om enkelte saker eller deler av protokollen unntas offentligheten.

Vedtak

Alle saker behandlet på møtet inkluderes i offentlig protokoll.

